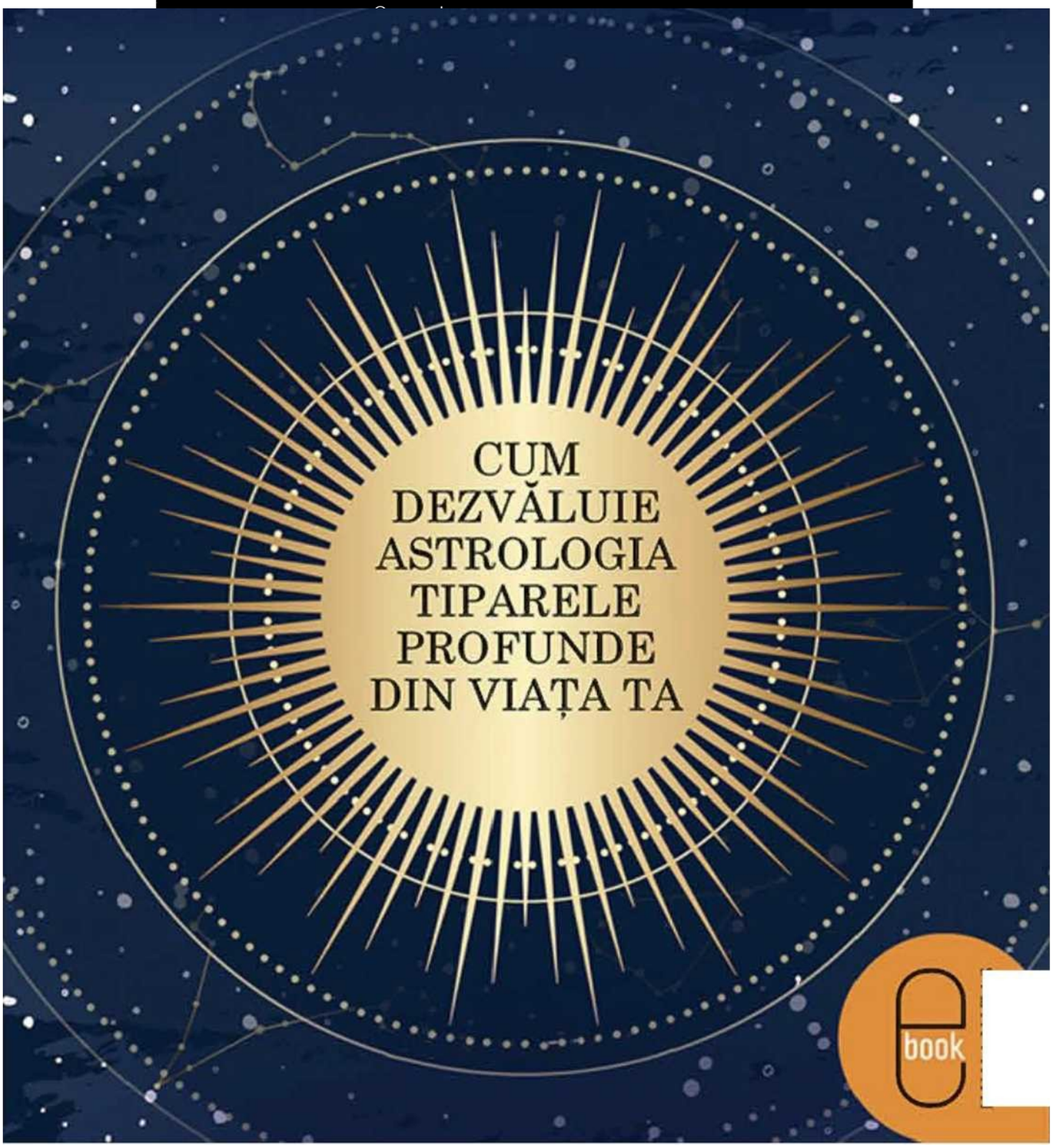
PAM GREGORY

CHIAR CREZI ÎN ASTROLOGIE?

ASTROLOGIE?



Pam Gregory a descoperit astrologia în urmă cu mai bine de 42 de ani, când a emigrat din Anglia în Canada după universitate. Pasiunea ei pentru acest domeniu a călăuzit- o pe parcursul a mulţi ani de studiu intensiv la Facultatea de Studii Astrologice, urmaţi de absolvirea masteratului *summa cum laude.* în prezent are un cabinet foarte căutat la New Forest, în Anglia. A mai publicat şi volumul *How to Co-Create Using the Secret Language of the Universe.* Site-ul ei este www.pamgregory.com.

PAM GREGORY

CHIAR CREZI ÎN ASTROLOGIE?

CUM DEZVĂLUIE ASTROLOGIA TIPARELE PROFUNDE DIN VIATA TA

Traducere din engleză de
Maria Rizoiu

Filozofia e scrisă în această mare carte, universul, care stă permanent deschisă în faţa noastră. Dar cartea nu poate fi înţeleasă fără ca, înainte de toate, să-i înţelegem limbajul şi alfabetul în care a fost scrisă. A fost scrisă folosind limbajul matematic, iar alfabetul său e alcătuit din triunghiuri, cercuri şi alte figuri geometrice. Fără acestea, rătăcim printr-un labirint întunecat. Galileo Galilei, *II Saggiatore,* p. 171

Tuturor mentorilor şi profesorilor de astrologie care m-au inspirat de-a lungul anilor, mai ales lui Noel Tyl; mi-ai dăruit atâtea

Mulţumiri

Multe persoane mi-au acordat cu mărinimie permisiunea de a mă folosi de operele lor în această carte: Michael Harding, Nicholas Campion, Raymond Merriman, John Martineau, dr. Joe Dispenza, James Russell, *The Mountain Astrologer Magazine,* Astrolabe Inc., Roy Gillett şi grupul editorial Random House.

îi mulţumesc mai ales bunului meu prieten Nick pentru răbdarea nesfârşită, pentru sprijin şi pentru ajutorul acordat la naşterea acestei cărţi.

Introducere

Viaţa e prea scurtă pentru a fi meschină. —
Benjamin Disraeli

Bun venit. Poate că aţi luat această carte fiindcă nu ştiţi prea multe despre astrologie, sau ştiţi câte ceva, dar vă doriţi să aflaţi mai multe. Sau poate că deja studiaţi astrologia. Această carte se adresează tuturor şi cred că vă va îmbogăţi cunoştinţele.

Astrologia rămâne una dintre cele mai prost înţelese discipline alternative de studiu. îmi vine greu să fac legătura dintre sentimentul adânc de uimire care mă copleşea adesea în sălile de curs cu lambriu de stejar de la Jesus College din Oxford în fiecare vară, când studiam astrograme şi începeam să devin conştientă cât de profundă şi de vastă e astrologia, şi remarca nonşalantă auzită la petreceri: „Chiar crezi în astrologie?” Mi se pare o întrebare fără sens. E ca şi cum ai întreba: „Chiar crezi în limba franceză?” Astrologia e un limbaj, nicidecum o abilitate paranormală. E un limbaj profund, bogat, matematic, precis şi simbolic, care trebuie învăţat. Eu nu aud voci şi nu am vedenii când lucrez la o astrogramă; mar ajuta nespus, dar din păcate nu se întâmplă. Simt că în mintea mea se derulează acelaşi proces, fie că traduc din franceză sau din astrologie. E tot o limbă.

Aşadar, în jurul acestui subiect pare că se cască un hău de neînţelegere cât Marele Canion. Unele dintre cele mai strălucite minţi din istoria

omenirii, aşa cum vom vedea, au fost astrologi. Astrologia s-a aflat la loc de cinste de-a lungul istoriei în cercurile academice şi ecleziastice, până în secolul al XVII-lea, dar în zilele noastre impresia majorităţii despre ce înseamnă ea a fost redusă la nivelul simplist al semnelor zodiacale solare şi al remarcilor precum „toţi Gemenii vor avea o zi minunată”. Sper ca această carte să mai nuanţeze viziunea respectivă.

Astrologia a început să mă intereseze acum aproape patru decenii. După universitate, am emigrat în Canada şi s-a întâmplat să mă înscriu la un curs de yoga. Am descoperit că unul dintre participanţi era astrolog. L-am rugat să-mi facă astrograma natală şi i-am spus prenumele, data, ora şi locul naşterii. Doar atât ştia. Mam dus la consultaţie după o săptămână şi am stat cu el câteva ore, înmărmurită, timp în care mi-a explicat înţelesul profund al experienţelor mele din copilărie, relaţia cu părinţii, datele evenimentelor importante (luna şi anul), viaţa profesională, viaţa amoroasă, talentele mele, provocările... totul era acolo. Cum putea şti toate aceste detalii despre mine chiar mai bine decât le ştiam eu? El a subliniat că astrologia e un limbaj sacru, nu ceva care presupune să ai abilităţi paranormale, dar simţeam că acest limbaj îi permitea să-mi citească sufletul ca pe o carte.

în acea după-amiază, în apartamentul lui mic din Toronto, mi s-a arătat o luminiţă din universul vast al interconectării şi al posibilităţilor. A fost începutul unei călătorii care nu se va sfârşi niciodată.

Am început studiul de-o viaţă al astrologiei chiar în acea săptămână, dar din păcate am rătăcit înregistrarea întrevederii noastre când m-am mutat. Am găsit-o abia după cinci ani, când mi-am

părăsit apartamentul pentru a mă întoarce în Anglia, şi am ascultat-o în timp ce împachetam. Spunea: „4 septembrie 1979 va fi un moment de cotitură, iar până pe 30 octombrie vei atinge una dintre cele mai înalte culmi din viaţa ta”. Ei bine, era 4 septembrie 1979 şi părăseam definitiv Canada pentru a mă întoarce în Anglia. Dar îmi planificasem şi o excursie lungă în India şi Nepal şi, în mod bizar, pe 30 octombrie 1979 am fost la 5.800 de metri altitudine în munţii Himalaya.

Vă rog să mă însoţiţi în această călătorie pentru a descoperi profunzimea şi amploarea limbajului astrologie, care, odată înţeles, vedem că ne influenţează toate aspectele vieţii şi ne ajută să refacem legătura cu universul.

Precizări pentru cititor

Am scris această carte pentru a-i ajuta pe cei interesaţi să cunoască mai bine un domeniu foarte prost înţeles şi pentru a vă împărtăşi nenumăratele sale beneficii de ordin practic. în mod cert *nu* intenţionez să predau astrologie în această carte. Există multe cărţi şi organizaţii strălucite care fac acest lucru şi pe care le-am enumerat la sfârşit. Aici am prezentat înţelesurile arhetipale ale planetelor şi principalele zone astrologice din astrograma natală. Mai sunt şi altele, dar nu am vrut să vă năucesc. Dacă preferaţi să nu le citiţi acum, e în regulă, puteţi reveni asupra lor dacă veţi avea nevoie. Sper că v-am dat suficiente explicaţii pentru ca povestea să poată fi înţeleasă, iar de multe ori am adăugat informaţii suplimentare în paranteză pentru cititorii care au deja câteva cunoştinţe despre astrologie.

Nu vă îngrijoraţi dacă nu înţelegeţi detaliile tehnice, nu în asta constă beneficiul acestei cărţi. Veţi putea conştientiza numeroasele beneficii pe care le oferă astrologia şi fără ele.

Astrologia e o disciplină solicitantă, care se învaţă în mulţi ani de zile, aşa că am încercat să aduc exemple cât mai simple. Capitolul despre istorie e incredibil de important ca bază pentru înţelegerea subiectului, dar l-am comprimat, bănuind că cititorii vor fi mai interesaţi să afle tot ce are astrologia de oferit.

De-a lungul cărţii, în conformitate cu toate formele occidentale de astrologie, voi folosi zodiacul tropical. Astrologia consideră că Soarele

şi Luna sunt planete, deşi, fireşte, sunt luminători cereşti. Astrologia e *geocentrică,* plasează Pământul în centru, aşa că pe parcursul cărţii vom spune că „Soarele se învârte în jurul Pământului”, indicând mişcarea *aparentă* a Soarelui, aşa cum observăm şi că Soarele *pare* să răsară dimineaţa şi să apună seara, din perspectiva Pământului.

De asemenea, deşi lui Pluto i-a fost retras oficial statutul de planetă, acest lucru nu schimbă cu nimic felul în care se manifestă arhetipul său.

Un precept fundamental al astrologiei e că planetele au asocieri arhetipale. Dar ce sunt arhetipurile? Au fost descrise drept cele mai profunde tipare funcţionale ale psihicului, care ne definesc ca indivizi şi determină felul în care ne vedem pe noi înşine şi lumea din jur.

Termenul „arhetip” e folosit şi în psihologie, unde descrie semnificaţiile simbolice bogate asociate cu ceva anume – în cazul de faţă, cu planetele. Acestea formează scheletul de bază al psihologiei lui Cari Gustav Jung, dar şi al vieţii noastre. Jung le-a descris ca pe nişte tipare de comportament emoţional şi mental, dar a subliniat că reprezintă *înclinaţii* către aceste comportamente. Tot astfel, în astrologie reprezintă *pornirea* sau *dorinţa* de a exprima arhetipul planetar.

Aşa cum reiese din tabelul de mai jos, arhetipurile planetare sunt foarte diferite. Fiecare are conexiuni mitice profunde şi reprezintă o sumă coerentă de asocieri simbolice. Bogăţia arhetipurilor planetare s-a construit în decursul a multe sute sau chiar mii de ani, în unele cazuri. Sunt multilaterale şi pluridimensionale, ca diamantele cu multe fatete.

De pildă, arhetipurile planetare au întotdeauna

o semnificaţie la nivel emoţional. Saturn e asociat cu frustrarea, tergiversarea, teama, contracţia, sentimentul că eşti blocat de circumstanţe sau de o autoritate. în cele din urmă, aceste sentimente se domolesc şi se transformă în răbdare, maturitate, responsabilitate, sentimentul că „ai îmbătrânit înainte de vreme”. în virtutea semnificaţiei arhetipale de „structură” şi „graniţă”, e asociat şi cu dinţii, oasele, gardurile şi zidurile, plumbul, figura paternă, îmbătrânirea şi timpul. îndemnul său e să munceşti din greu şi să respecţi regulile pentru a putea culege roadele.

Prin contrast, Uranus e asociat emoţional cu puseurile de energie, răzvrătirea, neliniştea, creativitatea, originalitatea, dorinţa de libertate şi de exprimare neîngrădită. E nonconformistul care cere să se facă auzit şi nu respectă regulile. Reprezintă tendinţa de a-ţi afirma individualitatea şi adevărul propriu. Are şi alte asocieri, cu percepţiile supraconştiente şi intuiţia; are legătură cu tehnica, electricitatea, ştiinţa şi calculatoarele, precum şi cu telecomunicaţiile. Fiind o energie capricioasă, volatilă şi explozivă, observăm manifestarea acestui arhetip când se petrec erupţii vulcanice, cutremure, pene de curent sau atacuri cibernetice.

Aşadar, arhetipul saturnian şi cel uranian sunt foarte diferite. Mai jos găsiţi un tabel care descrie fiecare arhetip planetar.

Arhetipuri planetare

j Soarele	Calitatea şi exprimarea energiei (se schimbă după zodie), scopul sufletesc, identitatea intrinsecă, bucurie, entuziasm, forţă vitală, centru al
| Luna	Reacţii emoţionale instinctive, mama, casa, ceea ce ai nevoie pentru a te simţi confortabil, stări de spirit, sentimente, nevoi dominante, energie ying, ritmul cotidian. Firea protectoare şi nevoia de a ocroti. Sensibilităţi. Stomacul şi sânii,
| Mercur	Comunicare, mentalitate, percepţie şi observaţie, inteligenţă, cunoaştere, învăţământ primar, fraţi şi surori, gândire. Sistemul nervos, plămânii şi
j Venus	Dragoste, împlinire, preţuire de sine. Simţ al frumosului, înclinaţii artistice, creativitate, fler, şarm. Tendinţa de a coopera şi de a se adapta, graţie, blândeţe. Răsfăţ, pasiunea pentru micile plăceri ale vieţii. în astrograma unui bărbat, e genul de femeie de care
| Marte	Energie, pornire, ambiţie, spirit antreprenorial, carnalitate, impunerea autorităţii, agresivitate, libido, obiective, concentrare. Deschizător de drumuri, curajos, puternic, pasional. în astrograma unei femei, e genul de bărbat de care ar putea fi atrasă.
j Jupiter	Expansiune, dezvoltare personală, generozitate, jovialitate, educaţie, formare, predare, publicare, drept, religie, filozofie. Probleme legate de conştiinţa superioară, de conştientizare. Călătoria pe distanţe lungi. Optimism,
Saturn 1	Limitare, contracţie, blocaj, întârziere, timp, îmbătrânire, figură paternă, responsabilitate,

maturitate, ambiţie, depresie, răbdare, spirit practic, controlat, precaut, serios. Muncă grea, poveri, teamă, finaluri. Autoritate, guvern. Statu- quo. Dinţi, oase, genunchi, piele, plumb, limite.

i Uranus[1] Rebeliune, revoluţie, nelinişte, energie perturbatoare, nonconformist, încalcă regulile, libertate, exprimare a individualităţii, adevăr, onestitate, creativitate, originalitate, intensitate. Autocrat, deschis, neconvenţional. Glezne şi circulaţia, fracturi, mutaţii. Uraniu.

|| Neptun Stări schimbate, meditaţie, iubire necondiţionată, vindecare, vise, telepatie, spiritualitate, idealism, sensibilitate, neclaritate, confuzie, înşelătorie, dezamăgire, lucruri care nu sunt ce par a fi. Transcendenţă, imaginaţie, inspiraţie, romantism. Alergii, sindromul intestinului permeabil. Anemie, lichide din corp, sistem limfatic, tălpi.

|| Pluto Sfârşituri şi începuturi, moarte şi renaştere, transformare, emancipare, regenerare, intensitate, stres, schimbări fundamentale, sentimentul predestinării. Gelozie, spirit posesiv, control, manipulare, invadare, activităţi infracţionale, lumea interlopă, caracter primitiv, sexual, compulsiv, inconştientul, catharsisul. Organe sexuale, eliminare. Boli mintale. Plutoniu.

Pe lângă acestea, îl includem şi pe Chiron. Chiron nu e o planetă, ci un asteroid descoperit în 1977. Din punct de vedere arhetipal, e cunoscut drept „vindecătorul rănit” şi descrie unde ne

simţim răniţi sau vulnerabili; aşadar, poate fi legat de suferinţele trupeşti, dar şi de sentimentul de a fi exclus din grup, rănit psihologic, trădat sau nedreptăţit. în mitologie, Chiron a suferit o rană care nu se vindeca, însă îi putea ajuta pe alţii; de aceea, a devenit tămăduitor, botanist, astrolog şi mentor. Chiron reprezintă

„podul mistic”, capacitatea de a accede la o existenţă superioară şi de a ne schimba perspectiva. Ne învaţă că rana e un dar.

Semnificaţiile descrise mai sus nu sunt exhaustive, dar sunt suficiente pentru scopul de faţă.

Aspecte planetare

Conjuncţia 0° (de regulă, se consideră un interval [„orb”] de 8° în orice direcţie)
Cuadratura 90°
Opoziţia 180°

Deşi mai sunt şi altele, acestea sunt principalele aspecte la care vom face referire în carte.

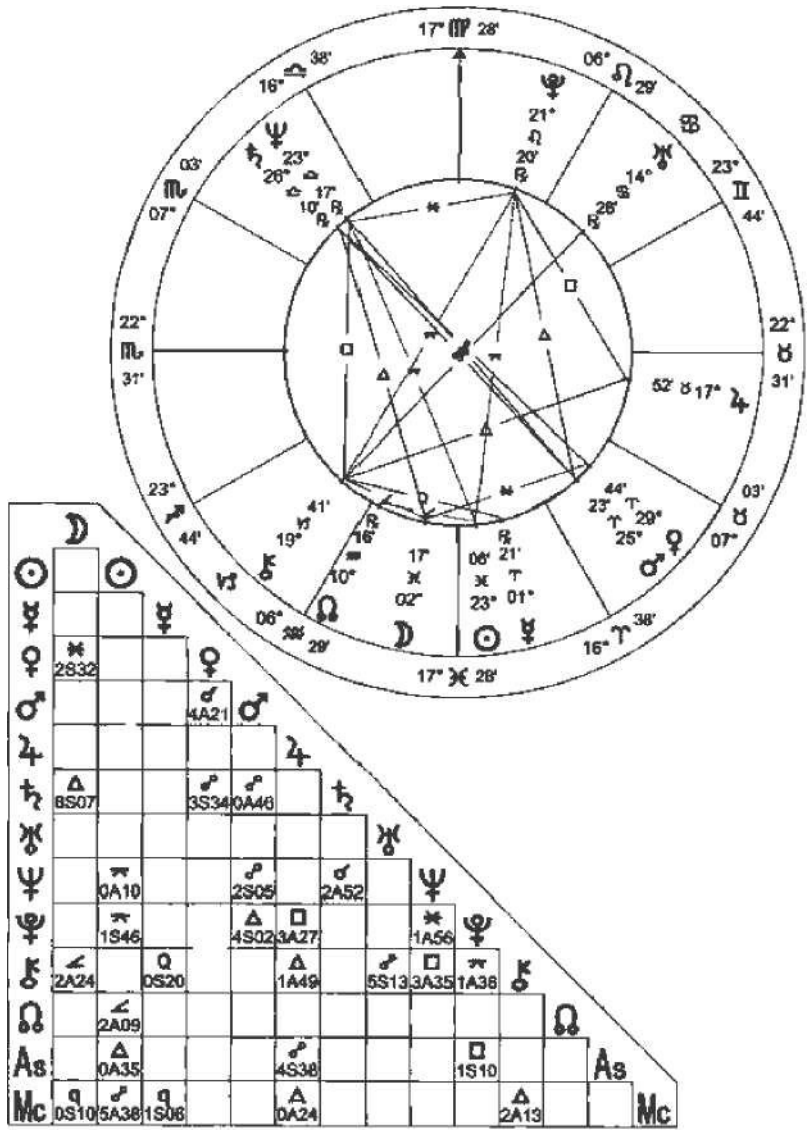
Casele astrologice sunt sfere ale vieţii în care pot cădea planetele din astrograma natală, iar semnificaţiile date mai jos nu sunt exhaustive, dar sunt suficiente pentru a înţelege conţinutul.

Pentru cititorii care poate nu au mai văzut o astrogramă, iată un exemplu clasic:

Casele astrologice

Astrograma natală

Aş dori să subliniez faptul că nu intenţionez în nici un fel să sugerez că planetele sunt „de vină” pentru ceva sau că „ne fac” ceva, în sens propriu. Nu cred deloc aşa ceva. Nu suntem victimele ciclurilor planetare. Astrologii folosesc uneori un limbaj prescurtat care poate sugera acest lucru, iar dacă pe parcursul cărţii mi-au scăpat astfel de exprimări, să ştiţi că nu asta a fost intenţia mea. Părerile mele despre felul în care funcţionează astrologia vor fi dezvăluite în cuprinsul cărţii. Sper din suflet să vă placă să o citiţi la fel de mult cum mi-a plăcut mie să o scriu.



Calcule astrologice efectuate de programul Solar Fire,
Astrolabe Inc (www.alabe.com)

1.Din zorii civilizaţiei

Astrologia îşi are originea în sentimentul vag al unei mari unităţi cosmice, — Goethe

Astrologia e printre cele mai vechi discipline studiate de om. A apărut acum aproape 6000 de ani în una dintre cele mai vechi civilizaţii, Mesopotamia Antică, adică Irakul de azi. Oamenii trăiau sub cerul liber şi erau fascinaţi de mişcările planetelor. Ştim asta graţie primelor dovezi care atestă că aceste culturi străvechi le consemnau – crestăturile pe oasele de animale marcau fazele lunii. E uşor de imaginat cum aceşti oameni scrutau bolta cerească în căutare de semne prin

care să înţeleagă mai bine lumea în care trăiau; cele mai vechi izvoare care cuprind cunoştinţe astrologice vin de la sumerienii, babilonienii şi asirienii din trecutul îndepărtat.

Se presupunea că există o ordine universală, ilustrată de ciclurile repetitive ale Soarelui, ale Lunii şi ale anotimpurilor. Lumea era considerată un organism unitar. Popoarele antice credeau că înţelegerea acestor cicluri celeste e importantă nu doar pentru agricultură, ci şi pentru dezvoltarea spirituală. Socoteau că zeii şi zeiţele sălăşluiau în planete şi că mişcările lor reprezentau semne sau instrucţiuni venite din partea acestor zeităţi. Prin urmare, exista un zeu al horticulturii, un zeu al irigării, un zeu al războiului şi aşa mai departe. Preoţii de la temple, numiţi „baru”, erau învăţării care cercetau acest domeniu. Caldeenii, cei mai vechi astrologi babilonieni, aveau acelaşi statut ca şi preoţii egipteni.

între 3000 î. Cr. şi 2000 î. Cr., astrologia a continuat să se dezvolte, fiind un stimulent pentru astronomie, mitologie şi aritmetică. Era important ca mişcările planetelor să fie măsurate şi înţelese, fiindcă astrologia era considerată cheia înţelegerii universului. Aici a apărut conceptul „precum în Cer, aşa şi pe Pământ”: exista o corespondenţă între mişcările planetelor şi evenimentele din lumea oamenilor, de pe Pământ, iar astrologia era calea prin care se putea găsi ordinea din haosul aparent al vieţii — acest lucru a rămas neschimbat până în ziua de azi. Pe atunci, astrologia era în slujba monarhului şi a statului; prima astrogramă pentru o persoană a apărut abia în anul 409 î. Cr. în Babilon.

Aşadar, astrologia din acele vremuri străvechi era în principal o disciplină spirituală, subordonată preoţilor care îi consiliau pe monarhi

în privinţa semnelor astrologice curente. în Egiptul Antic, începând cu anul 2000 î.Cr., astrologia a pătruns în ritualurile funerare egiptene, după ce preoţii faraonilor ar fi învăţat astrologie de la caldeeni. Cunoştinţele astrologice făceau parte din religia lor. Se considera că astrologia are beneficii spirituale, idee care se regăseşte şi la grecii antici, mai cu seamă la Platon, care socotea că studiul astrologiei te putea aduce mai aproape de Dumnezeu prin înţelegerea Voinţei Sale Divine.

Astrologia apare pretutindeni la aceste culturi străvechi şi e remarcabil că majoritatea semnificaţiilor atribuite planetelor (sau zeilor) cu mii de ani în urmă sunt identice cu cele pe care le folosesc astrologii moderni de astăzi, unele fiind verificate prin cercetări statistice, după cum vom vedea, dar şi prin consultarea a milioane de astrograme în tot acest timp. Nu ştim de unde provin aceste semnificaţii, dar sunt inseparabile de mitologia care s-a transmis de-a lungul veacurilor. Marte, de pildă, era perceput drept agresiv, hotărât, energic, „zeul războiului”; Jupiter era „jovial”, Saturn era autoritar, adept al disciplinei severe, Venus era asociată cu dragostea, în timp ce Mercur era legat de intelect şi socotit mesagerul zeilor. Ştim din izvoare istorice că cea mai îndepărtată planetă cunoscută astrologilor era Saturn.

Planetele erau considerate „rătăcitoare”, şi se credea că tocmai această rătăcire a lor schimbă soarta ţărilor. Fireşte, Uranus a fost descoperit multe secole mai târziu, în 1781, urmat de Neptun în 1846 şi de Pluto în 1930.

în jurul anului 2000 î.Cr., în celălalt capăt al lumii, şi civilizaţia maya devenise foarte rafinată din punct de vedere matematic şi astronomic.

Mayaşii construiau adesea observatoare în vârful piramidelor. Erau obsedaţi de timp şi documentau cu exactitate eclipsele şi orbita lui Venus. în Anglia, oamenii au făcut eforturi titanice, terasamente care datează încă din 3000 î.Cr., pentru a construi monumentul de la Stonehenge prin care se putea prezice ciclul de 18 ani al eclipselor. E uimitor cât de precise erau măsurătorile lor, chiar şi fără ajutorul echipamentelor moderne. E limpede că aceste culturi antice considerau că era extrem de important să fie conştiente de evenimentele cosmice, iar ceremoniile care le însoţeau probabil le dădeau sentimentul că participă activ la viata divină.

Nu numai că astrologia era socotită un domeniu spiritual în Antichitate, dar s-au găsit dovezi de acum 5000 de ani care atestă că vechii egipteni foloseau plante şi ierburi care în viziunea lor corespundeau planetelor şi semnelor zodiacale. Acesta a fost începutul integrării astrologiei în medicină, proces care a continuat de-a lungul secolelor. De pildă, stoicii care au trăit în jurul anului 250 î.Cr. nu erau doar învăţaţi şi filozofi, ci se foloseau şi de astrologie în practicile lor medicale. Erau preţuiţi ca gânditori remarcabili ai acelor vremuri. Puneau accentul pe înţelegerea destinului personal ca modalitate de a intra în armonie cu cosmosul şi cu voinţa divină, şi erau foarte influenti în rândul intelectualilor.

În general, grecii[3] antici de la 500 î.Cr. au adus contribuţii majore în astrologie, iar filozofii precum Platon şi Pitagora au avut un impact deosebit asupra dezvoltării acestui domeniu. Astrologia era considerată o disciplină erudită şi ştiinţifică, iar în această perioadă istorică s-au făcut progrese importante cu privire la filozofia şi

măsurătorile astrologice. Ptolemeu, un astronom şi astrolog iscusit, a scris unul dintre cele mai vechi manuale de astrologie, *Almageste.* Aceasta a rămas cartea fundamentală a astrologiei, împreună cu *Tetrabiblos,* compendiul care o însoţea, până în vremea lui Copernic şi a lui Galilei. Ptolemeu a identificat şi cele mai importante aspecte matematice dintre planete, care, în mod remarcabil, sunt folosite în astrologie şi în prezent.

Hiparh a fost un alt astronom şi astrolog strălucit din vremea lui. în secolul al II-lea î.Cr., lui i se atribuie descoperirea „precesiei echinocţiilor”, faptul că orientarea axei Pământului variază puţin de la an la an, deşi acest lucru presupune observaţii astronomice foarte detaliate de-a lungul multor ani.[1] Se spune că Hiparh ar fi calculat această divagaţie cu o precizie de până la patru secunde de arc faţă de poziţia corectă, ceea ce, fără calculatoare şi computere, e cu siguranţă impresionant.

Arhimede, născut în anul 287 î.Cr., se crede că ar fi proiectat „Mecanismul de la Antikythera”, un sistem de roţi dinţate interconectate care reprezenta un planetariu şi, în definitiv, primul computer din lume. A fost descoperit accidental pe o epavă în apele Greciei în octombrie 1900, dar abia în ultimii ani o echipă formată din matematicieni, astronomi, ingineri, fizicieni, istorici şi specialişti greci a descifrat felul în care funcţionează. Mecanismul de la

Antikythera reprezintă perfect cosmosul, aşa cum îl ştiau grecii antici, şi cuprinde Soarele, Luna, Mercur, Venus, Marte, Júpiter şi Saturn. Nu măsoară corect doar orbitele acestor planete, ci şi mişcarea variabilă a Lunii, pe care o observaseră cu precizie. Grecii antici erau obsedaţi de

mişcările Lunii şi considerau eclipsele nişte semne de rău augur; prin acest mecanism, Arhimede nu doar că a măsurat corect ciclul Saros al eclipselor de 18,6 ani, ci le putea prezice cu exactitate, atât pe cele solare, cât şi pe cele lunare, anticipând nu doar ziua, *ci şi ora* la care urmau să aibă loc. Acest lucru arată cât de vitală era măsurarea mişcărilor planetelor pentru grecii din Antichitate, deoarece semnificaţia lor era importantă pentru ţară şi pentru rege. Nivelul de sofisticare de care dădeau dovadă acum 2000 de ani e cu adevărat remarcabil.

Astrologia greacă a început apoi să se extindă în alte ţări, după ce Alexandru cel Mare a invadat Mesopotamia în 331 î.Cr. A cucerit şi Asia până la graniţa de nord a Indiei, astfel că metodele astrologice greceşti au pătruns în Siria, Asiria, Babilon, Persia, Asia Centrală, Egipt şi chiar pe coasta Franţei şi a Spaniei. în secolul I î.Cr., au ajuns până la Roma, unde s-a încetăţenit ideea de a avea un astrolog oficial la curtea împăraţilor romani. Dovezi timpurii ale existenţei astrologiei s-au găsit şi în China, Japonia şi în culturile nord-americane ale indienilor şi mexicanilor; nu doar că s-a răspândit înăuntrul acestor graniţe de stat, dar a devenit şi parte integrantă a multe religii: catolică, creştină, budistă, hindusă, islamică şi ebraică.

După cum am văzut, grecii au contribuit semnificativ la îmbunătăţirea măsurătorilor astronomice, prin urmare şi la acurateţea astrologiei. Cunoştinţele lor s-au răspândit, prin intermediul Imperiului Bizantin, în spaţiul islamic, unde s-au dezvoltat şi mai mult odată cu întemeierea unei şcoli de astronomie şi astrologie la Bagdad, în anul 777. Spania musulmană, în special în zona Toledo, Sevilla şi Cordoba, a

asigurat centre prolifice pentru învăţarea astrologiei, care era predată în cadrul cursurilor de medicină. A continuat să fie percepută drept un domeniu ştiinţific şi pentru că textele medicale arabe au fost traduse în latină, iar medicina, aşa cum am demonstrat, avea puternice influenţe astrologice. Existau corespondenţe astrologice, inventate iniţial de Hipocrat, cu organele din corp şi cu cele patru umori (flegma, sângele, bila galbenă şi bila neagră). Se crede şi că ar fi spus: „Un doctor care nu are cunoştinţe temeinice de astrologie nu are dreptul să se numească doctor”. Galilei (1564-1642) a predat astrologie mulţi ani ca parte a curriculumului medical de la Universitatea din Padova, în Italia.- într-adevăr, în Evul Mediu, toţi doctorii care practicau medicina demonstrau o bună cunoaştere a astrologiei. Era de neconceput să o ignore.

Nicholas Culpepper e un bun exemplu în acest sens chiar şi în secolul al XVII-lea. A studiat la Cambridge şi ştia latină şi greacă, fapt care i-a permis să traducă manuscrise antice despre medicină. Aceste cunoştinţe erau integrate în meseria lui de doctor şi botanist. îi trata pe oameni înţelegând influenţa astrologiei asupra bolii lor şi contracara apoi afecţiunea respectivă folosind anumite ierburi care aveau efectul astrologie opus. A devenit renumit în zonele mai sărace din Londra, iar „Ierburile lui Culpepper” sunt cunoscute până în ziua de azi. Cei mai buni doctori ai vremii considerau că leacurile bazate pe astrologie refac echilibrul dintre pacient şi cosmos. Culpepper spunea: „Doar astrologii sunt demni de studiul medicinei, iar un doctor fără astrologie e ca o lampă fără ulei”-. Chiar şi Robert Boyle, la sfârşitul secolului al XVII-lea, socotit unul dintre întemeietorii chimiei moderne, accepta şi

întrebuinţa principii astrologice.

Astfel, astrologia era o parte integrantă a gândirii europene, fie ea de natură religioasă, ştiinţifică sau medicală. De-a lungul istoriei, a fost văzută drept un domeniu spiritual, erudit şi ştiinţific. Dacă erai o persoană educată, din curriculumul pe care îl aprofundai nu lipseau filozofia, matematica, teologia şi astrologia. Totodată, prin prisma acestor domenii de studiu, se credea că universul e un organism viu unitar.

Din cele mai vechi timpuri, astrologia a reprezentat un element fundamental al religiei. Această legătură merge până la preoţii babilonieni baru. Cu siguranţă, începând cu secolul al VlII-lea în Europa, astrologia a fost susţinută nu doar de monarhi, ci şi de episcop! şi clerici, iar simbolismul astrologie apare în multe dintre catedralele noastre gotice din Europa. În secolul al Xll-lea, Robert Grosseteste, episcop de Lincoln, considera astrologia cea mai înaltă disciplină intelectuală, întrecută în plan spiritual doar de rugăciune.- A fost predată în mănăstiri, colegii şi universităţi ecleziastice din toată Europa, precum Oxford şi Sorbona, până în secolul al XVII-lea.

în Evul Mediu, „ preoţi ¡-astrologi” erau sfetnicii monarhilor. De pildă, Johannes Campanus (d. 1297) a fost matematician, dar şi capelanul şi medicul papei Urban IV. Astrologii de la curţile din toată Europa au făcut parte din echipele decizionale ale monarhilor până în secolul al XVII-lea. Astronomi remarcabili precum Tycho Brahe şi Johannes Kepler au ocupat astfel de posturi, fiind astrologii împăratului Sfântului Imperiu Roman, iar Galilei beneficia de sprijinul familiei de Medici. Un alt exemplu a fost Jean-Baptiste Morin (1583-1656), doctor în medicină, cu studii de filozofie şi profesor de matematică la Universitatea din Paris;

a fost astrologul puternicului cardinal Richelieu.- Astrologii ocupau posturi cruciale la Marile Curţi ale Papalităţii şi în Sfântul Imperiu Roman, fiind chiar trimişi în străinătate, în misiuni diplomatice, ca ambasadori. Curtea Papală a devenit un important centru astrologie după ce astrologul Luca Gaurico a prezis, în 1529, că Alessandro Farnese va deveni papă – iar Luca a primit drept răsplată o eparhie.-

Aşadar, pe tot parcursul Evului Mediu, mai ales între secolele al Xl-lea şi al XVI-lea, astrologia a fost un element central al vieţii spirituale, ştiinţifice şi intelectuale în Europa. Se împletea cu mitologia şi cu religia încă din cele mai vechi timpuri şi a continuat să se dezvolte ca parte a disciplinelor de studiu academice, teologice şi medicale, având şi o puternică influenţă politică asupra monarhilor vremii. Elisabeta I a Angliei a fost printre ultimii monarhi care au beneficiat de pe urma astrologiei. Punea mare bază pe John Dee (1527-1608), astrologul regal. Savant sclipitor, membru al colegiului St. John de la Cambridge, matematician, astronom, geograf, navigator şi astrolog, John Dee era un membru- cheie din cercul apropiat al reginei şi un sfetnic de încredere.

E ciudat că impresia generală despre astrologie în zilele noastre se rezumă la rubrica horoscopului semnelor zodiacale solare din ziar, când unele dintre cele mai strălucite minţi din istoria omenirii au fost astrologi: Pitagora, Platon, Hipocrat, Hiparh, Ptolemeu, Goethe, Emerson, Toma d’Aquino, Francis şi Roger Bacon, Copernic, Galilei, Kepler, Brahe, Dante, Yeats, C.G. Jung, Krishnamurti, Gurdjieff, Ouspensky şi mulţi alţii.

Astrologia, după cum am văzut, a fost o parte integrantă a religiei încă din cele mai vechi

timpuri, din vremea preoţilor caldeeni bam, şi a fost sprijinită de Biserica Catolică. Divergenţele care au intervenit între Biserică şi astrologie în secolele al XVI-lea şi al XVII-lea au ţinut mai degrabă de astronomie decât de astrologia în sine. Pământul, prin urmare şi omul, fusese considerat întotdeauna centrul fix al universului lui Dumnezeu, fapt susţinut de citate din Biblie. Teoriile heliocentrice ale lui Copernic nu doar că au pus Soarele în centrul universului, ci au susţinut şi că *Pământul se mişca.* Biserica nu putea tolera o asemenea idee, fiindcă ameninţa toate învăţăturile ei care spuneau că lumea funcţionează după voia lui Dumnezeu; conform teoriei heliocentrice, Pământul nu mai putea fi centrul fix al creaţiei lui Dumnezeu. Biserica a interzis toate scrierile în care se spunea că Pământul se mişcă, simţind că teoria lui Copernic submina autoritatea lui Dumnezeu. Luther l-a numit pe Copernic „astrologul parvenit”, dând startul unor atacuri de proporţii la adresa acestui domeniu din partea Bisericii. Galilei, care împărtăşea viziunea heliocentrică a lui Copernic, a fost interogat de Inchiziţie şi pus sub arest la domiciliu.

Separarea de Biserică a fost urmată şi de contestaţii semnificative de natură ştiinţifică, după cum vom vedea, iar împreună acestea au dus la dispariţia astrologiei în secolul al XVII-lea.

Un alt detaliu istoric important din fundalul acestor evenimente e că, până la Revoluţia Ştiinţifică din secolul al XVII-lea, omul vedea universul ca pe un organism viu, fluid. Oamenii primitivi şi triburile indigene încercaseră să trăiască în armonie cu Pământul viu, având impresia că toate lucrurile din lume erau legate între ele. Chiar şi în culturile apusene cu religii

mai bine structurate, ideea era că există un Creator divin, un Dumnezeu care îşi manifestă voia şi inteligenţa în lume. Totul îşi are locul bine stabilit în cadrul acestui întreg în virtutea Marelui Lanţ al Fiintei[z]. Există o linie a fiinţei care trece de la
[5] [9] [9]
Dumnezeu, prin îngeri, la om, animale, plante şi Pământ. E un organism viu.

Această viziune organică a luat sfârşit în primul rând graţie teoriilor lui Descartes din secolul al XVII-lea. Descartes era un matematician şi filozof francez care avea o pasiune pentru ceasuri şi jucării mecanice. Credea în Dumnezeu, dar considera că mintea şi materia sunt lucruri complet separate, fiind de părere că universul funcţionează ca o maşinărie. Credea că tot ce se află în natură e neînsufleţit, lipsit de spirit şi de legături. A scris chiar că: „Eu consider corpul o maşinărie". Nu exista nimic care să nu poată fi explicat cu ajutorul principiilor mecanice. De atunci înainte, mintea şi materia au fost luate separat; nu au nici o legătură una cu alta şi nu se influenţează reciproc. Descartes considera că mintea şi inteligenţa omului sunt supreme, dar această filozofie a distrus legătura noastră cu universul.

Sir Isaac Newton, un matematician şi savant de geniu, a perpetuat această idee. Şi el, prin descoperirea legilor mecanicii şi ale gravitaţiei, vedea lumea ca pe un mecanism, o maşinărie neînsufleţită guvernată de reguli fixe şi predictibile. Conştiinţa nu îşi avea locul în viziunea lui, fiindcă nu putea fi măsurată. Teoriile sale ne- au permis să facem progrese ştiinţifice enorme şi să trimitem un om pe Lună. Totuşi, filozofia lui Descartes şi a lui Newton, fiind atât de raţională, a făcut ca orice legătură cu universul

transcendent să fie derizorie, dacă nu putea fi dovedită prin legile mecanicii. Newton ştia că planetele erau prea îndepărtate pentru ca gravitaţia lor să ne poată influenţa, astfel că astrologia a fost respinsă ca simplă „superstiţie”. Deşi de-a lungul istoriei astrologia a fost o forţă stimulatoare, care a dus la progresul astronomiei şi matematicii, în mod ironic, Revoluţia Ştiinţifică a pus capăt credibilităţii sale intelectuale. Nu se putea dovedi că astrologia funcţionează mecanic. Astrologia nu a fost combătută, ci doar a căpătat o reputaţie proastă; iar în ultimii aproximativ 300 de ani, cu toţii am adoptat viziunea lui Newton asupra lumii: suntem separaţi, trăim într-un univers neînsufleţit, mecanic.

Totuşi, ne aflăm într-un moment de cotitură. Cred că suntem pe cale să închidem cercul înţelegerii noastre.

Gânditorii colosali amintiţi mai sus, care ne-au călăuzit paşii pe calea înţelegerii lumii de-a lungul veacurilor, reprezintă una dintre sursele de inspiraţie pentru această carte. Aşa cum florile întorc capul după Soare, aceste minţi strălucite au cercetat cerul şi au găsit acolo semnificaţii. Folosind limbajul astrologiei, e rândul nostru să facem acelaşi lucru.

Pe scurt: din cele mai vechi timpuri, oamenii au încercat să descopere sensul mişcării planetelor, care erau considerate cheia înţelegerii universului. Astrologia a făcut parte din toate culturile antice, împletindu-se cu mitologia şi impulsionând astronomia. S-a răspândit din Mesopotamia antică în toată Europa, integrându-se în multe religii. Era o disciplină ştiinţifică şi spirituală, parte a educaţiei universitare, medicale şi religioase până în secolul al XVII-lea. Mulţi dintre marii gânditori din istorie au fost astrologi,

iar astrologii regali ocupau poziţii de putere în Europa. Contestaţiile din partea Bisericii în secolele al XVI-lea şi al XVII-lea au venit mai ales ca urmare a teoriilor astronomice heliocentrice, nu din considerente astrologice. De-a lungul istoriei, s-a considerat că universul e un organism unitar viu, până la apariţia teoriei mecaniciste newtoniene, când astrologia a căpătat o reputaţie proastă în rândul intelectualilor. Şi în prezent paradigma care predomină e, în mare măsură, cea newtoniană.

1. M. Baigent, N. Campion, C. Harvey, *Mundane Astrology,* The Aquarian Press, 1984, p. 32.
2. N. Campion, *A History of Western Astrology,* vol. II, Continuum Books, 2009, p. 143.
3. M.E. Hone, *The Modern Textbook of Astrology,* The Camelot Press, 1978, p. 294.
4. M. Baigent, N. Campion, C. Harvey, *Mundane Astrology,* ed. cit., p. 55.
5. M.E. Hone, *The Modern Textbook of Astrology,* ed. cit., p. 293.
6. M. Baigent, N. Campion, C. Harvey *Mundane Astrology,* ed. cit., p. 65.
7. A.O. Lovejoy, *Great Chain of Being,* Harvard University Press, Cambridge, 1936. [Vezi şi A.O. Lovejoy, *Marele lanţ al fiinţei,* tr. Diana Dicu, Humanitas, Bucureşti, 1997 – n. red.]

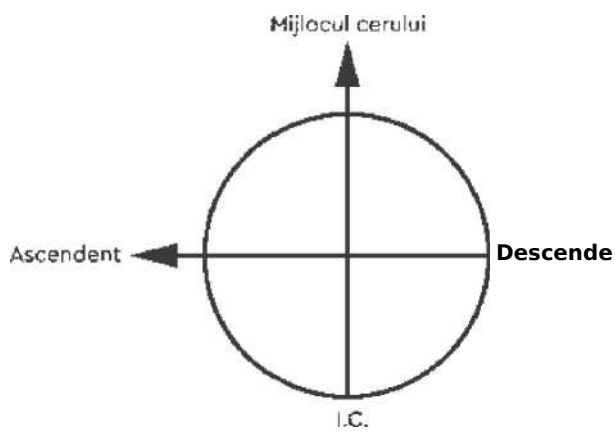
2. Momentul naşterii

Un copil se naşte întocmai la ora când razele celeste sunt în armonie din punct de vedere matematic cu karma lui personală. —
Paramahansa Yogananda

Momentul naşterii ne defineşte relaţia cu universul pe tot parcursul vieţii. E un concept incredibil. Relaţia ta cu părinţii, relaţia dintre părinţii tăi la momentul naşterii, relaţiile cu fraţii şi surorile, felul în care creşti, talentele, darurile, provocările şi toate celelalte evenimente din viaţa ta – naşteri, decese ale prietenilor apropiaţi şi ale rudelor, promovări, concedieri, emigrări – totul e deja stabilit, cu date exacte încifrate în momentul originar al naşterii. Tot ce te face excepţional şi unic se află în astrograma ta natală, aşteptând să se manifeste cu timpul. Nu e nevoie să ne inventăm unicitatea; ea se află deja în stare latentă în astrograma natală. Nu trebuie să ne străduim să ne „creăm” o identitate, ci doar să o lăsăm să „răsară” din structura ei arhetipală, care e diferită de a oricărei alte persoane. Aşa cum un plic cu seminţe de flori conţine toată informaţia de care au nevoie pentru a se transforma în panseluţe sau maci, tot aşa e şi cu astrograma natală; adăugaţi liberul-arbitru, iar vieţile noastre încep să se manifeste aici, pe Pământ.

E uimitor şi că tiparul planetar din astrograma ta natală nu se va mai repeta niciodată, fiindcă planetele continuă să se deplaseze cu viteze diferite pe orbitele lor. Aşadar, astrograma ta natală e unică, la fel ca tine. Dar înainte să intrăm

în detalii cu privire la hartă, să începem cu „axele” sau „unghiurile” care conturează cadrul de bază (aceşti
termeni sunt interschimbabili aici). Ele sunt determinate de momentul naşterii şi se deplasează foarte repede – cu aproximativ un grad la fiecare patru minute de pe ceas.



Ascendentul şi Mijlocul Cerului

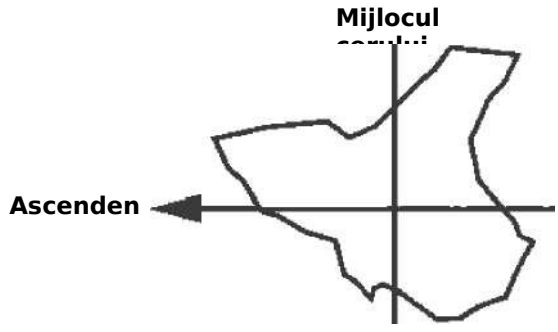
Pe măsură ce Pământul se învârte în jurul propriei axe, Soarele se ridică pe orbita ecliptică cu aproximativ un grad la patru minute. Axa orizontală e determinată de gradul constelaţiei aflate la orizont în momentul naşterii şi se exprimă prin grade într-o anumită zodie, de pildă, 9 grade în Capricorn. Acest lucru e determinat de momentul naşterii, nu de zodia ta solară. Ascendentul sau „Punctul încarnării” din capătul din stânga al axei acţionează ca un filtru asupra întregii astrograme. E ca o lentilă prin care vezi lumea şi prin care eşti perceput, la rândul tău; e felul în care te prezinţi în lume. Cineva ar putea avea mai multe planete în Peşti, însemnând că e flexibil, visător, romantic şi blând, printre multe altele, dar dacă are Ascendentul în Scorpion, această sensibilitate va fi mascată de o putere de concentrare mare, de hotărâre şi de o voinţă de fier, astfel încât persoana respectivă va munci din greu şi va dispreţui orice dovadă de slăbiciune la ea şi la ceilalţi. De pildă, Margaret Thatcher avea Ascendentul în Scorpion. Ascendentul reprezintă o

parte importantă a personalităţii şi e adesea mai evidentă în personalitatea fiecăruia decât semnul solar. De obicei, prefigurează probleme importante de viaţă, De exemplu, dacă ai Ascendentul în Rac, acesta fiind asociat cu mama, e posibil să te confrunţi cu o situaţie marcantă legată de mama ta şi de maternitate, într-un fel sau altul.

Mijlocul Cerului e punctul cel mai înalt în care s-ar afla Soarele la momentul naşterii, fiind exprimat la rândul său prin grade ale unei zodii. E legat de carieră şi de valorile către care tinzi. Reprezintă şi axa parentală. Aceste „unghiuri” sunt cele mai sensibile puncte din toată astrograma; pot avea loc schimbări majore în viaţă atunci când aceste axe sunt activate de planete în deplasarea lor pe orbită. înainte de a începe analiza detaliată a unei astrograme natale, mereu trec în revistă viaţa clientului şi îi pun o serie de întrebări despre evenimentele din trecut, cum ar fi: „V-a murit un părinte sau un bunic în martie 1964? în februarie 1965 vi s-a născut un frate sau o soră cu probleme de sănătate? Aţi emigrat în iulie 1968? Aţi obţinut o promovare importantă în februarie 1971? V-aţi îndrăgostit pentru prima dată în octombrie 1979 şi v-aţi căsătorit în martie 1981? Aţi făcut un copil în august 1990? Ati divorţat în ianuarie 2001?” Aceste întrebări sunt neechivoce şi ţin de naştere, moarte, emigrare etc., deci nu pot fi răstălmăcite. Presupun răspunsuri cu da sau nu şi date precise. în funcţie de vârsta clientului, de obicei pun între 20 şi 30 de astfel de întrebări. Dacă ora naşterii nu e cea corectă, toate aceste evenimente tot se vor fi petrecut, dar la alte date – mai devreme sau mai târziu decât cele spuse de mine. Atunci, ora

naşterii poate fi stabilită cu precizie, iar evenimentele din viaţa clientului vor merge ceas, perfect sincronizate cu mişcările planetelor faţă de aceste unghiuri.

De observat că în această etapă mă uit doar la punctele în care planetele se intersectează cu două linii de pe hârtie, cele două axe. Nu iau în considerare planetele şi toate detaliile din astrograma natală – le studiem cu atenţie odată ce stabilim exact unghiurile şi axele, fiindcă acestea reprezintă scheletul astrogramei, precum cadranul unui ceas. Fără a fixa corect unghiurile, nu putem furniza informaţii precise. De aceea, oricât de neînsemnat ar părea, momentul naşterii e foarte important.

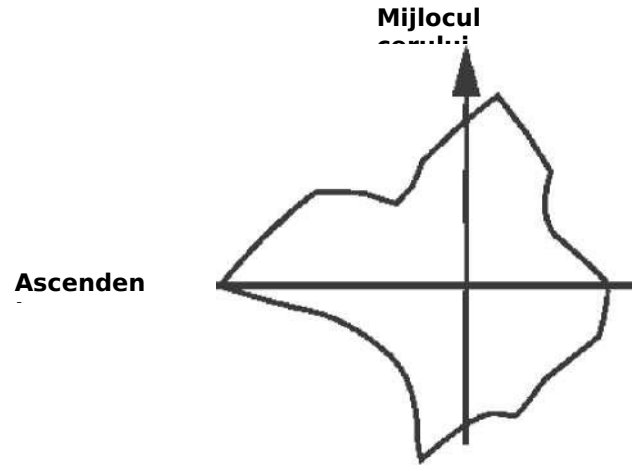


Poziţia lui Marte la campionii sportivi-

Una dintre cele mai relevante dovezi statistice care susţin astrologia vine din opera lui Michel Gauquelin, statistician francez născut la Paris în 1928 care a studiat psihologia şi statistica la Sorbona. Opera lui subliniază importanţa unghiurilor.

Gauquelin nu era un astrolog convins, ba chiar combătuse diverse afirmaţii despre astrologie. Era hotărât să descopere dacă acest domeniu avea vreun sâmbure cu adevărat „ştiinţific”, iar metodele sale erau foarte riguroase. A studiat doar datele de naştere precise din Franţa, Belgia, Italia, Germania şi Ţările de Jos, unde acestea se înregistrează. Apoi, a analizat diverse profesii pentru a vedea dacă iese la iveală vreun tipar astrologie, luând în considerare doar indivizii care s-au remarcat în domeniul lor.

De pildă, în cazul sportivilor, i-a studiat doar pe cei consideraţi „campioni”, cei care excelau în sportul lor şi care chiar şi-au reprezentat ţara în competiţii internaţionale. A incorporat în studiul lui doar savanţi de renume, inclusiv doctori, şi pe cei ale căror studii fuseseră publicate în reviste ştiinţifice. Fiind statistician, avea nevoie de eşantioane mari, astfel încât rezultatul studiului să fie solid. De exemplu, eşantionul de sportivi era de 1.485 de oameni, iar cel de savanţi, de 3.305. Cu cât eşantionul e mai mare, cu atât rezultatele sunt mai concrete.



Poziţia lui Saturn la savanti-[1] [1]

Descoperirile lui Gauquelin sunt fascinante din punctul de vedere al importanţei unghiurilor. A aflat că, în cazul sportivilor, planeta Marte (zeul războiului în mitologie) apărea mult mai des decât în mod normal în Ascendent sau la Mijlocul Cerului, în astrogramele lor natale. Graficul arată distribuţia planetei Marte în toate astrogramele din eşantion; se observă aglomerări evidente în zona Ascendentului şi la Mijlocul Cerului. Şansele ca un fenomen de asemenea proporţii să se producă aleatoriu sunt mai mici de 1 la 5 milioane.

Ascendentul e asociat cu modul în care te prezinţi în lume, iar Mijlocul Cerului e legat de realizările cele mai importante. Ding

punct de vedere astrologie, Marte e asociat cu afirmarea, fizicul, abilităţile atletice, competitivitatea, nevoia de a fi câştigător, energia, capacitatea de a reuşi pe cont propriu, realizările importante şi aşa mai departe; aşadar, caracteristici care ies în evidenţă în cazul sportivilor.

Pentru savanţi, planeta care apare disproporţionat de mult în astrogramele lor natale în aceste poziţii e Saturn.

Zonele accentuate din Ascendent şi Mijlocul Cerului de pe grafic reprezintă locul unde apare Saturn în astrogramele natale ale savanţilor.

Probabilitatea ca acest fenomen să se întâmple spontan e mai mică de 1 la 100.000.— La fel ca în cazul lui Marte, tiparul e foarte pronunţat. Din punct de vedere astrologie, Saturn e asociat cu obiectivitatea, logica, minuţiozitatea,

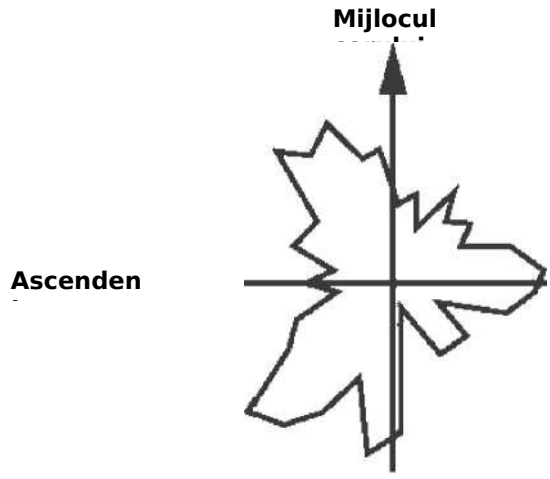
abordările ştiinţifice, abilităţile matematice, organizarea, răbdarea, calităţi pe care te-ai aştepta să le aibă un savant. Gauquelin a descoperit şi alte legături. Pentru actori, planeta care apare disproporţionat de des în aceste poziţii e Jupiter, asociat cu jovialitatea şi spiritul expansiv, iar în cazul scriitorilor, apare Luna.

Datele lui Gauquelin sunt foarte solide din punct de vedere statistic. Mulţi savanţi sceptici au încercat să îi discrediteze studiile publicate pentru prima dată în 1955 în *LInfluence des astres,* iar apoi în 1960 în *Les hommes et les astres. A* fost susţinut întru totul de distinsul

profesor Hans Eysenck[3] de la Universitatea din Londra, care a spus: „Studiul lui Gauquelin trece testul unei verificări foarte minuţioase”.

Cu adevărat[J] remarcabilă este puterea planetelor atunci când apar în aceste unghiuri. Ţineţi minte că unghiurile se schimbă cu aproximativ un grad la patru minute; cadranul astrogramei natale se roteşte constant. Prin urmare, există doar un interval foarte scurt în fiecare zi când, de pildă, Marte apare în aceste unghiuri – sau mai degrabă când unghiurile se intersectează cu poziţia lui Marte de pe orbita sa – înainte să treacă mai departe. Atunci, calităţile atletice ies în evidenţă. Gauquelin a studiat şi indivizii care nu îl au pe Marte în aceste poziţii şi a descoperit că sunt cât se poate de „şovăitori”. E uimitor că aceştia se poate să se fi născut în aceeaşi zi şi în aceeaşi zonă geografică, dar o oră sau două mai târziu, când Marte ajunsese din nou într-o poziţie mai slabă. *Poziţia lui Marte din astrograma natală şi-a schimbat semnificaţia raportată la viaţa persoanei.* Dacă cineva consideră că e o exagerare să ştie obligatoriu ora exactă a naşterii, îi recomand să studieze munca

de-o viată a lui Michel Gauquelin în domeniul analizelor statistice.



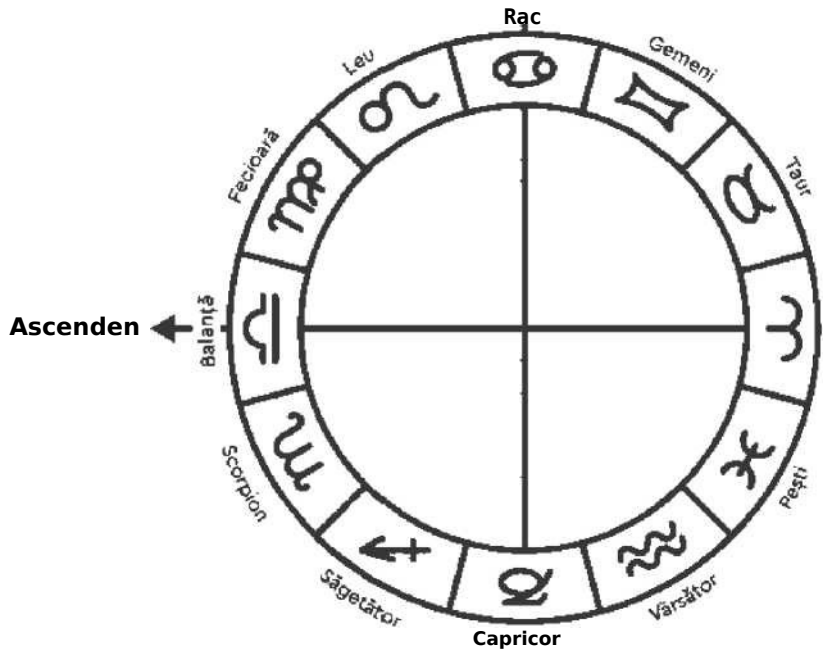
Poziţia lui Marte la persoanele şovăitoare

Graficul de mai sus arată poziţia lui Marte în harta oamenilor şovăitori; observăm că tiparul e foarte diferit de prima diagramă, cea a sportivilor, evitându-se chiar axele Ascendentului şi Mijlocul Cerului.

Aceste axe sunt ca o reţea care ne ancorează între mişcarea planetelor de pe cer şi viaţa noastră de pe Pământ. De aceea astrograma natală defineşte cu precizie relaţia ta cu universul pe tot parcursul vieţii, având ca punct de referinţă momentul naşterii.

Se pare că aceste axe leagă totodată diferite persoane sau generaţii. Am observat că se întâmplă des ca partenerii care au o relaţie de durată să aibă în comun cel puţin una din axe, dacă nu chiar pe amândouă. Am observat şi că, atunci când femeile nasc pe cale naturală, de foarte multe ori copilul are în comun cu mama lui cel puţin una din axe. Prin urmare, copilul poate împărtăşi o axă şi cu tatăl său. Prin asta se înţelege că au aceleaşi zodii pe axa verticală sau orizontală, ca şi cum „ar fi ales să se nască în acel moment”. O zodie trece pe deasupra orizontului, la zenit, în aproximativ două ore. Prin urmare, în fiecare zi există un interval destul de mic în care aceste axe se pot intersecta. Dacă tu şi copilul tău aveţi în comun o axă, puteţi avea orientări sau abordări similare în viaţă, mai ales dacă e vorba

despre axa orizontală şi Ascendent.



Graficul de mai sus vă poate lămuri. Arată că, Axele astrogramei
în cazul acestui individ, Ascendentul e în Balanţă, iar capătul opus e în Berbec. Mijlocul Cerului e în Rac, iar celălalt capăt e în Capricorn. Adesea, partenerul de viaţă şi copilul vor avea legături cu aceste axe, dar în primul rând pot avea în comun fie axa verticală, fie pe cea orizontală, iar în al doilea rând, axele pot fi inversate; copilul poate avea Ascendentul în Berbec, iar Balanţa în capătul celălalt al axei. Totuşi, există o legătură, fiindcă fiecare are accentuată axa Berbec-Balantă.

Gauquelin a descoperit că, dacă un părinte are o anumită planetă, de pildă Marte, într-un anumit unghi, atunci copilul e probabil să o aibă în acelaşi loc, dacă naşterea a fost pe cale naturală. Dacă şi celălalt părinte îl are pe Marte în acelaşi loc, şansele ca şi copilul să îl aibă acolo se dublează. Acest lucru se verifică cel mai bine în cazul Lunii, al lui Venus şi al lui Marte. Probabilitatea ca acest lucru să nu se întâmple e de un milion la unu. Sunt coincidenţe foarte relevante, iar Gauquelin a folosit în studiul lui simbolismul planetelor care se întrebuinţează constant de aproximativ 3000 de ani, încă din vremea babilonienilor.

Mijlocul cerului

Dacă la naştere s-a intervenit chirurgical, legătura părinte-copil cu privire la axe şi planete pare să fie mult

mai des aleatorie. Asta nu înseamnă că tu şi copilul tău nu veţi avea nici o legătură, fiindcă există multe conexiuni planetare, dar e interesant de observat gradul ridicat de corelare dintre aceste axe atunci când natura e lăsată să-şi urmeze cursul firesc.

Circumstanţele naşterii sunt de asemenea ilustrate de astrogramă. De pildă, dacă planeta Neptun e aproape sau formează un aspect (un anumit unghi matematic) cu Ascendentul sau „Punctul încarnării”, cum Neptun e asociat cu schimbările de stare, e probabil ca la naştere să se fi folosit un anestezic inhalator sau un medicament de vreun fel. în viaţă, persoana poate părea aeriană sau visătoare şi poate avea probleme cu limitele emoţionale, dar adesea va fi foarte intuitivă şi cu înclinaţii spirituale. Pluto e asociat cu viaţa şi moartea, chestiuni legate de supravieţuire şi traume, iar dacă formează un aspect cu Ascendentul, e probabil ca naşterea să fi fost foarte dificilă şi să fi pus în pericol viaţa bebeluşului. Aceşti oameni vor trăi viaţa cu mare intensitate, având impresia că problemele sunt chestiuni de viaţă şi de moarte, şi se vor pune mereu în situaţii-limită, tensionate. Dacă Uranus, planeta incertitudinii şi a instabilităţii, formează un aspect cu Ascendentul (pentru astrologi, mai ales dacă e în casa a Xll-a), atunci sarcina se poate să fi fost destul de instabilă. De regulă, naşterea se produce foarte repede. Uranus are darul de a grăbi mereu lucrurile.

Să mai rămânem puţin la aceste unghiuri, înainte de a trece la informaţia planetară cuprinsă în astrograma natală. Să pătrundem mai adânc în spatele întrebărilor adresate clientei mele de mai devreme, în care făceam referire la evenimente din trecutul ei. Datele au fost obţinute urmărind

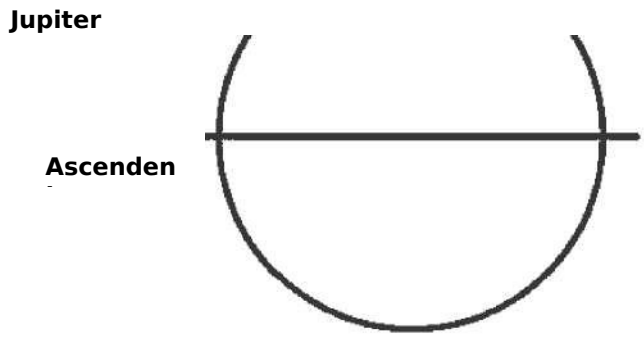
luna şi anul în care planetele cu orbite lente (Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluto) au format aspecte cu axa Ascendentului sau cu Mijlocul Cerului. Acestea au un efect mai puternic decât planetele rapide, precum Marte, fiindcă se intersectează mai rar cu axele. De fiecare dată, întrebările mele reflectă simbolistica planetelor, precum şi sincronizarea. Să luăm exemplul planetei Uranus, care are o energie neliniştită, explozivă, caută noi experienţe de viaţă şi e legat de libertatea de exprimare şi de afirmarea individualităţii. Când orbita lui Uranus formează un aspect cu Ascendentul (ceea ce se întâmplă foarte rar într-o viaţă de om, fiindcă are o orbită de 84 de ani), e foarte probabil ca acea persoană să-şi dorească „să se redefinească într-un nou context”. Prin urmare, apar adesea „mutări geografice”, deplasări în altă ţară sau chiar pe alt continent. Eu am emigrat în Canada tocmai sub influenţa acestui aspect, fără să ştiu pe atunci ceva despre astrologie.

Axa orizontală e şi axa relaţiilor, iar cealaltă manifestare a lui Uranus care apare în această poziţie se datorează adesea aceloraşi motive: unul dintre parteneri îşi doreşte mai multă noutate şi libertate de exprimare. Prin urmare, despărţirea cuplului şi deplasarea geografică vin adesea una după cealaltă.

E posibil ca Jupiter, pe parcursul orbitei sale de 12 ani, să vă apară în Ascendent. Jupiter e planeta asociată cu expansiunea, dezvoltarea personală, conştiinţa superioară şi/sau călătoriile. Aşadar, acesta e momentul în care, de regulă, începi să studiezi serios un anumit domeniu filozofic sau spiritual, sau începi cursurile universitare, dar de cele mai multe ori în străinătate. Călătoreşti pentru a studia şi a învăţa, nu doar pentru a sta la

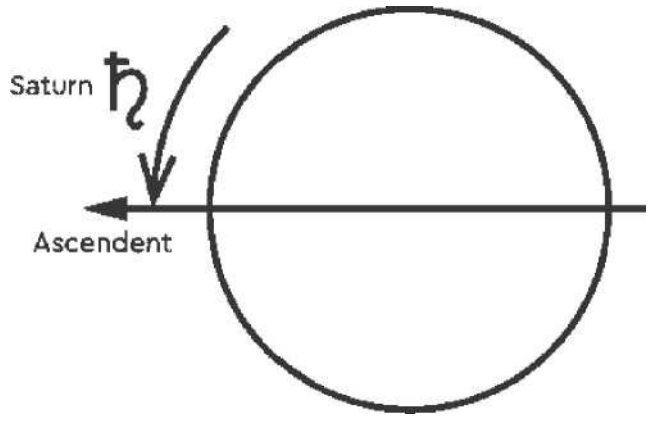
plajă.

Dacă Saturn, cu orbita sa de 29 de ani şi jumătate, ajunge în această poziţie, fiindcă el controlează structura corpului, în special oasele şi dinţii, pot apărea probleme de sănătate de această natură. Simbolizează şi începutul unei etape importante din viaţă de 29 de ani şi jumătate, când ai ocazia să te redefineşti din punct de vedere fizic, mental şi emoţional.



Orbita lui Jupiter

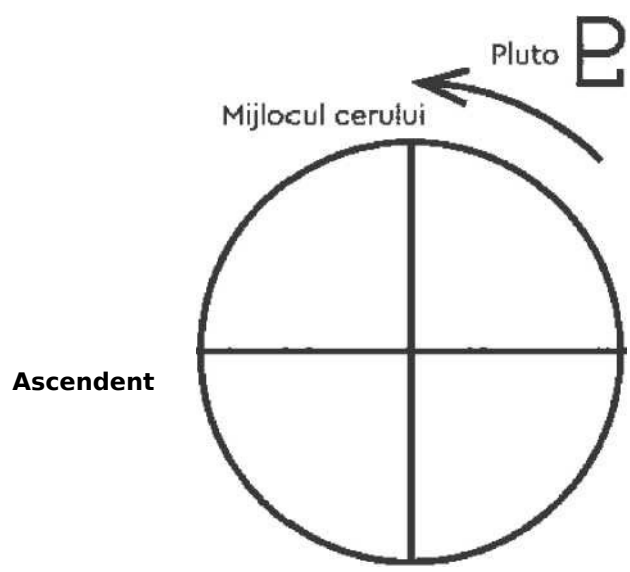
Pluto, cu orbita sa de 248 de ani, ar putea forma un aspect cu axa parentală verticală. Pluto e planeta morţii şi a renaşterii, a sfârşiturilor şi a începuturilor. De regulă, în acest moment îţi pierzi un bunic sau un părinte. Pluto e legat de mitul Persefonei, cea care a ajuns în lumea de dincolo, la Hades, traversând râul Styx. După o perioadă de întuneric şi de teamă, a ieşit la lumină şi a „renăscut”, în acelaşi mod, începutul mişcării lui Pluto deasupra axei noastre verticale (care poate dura până la doi ani) poate fi asociat cu stresul acut şi cu anxietatea. Aceasta e şi axa carierei, prin urmare tranzitul lui Pluto se poate manifesta fie ca pierderea unui părinte sau bunic, fie ca o perioadă foarte stresantă şi solicitantă la serviciu, urmată de o „transformare”, în care atingi o bornă importantă în viaţa profesională.



Orbita lui

Suntem în continuare în stadiul în care luăm în considerare tranzitul foarte simplu al unor planete în raport cu cele două axe ale hărţii natale, două simple linii pe hârtie. Cu toate acestea, deja obţinem informaţii foarte relevante şi detaliate,

precum şi datele unor evenimente decisive din viaţa persoanei în cauză. E important să menţionez aici că acurateţea momentului naşterii e vitală. Dacă e greşit cu opt minute, să zicem, va deplasa Ascendentul cu aproximativ două grade. Prin urmare, pot apărea erori de până la trei ani în prezicerea anumitor evenimente, fiindcă atât îi ia lui Pluto să se deplaseze cu două grade pe orbită. Simbolismul se va manifesta, însă nu la momentul aşteptat, dacă momentul naşterii nu e foarte precis.



Orbita lui Pluto

Să ne gândim puţin. Cum ar putea un bolovan, să spunem Uranus, să aibă vreo legătură cu mutarea unei persoane în altă casă – sau în altă ţară? Sau cum ar putea Pluto, care se învârte în capătul îndepărtat al galaxiei, să aibă legătură cu moartea bunicii mele? Pare de neconceput, motiv pentru care scepticii încep uneori să studieze astrologia, pentru a o dezminţi. însă multe milioane de astrograme au fost studiate de-a lungul secolelor. Tocmai volumul impresionant de date acumulat face ca astrologia să fie atât de convingătoare. Interpretarea astrogramei tale natale e foarte convingătoare, fiindcă, de regulă, astrologul nu îţi cunoaşte trecutul sau modul de gândire, însă ascultă muzica astrogramei tale. Arhetipurile planetelor se

manifestă în viaţa oamenilor cu precizia previzibilă a orbitelor lor. E ca o orchestră: viorile, alămurile, chiar şi trianglul cântă la momentul potrivit. Melodia poate fi interpretată mai bine sau mai prost, dar e cert că se va auzi.

Pe scurt: momentul naşterii ne defineşte relaţia cu universul pe tot parcursul vieţii. Axa verticală şi cea orizontală din astrograma natală sunt extrem de importante pentru definirea identităţii noastre, iar influenţa lor ca „zone-cheie" a fost confirmată de opera lui Gauquelin. Cu foarte mare probabilitate, campionii sportivi îl au pe Marte într-o poziţie-cheie în astrograma natală, iar savanţii îl au pe Saturn. Există legături puternice cu privire la axele hărţii natale şi planetele din apropierea lor, şi, cum a descoperit Gauquelin, între soţi şi copiii acestora. Planetele care formează un aspect cu Ascendentul la naştere nu doar că descriu experienţa naşterii pentru copil, ci îi influenţează şi caracterul. Planetele ale căror orbite formează aspecte cu aceste axe sunt asociate cu evenimente importante din viaţa noastră.

---

8. Cu permisiunea lui Michael Harding, din M. Harding §i C. Harvey, *Working with Astrology,* Arkana, 1990, p. 171.

9. M. Gauquelin, *Written în the Stars,* The Aquarian Press, 1984, p. 107.

10. M. Gauquelin, *Written în the Stars,* ed. cit., p. 111.

11. Cu permisiunea lui Michael Harding, din M. Harding şi C. Harvey, *Working with Astrology,* ed. cit., p. 172.

3. Partitura ta unică

Fii tu însuţi; celelalte personalităţi sunt deja luate.
— Oscar Wilde

Astrograma ta natală e complet unică, determinată de ora, data şi locul naşterii. E partitura ta individuală; dar noi întrebuinţăm liberul-arbitru în interpretarea partiturii. Alegem să o cântăm cu două linguriţe de tablă sau cu Orchestra Filarmonicii din Londra? Alegem să ducem o viaţă neînsemnată sau o viaţă impresionantă? Depinde doar de noi.

Motivul pentru care insist asupra acestui subiect e că, de-a lungul timpului, am studiat astrograme care prezentau similitudini, însă o persoană fusese reţinută sau reacţionase negativ la evenimentele din viaţa sa, în timp ce a doua persoană profitase de oportunităţi şi avusese o perspectivă optimistă asupra vieţii. Liberul-arbitru pare să intervină prin felul în care ne raportăm la evenimentele din viaţa noastră, iar prin intermediul acestor reacţii începem să ne conturăm propriile tipare instinctuale şi să ne dezvoltăm caracterul. Suntem slabi sau tindem să exagerăm? Ne păstrăm calmul într-o situaţie de criză şi avem multă forţă interioară? Suntem optimişti ca Pollyanna— Astrograma ta sugerează ce predispoziţii ai, dar rămâne la latitudinea ta cum vrei să reacţionezi.

Astfel, astrologii sunt de acord că prin simpla analiză a unei astrograme natale nu se poate stabili nivelul la care individul o trăieşte. Prin „nivel” înţeleg cât de pozitiv şi de complet îşi

atinge potenţialul. Recent, am studiat astrogramele a doi clienţi, ambii înzestraţi cu talent muzical. Hărţile aveau multe lucruri în comun, fiindcă persoanele respective se născuseră aproape una de cealaltă, temporal şi geografic. Unul din bărbaţi era profesor de muzică la o şcoală gimnazială, dar era foarte nemulţumit pentru că nu făcuse mai multe cu talentul său muzical. Celălalt bărbat era compozitor şi conferenţiar la Academia Regală din Londra, cânta într-o orchestră renumită şi avea spectacole în toată lumea. Se poate spune că cel din urmă îşi atinsese potenţialul din plin, iar cauza nemulţumirii primului client era tocmai faptul că-şi dădea seama că potenţialul lui nu fusese atins.

Un alt exemplu e cel al unui adolescent care avea un aspect provocator Marte-Uranus în astrograma sa (cuadratură Marte-Uranus). în mitologie, Marte e zeul războiului, iar din punct de vedere arhetipal simbolizează agresivitatea, hotărârea, energia primitivă şi dorinţa de a fi câştigător şi lider. Arhetipul lui Uranus reprezintă o energie rebelă, explozivă, iar această combinaţie poate fi foarte zbuciumată, chiar violentă; aşadar, tânărul ar fi putut să fie liderul unei găşti de infractori, dând spargeri în magazine şi terorizând cartierul. Dacă Marte sau Uranus e asociat cu axa parentală, e posibil ca originea acestui comportament să aibă legătură cu faptul că un părinte a rupt legătura cu el sau l-a abandonat (Uranus), eveniment a cărui dată probabilă poate fi identificată. Dar, dacă am avea ocazia să discutăm cu acest tânăr şi să-i explicăm că, de fapt, simbolurile respective înseamnă curaj, capacitatea de a avea reacţii rapide în condiţii de stres şi abilităţi de lider, iar apoi l-am pune în fruntea unui echipaj care traversează Oceanul

Atlantic într-o furtună de gradul 9, sau dacă l-am trimite în Marina militară, probabil s-ar face remarcat ca erou.

Uneori, astrograma natală include planete care nu realizează aspecte „ptolemeice” cu alte planete, adică aspecte geometrice de 0, 60, 90, 120 sau 180 de grade, definite de Ptolemeu, un astronom grec născut în secolul al II-lea. în principiu, aceste planete nu sunt legate prin aspecte tradiţionale de restul astrogramei, fiind cunoscute drept planete „peregrine”, adică „pelerini”. Urmarea e că aceste aspecte ale personalităţii individului par „străine”, într-un fel sau altul. Fiindcă nu sunt legate de restul astrogramei, tind să opereze într-o formă mult mai pură şi să domine comportamentul individului. De asemenea, planetele peregrine atrag atenţia asupra zonelor din astrogramă cu care sunt asociate. Dacă e vorba despre Soare sau Lună, individul nu se va simţi niciodată pe deplin integrat în societate. Nu va înţelege în totalitate lumea şi nici nu va fi înţeles de către restul lumii. Va merge mereu pe drumul său.

în cazul meu, Soarele, Mercur şi Uranus sunt toate peregrine; e neobişnuit să ai atâtea planete peregrine. Soarele e asociat cu conştiinţa superioară, metafizica, filozofia, predarea, scrierea şi călătoria pe distanţe lungi. Mercur e asociat în general cu comunicarea, nevoia de a învăţa şi de a dobândi cunoştinţe, fiind legat de cariera mea. Am lucrat vreme de 35 de ani în domeniul comunicaţiilor. Uranus e asociat cu exprimarea individualităţii şi e planeta cel mai strâns legată de astrologie. în harta mea, e legat şi de problemele spirituale profunde, de scriere şi de predare. Am predat managementul corporaţiei vreme de 20 de ani. Aş spune că aceste planete

peregrine au avut o influenţă enormă asupra mea, dominându-mi viaţa. Nu e remarcabil că Ptolemeu a recunoscut importanţa acestor aspecte acum două milenii, dar ele rămân la fel de relevante şi pentru viaţa noastră din prezent?

Totuşi, mai ales în tinereţe, planetele peregrine pot fi o provocare. Te poţi simţi lăsat pe dinafară, neputând să te integrezi nicăieri, şi ai sentimentul că eşti foarte izolat. E greu să-ţi dai seama de ce te simţi atât de diferit faţă de ceilalţi; dar, odată ce înţelegi aceste planete peregrine şi înveţi să te foloseşti de ele, îţi pot oferi un scop în viaţă şi o ambiţie incredibilă, în cele mai neaşteptate moduri. Putem învăţa să le iubim; pot deveni elementele care ne scot în evidenţă şi ne permit să ne punem amprenta asupra lumii în mod inedit, în loc să ne deruteze.

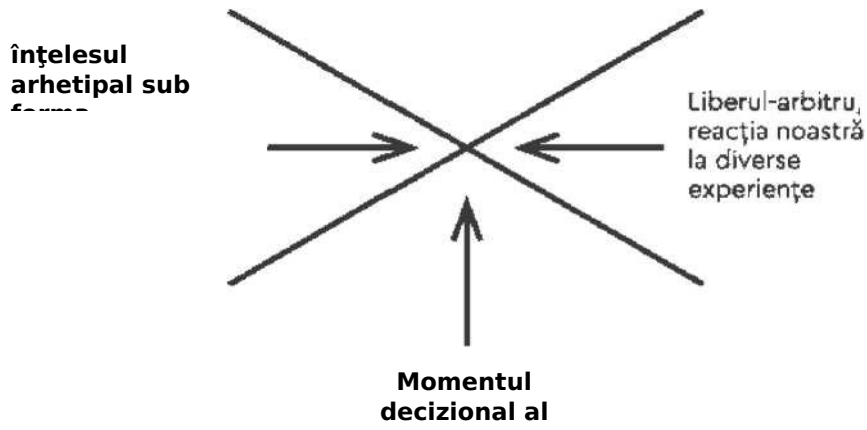
Astrograma e potenţial pur. Determină cum arată partitura noastră muzicală, dar nu dictează şi felul în care ar trebui să o interpretăm. Asta rămâne la latitudinea noastră. Din acest punct de vedere, ea doar ne nuanţează alegerile, nu ni le impune. Altfel spus, e predictivă în mod arhetipal, simbolic, nu „executiv”. Spre deosebire de prezicerile unui medium, nu-ţi dezvăluie finalul poveştii sau felul în care se va desfăşura. în astrologie, aceste lucruri ţin de propria conştiinţă şi de nivelul la care trăieşti. Astrograma va fi întotdeauna, la nivel simbolic, „în concordanţă cu strategia firmei”.

Ceea ce dezvăluie astrograma natală sunt sentimentele latente şi pornirile arhetipale care trebuie concretizate, aspectele vieţii în care se vor manifesta (sănătate, bani, serviciu şi aşa mai departe), tipul de oportunităţi sau de probleme cu care e posibil să te confrunţi, calitatea experienţelor şi momentul exact în care vor avea

loc. Astrologia e foarte bine sincronizată, fiindcă planetele îşi respectă orbitele cu destul de multă acurateţe. Apoi, cel care îşi trăieşte viaţa face şi alegerile. Devenim cocreatori mai buni înţelegând care e limita superioară a potenţialului nostru în orice moment. Putem să ne întrebăm oricând: „Care e cea mai bună versiune a mea acum?” Putem considera că viaţa noastră se manifestă, în fiecare clipă, ca în graficul simplu de mai jos:

O revelaţie importantă în astrologie e că nu ne naştem neutri. Nu ne naştem ca o coală de hârtie nescrisă. Din punct de vedere filozofic, ne-am putea întreba de ce. încă din clipa naşterii, astrograma surprinde relaţia dintre mamă şi tată în acel moment. Arată şi relaţia *ta* cu fiecare dintre părinţi în decursul maturizării, cum te vor influenţa în primii ani şi ce relaţie vei avea cu fraţii sau surorile, odată ce vor veni pe lume. Deşi la naştere toate acestea încă nu s-au petrecut, astrograma descrie relaţiile şi evenimentele importante care se vor ivi pe parcursul vieţii. E interesant că fraţii au adesea relaţii foarte diferite cu aceiaşi părinţi, fapt care se reflectă în astrogramele lor.

Dacă Soarele şi Luna din astrograma ta sunt apropiate (în conjuncţie), atunci părinţii probabil erau foarte fericiţi împreună la momentul naşterii tale. Dacă formează un aspect tensionat (de pildă, 90° sau 180°), atunci probabil că nu se înţelegeau foarte bine. Dacă viaţa de acasă din primii ani e marcată de mânie (indicată de poziţia lui Marte), s-ar putea să fii foarte sensibil la orice formă de ostilitate sau de atac la maturitate şi e posibil chiar să-ţi fi dezvoltat abilităţi de conciliere în copilărie. Astrologia e un instrument foarte util pentru înţelegerea mecanismelor de dezvoltare.



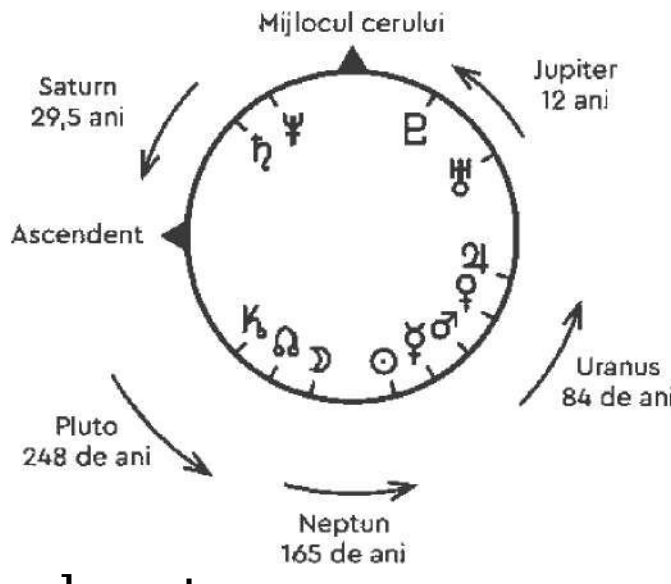
Cocreatia

Aceste experienţe din copilărie şi felul în care reacţionăm la ele formează o „reţea neurală” în creierul nostru care poate genera scenariul vieţii adulte[12] (vezi studiul inovator al doctorului Joe Dispenza pe www.drjoedispenza.com); dar acesta se bazează pe astrogramă încă din momentul naşterii.

Dacă experienţele din copilărie au fost dificile, ar putea duce la un tipar recurent de comportament autodistructiv, care e inconştient. Astrologia studiază ciclurile arhetipale recurente ale planetelor, iar la orice consultaţie bună, astrologul ar trebui să urmărească felul în care ciclurile lui Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluto se manifestă în viaţa clientului, pentru ca acesta să le conştientizeze şi să le valorifice potenţialul.

Mai jos e un grafic pentru cei care nu sunt familiarizaţi cu astrologia şi care explică, în linii mari, la ce ne referim când vorbim despre orbite şi cicluri planetare. Când

planetele se deplasează pe orbitele lor, cu viteze diferite, din când în când formează diverse unghiuri geometrice cu planetele şi cu axele din astrograma natală. Aceste unghiuri au anumite semnificaţii. De asemenea, deplasarea planetelor pe orbită se numeşte în astrologie „tranzit”, termen pe care îl vom folosi de aici înainte.



Tranzitele planetare

Să luăm un exemplu. O clientă fusese abandonată la patru ani de către mama ei, care părăsise căminul familiei. Potenţialul pentru acest eveniment era prezent în astrogramă (cuadratură Uranus-Lună, guvernatorul casei a X-a. Acest aspect a avut loc exact la vârsta de patru ani). La consultaţie, am trecut în revistă principalele tranzite ale lui Uranus, care realizau aspecte geometrice cu astrograma ei natală pe tot parcursul vieţii. Uranus e planeta asociată cu respingerea, abandonul, întreruperea subită a unei relaţii. La fiecare tranzit al lui Uranus, clienta fusese abandonată de prieteni, iubiţi şi parteneri, iar datele se sincronizau perfect cu momentele în care tranzitele se intersectau cu cadranul astrogramei, ca bătăile unei pendule. Când Uranus a realizat de două ori aspecte în zona carierei, clienta a fost concediată brusc în acele două momente diferite din viata ei. în cadrul şedinţei noastre, clienta şi-a dat seama de maniera distructivă în care se materializase această expresie negativă a lui Uranus. Toate datele corespundeau. în cele din urmă, am ajuns la tranzitul cel mai recent al lui

Uranus din astrograma ei, care făcuse conjuncţie cu „punctul căsătoriei”. Din nou, sugera o respingere violentă sau un abandon din partea

soţului ei, dat fiind felul în care clienta trecuse prin precedentele tranzite ale lui Uranus. Soţul murise – dar clienta nu considera că fusese o moarte firească. Soţul a băut până n-a mai putut, iar clienta era de părere că el ar fi „ales” să facă asta. (Pentru astrologi: tranzitul lui Neptun, asociat cu alcoolul şi dependenţele, făcea la rândul lui un aspect cu graniţa casei a Vil-a.) Aşadar, moartea lui a reprezentat pentru ea respingerea supremă.

Tin minte că am rămas tăcută câteva minute la acea consultaţie, simţind cum clienta mea conştientiza dintr- odată că trăise tranzitele repetate ale lui Uranus intr-un mod atât de distructiv încă de la vârsta de patru ani. Era foarte clar. C.G. Jung a spus că lucrurile de care nu suntem conştienţi vin către noi din exterior sub forma destinului. Cât de diferită ar fi putut să fie experienţa ei de viaţă dacă ar fi conştientizat mai devreme că trăia ciclurile într-un mod atât de negativ! Astrologia ne face să ne dăm seama de tipare, de felul în care ciclurile planetare care se repetă sunt corelate cu experienţele arhetipale repetate. Doar conştientizând acest lucru ne putem folosi de liberul arbitru pentru a ne schimba reacţiile şi viaţa. Emanând abandon şi respingere, această clientă a avut parte de ele în moduri din ce în ce mai dramatice cu fiecare tranzit al lui Uranus.

Având conştiinţa acestui fapt, înţelegem că Uranus are şi o exprimare foarte pozitivă; ţine de libertate, exprimarea individualităţii, creativitate, originalitate, spargerea vechilor tipare şi înlocuirea lor cu unele noi. Astfel, dacă ştim că urmează un tranzit al lui Uranus important, ne putem propune în mod conştient să profităm de eveniment în mod pozitiv, iar oportunităţile vor

veni de la sine.

Aşadar, astrologia ne oferă cunoaştere şi ne ajută să ducem o viaţă mai bogată în baza acestei înţelegeri mai profunde. Ne ajută să trăim din interior spre exterior, şi nu invers, loviţi de evenimente aleatorii. Făcându-ne să conştientizăm inconştientul, astrologia ne arată că viaţa purcede de la noi şi că avem puterea de a alege. E un lucru înălţător. C.G. Jung a spus: „Nu ceea ce ni se întâmplă în viaţă, ci felul în care noi reacţionăm la ce ni se întâmplă ne defineşte caracterul” şi, am putea adăuga aici, destinul.

De asemenea, pornim în viaţă cu anumite daruri. Ai talent la muzică, la matematică sau la sport? Ce carieră ar trebui să urmezi? O trăsătură incredibil de practică a astrologiei e că ne arată combinaţia de abilităţi care trebuie dezvoltate împreună pentru a te simţi pe deplin satisfăcut la locul de muncă, dar şi pentru a-ţi aduce contribuţia cea mai bună în societate. De pildă, o clientă de 18 ani a venit la mine şi m-a întrebat pe ce ar trebui să se axeze în carieră. Astrograma ei sugera că are abilităţi excelente de comunicare (Mercur în Gemeni, cuadratură cu Mijlocul Cerului), că munca ei presupune să sape adânc, poate în domeniul cercetării (Pluto forma un aspect cu Mijlocul Cerului), că o preocupă problemele sociale (Ascendent şi Stellium în Vărsător) şi că trebuie să lucreze într-un mediu cu persoane celebre (Pluto oriental). Am întrebat-o dacă s-a gândit să devină cercetător la BBC şi eventual să se specializeze în documentare care dezvăluie corupţia şi inegalităţile din societate.

„Asta e, asta e”, a spus ea şi aproape că a ieşit în paşi de dans. Au trecut deja câţiva ani şi exact cu asta se ocupă. Mi-aş dori ca mai multă lume să primească asemenea sfaturi personalizate la

vârste atât de fragede! Practic, mi-ar plăcea ca astrologia să fie folosită în şcoli pentru orientarea profesională. Astrograma natală îţi arată nu doar ce fel de meserie te-ar împlini cel mai mult, ci şi locul şi felul în care îţi place să munceşti. Liber-profesionist, sau angajat într-o mare multinaţională? Acasă, sau la birou? Relaţionând cu publicul, sau lucrând în culise? Formând legături de afaceri? Muncind pentru guvern, sau într-un cadru academic? De fapt, simpla poziţie a Lunii în astrograma natală, locul ei pe hartă, poate oferi multe informaţii despre acest lucru. Asta fără a lua în calcul zodia în care se află sau alte detalii. Luna reprezintă nevoia dominantă care îţi guvernează personalitatea. Trebuie satisfăcută pentru a te simţi fericit şi influenţează felul în care îţi place să lucrezi, chiar şi genul de meserie de care te simţi atras.

De pildă, dacă se află în prima casă (prima „felie” de sub Ascendent), e o Lună *de capul* ei. Nu îi plac intervenţiile, şi adesea acest lucru e suficient pentru a te scoate din rândul lumii; această poziţie a Lunii pretinde recunoaştere. Anumite femei celebre deosebit de individualiste au avut Luna în această poziţie. Dacă Luna e în casa a Il-a, va fi important pentru tine să te afli în faţa publicului şi ca munca ta să fie văzută drept o contribuţie personală, deschisă evaluărilor. Dacă e în casa a IlI-a, tinzi să ai o fire comunicativă, de profesor sau vânzător; dacă e în casa a IV-a, te vei simţi confortabil lucrând de acasă. Casa a V-a oferă creativitate, fler şi adesea o dorinţă de a lucra cu copiii. Casa a Vl-a e considerată poziţia obsedaţilor de muncă; dacă Luna e în casa a VH-a, îţi va plăcea să lucrezi în cadrul unui parteneriat sau alături de soţ/soţie. Dacă e în casa a VlII-a, s-ar putea să lucrezi drept consultant, ocupându-te

de banii altora, sau, într-o direcţie complet diferită, te-ai putea ocupa cu metodele alternative de vindecare. Dacă e în casa a IX-a, poţi avea înclinaţii academice şi un interes pentru filozofie. Există şi o dorinţă puternică de a locui în străinătate. în casa a X-a, ai nevoie să fii lider, să fii şef la locul de muncă. Dacă e în casa a Xl-a, ai talent pentru relaţionarea cu ceilalţi. în casa a Xll-a, trebuie să lucrezi în culise; aceşti oameni preferă să se desfăşoare departe de ochii lumii. Se mai pot spune foarte multe despre toate acestea, dar iată câte informaţii am obţinut doar din poziţia Lunii, *care se schimbă rapid, odată cu rotaţia cadranului astrogramei pe parcursul zilei în care te-ai născut.*

Astrograma sugerează şi ce fel de copilărie ai avut. Ai fost iubit şi îngrijit? Unul dintre părinţi a murit când erai mic sau te-a abandonat? Aceste experienţe pot avea multe consecinţe asupra psihicului tău şi poate chiar asupra respectului de sine. Momentul în care un părinte a murit sau te-a abandonat este evidenţiat în astrogramă.

Tot ce se întâmplă pe parcursul vieţii e deja înscris în astrograma natală. Ea ne arată, dacă vreţi, ilustraţia de pe plicul cu seminţe de flori, dar e o descriere arhetipală. Suntem făcuţi să fim un mac, un trandafir, sau o crizantemă? Toate informaţiile sunt în astrogramă. Destinul nostru e cuprins în astrogramă şi e gata să iasă la iveală, adică să se manifeste în timp. Acest lucru e descris de Aristotel ca „entelehie”. înseamnă că orice organism are înăuntrul său un plan de acţiune, o schiţă incorporată. Observăm acest lucru pretutindeni în natură. E ceea ce transformă ghindele în stejari şi omizile în fluturi. O forţă coordonatoare face ca schiţa să se dezvolte în aşa fel încât să ajungă la expresia ei unică. Dorinţa ei

e de a se manifesta, de a ieşi la iveală, cu scopul dezvoltării sale.

Ne e mult mai uşor să ajungem fără efort la versiunea noastră ideală dacă ne putem vedea adevărata esenţă, în loc să tindem către ceva ce nu putem atinge; prin urmare, cunoaşterea astrogramei poate fi o scurtătură pe drumul căutării lăuntrice către răspunsul la întrebarea „cine sunt?”. Există o poveste superbă despre un preot bătrân pe nume David, care, pe patul de moarte, îi vorbea prietenului aflat la căpătâiul său: „Când voi ajunge în Rai”, a spus preotul, „nu voi fi întrebat «De ce nu ai fost Isus?», ci «De ce nu ai fost David? De ce nu ai devenit persoana care doar tu puteai să devii?»„.

Un client care îmi vine în minte pentru a ilustra acest lucru avea doar trei zile când a venit la consultaţie, stând pe genunchii tatălui său. Bebeluşul avea o astrogramă puternică; era multă energie extravertită, fizică, „foc primitiv” (Ascendent şi Stellium în Berbec), aducând cu sine potenţialul de a fi un lider înnăscut, pionier, aventurier, cu abilităţi antreprenoriale. Probabil urma să aibă o voinţă de fier (Marte în Scorpion) şi un idealism debordant, care putea fi orientat către sfera internaţională. Astrograma sugera că putea avea abilităţi sportive deosebite (Jupiter în Săgetător în casa a IX-a), dar această configuraţie se putea exprima şi sub forma abilităţilor academice, mai ales în domeniul dreptului, filozofiei sau religiei. Potenţialul pentru abilităţi de comunicare excelente în scris, vorbit, dezbateri şi predare era evident. Putea deveni un mare gânditor filozofic idealist, capabil să influenţeze întreaga lume, în special datorită grijii sale pentru persoanele defavorizate.

Erau multe semne care indicau o energie

extravertită, entuziastă, sociabilă, un om care putea deveni aventurier sau călător, căruia probabil aveau să-i placă locurile sălbatice, instinctuale. Mi-am închipuit cum va arăta bebeluşul de trei zile când va fi un bărbat tânăr, cum îşi va atinge potenţialul escaladând munţi şi navigând pe mare, strângând fonduri pentru cauze în care crede cu tărie, capabil să convingă lumea întreagă de meritul lor. Probabil va avea un cerc larg de prieteni, o adevărată reţea internaţională care ar putea deveni destul de influentă pentru a schimba lumea. Toate acestea, şi multe altele, erau prezente în potenţialul băieţelului.

însă ascuns sub toată această energie puternică, ultramasculină, era ceva încă şi mai deosebit, ceva atât de delicat, încât era uşor de trecut cu vederea. în primul rând, pe lângă compasiunea pentru ceilalţi avea şi un grad foarte ridicat de creativitate (şase cvintile), iar pitit în cel mai ascuns cotlon al astrogramei natale (casa a Xll-a) era un element deosebit de sensibil, artistic şi spiritual (Luna în conjuncţie cu Neptun şi Chiron în Peşti în casa a Xll-a, întărită de punctele meridiane Neptun=Asc/MC, Asc=Soare/Neptun şi Jupiter=Neptun/Pluto, printre mulţi alţi indicatori). Toate acestea nu doar că arătau o bunătate enormă, nevoia de a duce o viaţă deosebită şi de a lua contact cu divinitatea intr-un fel sau altul, dar sugerau şi că, în copilărie, băieţelul ar putea trăi în imaginaţia lui. Sar putea să spună „gogoriţe”, să conştientizeze lucruri intangibile, poate chiar să vadă şi să simtă ceea ce alţii nu percep, să intuiască sentimentele adevărate ale oamenilor, de dincolo de cuvinte. Această receptivitate era probabil să se dezvolte în cadrul unei relaţii apropiate cu mama lui, fiind sensibil la nevoile ei. S-ar putea să simtă nevoia de

a se retrage câteodată, să asculte muzică, să viseze cu ochii deschişi, iar mai târziu în viaţă, să mediteze. Ar fi foarte uşor, printr-o frază aruncată de un profesor sau de un părinte lipsit de răbdare, să zdrobeşti această creativitate sensibilă, delicată ca o petală de trandafir şi în totală opoziţie faţă de potenţialul încăpăţânat, ambiţios şi foarte masculin care era mereu prezent. Un simplu reproş, „Nu mai spune gogoriţe, Peter”, ar putea fi germenul care ucide creativitatea deosebită pe care, astfel, lumea nu ar mai ajunge să o cunoască.

Nu ştiu altă metodă, în afară de o intuiţie telepatică formidabilă, prin care cineva ar fi putut împărtăşi aceste informaţii cu părinţii băiatului la o vârstă atât de fragedă. Le-am sugerat ca, pe măsură ce vor observa că această latură a personalităţii lui se dezvoltă, să ia în considerare o şcoală care îi va cultiva creativitatea, cum ar fi cele din sistemul Waldorf. Deja mi-au spus că, la doar câteva luni, văd semne ale acestei laturi subtile, spirituale a băiatului lor, de altfel un copil foarte gălăgios. De asemenea, se pare că are un caracter complet diferit de sora lui mai mare, care e cu picioarele pe pământ.

Iată cum astrograma natală ne dezvăluie un tipar arhetipal unic, care nu se va mai repeta niciodată întocmai. Acest lucru ne face deosebiţi. Ne defineşte potenţialul măreţ, felul în care ne putem împlini şi lucrurile pe care doar noi le avem de oferit. Cine nu ar vrea să ştie toate acestea? Există un citat superb din
Martha Graham care ilustrează această idee: „Există o vitalitate, o forţă vitală, o energie, un iureş care se traduce prin intermediul tău în acţiune, iar, din moment ce tu eşti unic în lume, şi această expresie e unică. Dacă o blochezi, nu se va

mai putea realiza prin nici un alt mijloc şi se va pierde. Lumii îi va lipsi”—.

Aşadar, dacă nu permitem ca această energie să se exprime liber, dacă o blocăm, neavând încredere în noi, lumea nu va beneficia niciodată de pe urma darurilor unice pe care am fi putut să i le aducem.

O consultaţie astrologică ar trebui să inspire, să-i descrie clientului „cea mai bună versiune a sa”. Ne ajută să ne cristalizăm identitatea, să cunoaştem tiparul sufletului nostru. Cred că acest proces ajută oamenii să se vadă pe ei înşişi dintr-un plan superior al existenţei, înainte să ia decizii radicale. E ca şi cum am arunca o privire în lumea de dincolo. Aceste momente sunt cu adevărat sacre.

Pe scurt: astrograma natală e ca o partitură muzicală unică, dar ne putem exercita liberul-arbitru în interpretarea ei. Prin urmare, astrologia e predictivă din punct de vedere simbolic, nu executiv, fiindcă suntem cocreatorii vieţii noastre. Putem alege să ducem o viaţă neînsemnată sau o viaţă impresionantă. Astrograma natală e ca ilustraţia de pe plicul cu seminţe de flori, arătându-ne cine ar trebui să fim, iar „schiţa” e deja integrată în ea, aşadar e un instrument fără egal pentru autocunoaştere. Ne ajută să ducem o existenţă mai profundă, mai plină de sens. Nici unul dintre noi nu se naşte neutru; darurile şi provocările sunt deja evidente în potenţialul astrogramei, prin urmare astrologia ne dezvăluie dinamica dezvoltării noastre şi felul în care ciclurile care se repetă ne-au ajutat sau ne-au încurcat de-a lungul vieţii. Astfel, ne ajută să ne vedem viaţa din interior spre exterior, nu invers.

12. Dr. J. Dispenza, *Evolve Your Brain,* Health

Communications Inc, 2007, pp. 240-243. [Vezi şi Joe Dispenza, *Antrenează-ţi creierul,* tr. Mihaieia Vacariu, Curtea Veche, Bucureşti, 2012 – n. red.]

13. Agnes de Mille, *The Life and Work of Martha Graham,* Hutchinson, 1991, retipărit cu acordul Random House Group Limited.

4.Alchimia relaţiilor

întâlnirea a două personalităţi e precum contactul dintre două substanţe chimice: dacă se produce o reacţie, amândouă se transformă.— C.G. Jung

Energia noastră pare încifrată în astrograma natală. Aceasta nu e doar o hartă a conştiinţei noastre, ci descrie şi câmpul nostru energetic; fiindcă respectă tiparul aspectelor şi semnificaţiilor matematice, sunt de acord cu astrologul Stephen Arroyo, care spunea că este expresia individuală a energiei noastre matematice.

Am descoperit o definiţie a ADN-ului în caietele mele vechi de şcoală acum ceva timp, care spunea că e „o hartă a destinului biologic, unică pentru fiecare individ, care cuprinde toate trăsăturile psihologice şi de comportament”. Exact asta e şi astrograma natală. Poate că, într-o bună zi, comunitatea ştiinţifică va descoperi că sunt unul şi acelaşi lucru, acel „tu” unic. E codul informatic ce cuprinde tiparul pentru persoana care vei deveni, încă din momentul în care te naşti.

Există în astrologie patru elemente ce formează pietrele de temelie ale energiei pe care o simţim în noi înşine şi în ceilalţi. Acestea sunt Aerul (Gemeni, Balanţă, Vărsător), Apa (Rac, Scorpion, Peşti), Pământul (Taur, Fecioară, Capricorn) şi Focul (Berbec, Leu, Săgetător). Persoanele cu o energie preponderent de Aer sunt foarte sociabile şi/sau trăiesc în lumea ideilor şi a conceptelor. Sunt intelectuale şi comunicative, raţionale şi obiective. Persoanele cu o energie de Apă trăiesc

în universul emoţiilor şi al sentimentelor, care primează pentru ei. Sunt, de regulă, foarte sensibile şi ţin la intimitatea lor.
Persoanele cu energie de Pământ sunt de obicei pragmatice, serioase, de nădejde şi precaute; preferă să se ocupe de lucruri concrete. Persoanele de Foc au de obicei aptitudini fizice, sunt active, entuziaste şi foarte sociabile. Au un mare apetit pentru viaţă şi pot fi pasionate şi entuziasmate în privinţa planurilor personale; adesea, au o viziune către care tintesc.

Se pot spune mult mai multe lucruri despre aceste elemente, dar e suficient să punctăm că fiecare dintre noi posedă o combinaţie unică între toate patru, însă, de cele mai multe ori, tindem către unul dintre ele. La ceilalţi, remarcăm tocmai înclinaţia respectivă, fiindcă simţim aceste energii în mod visceral.

În fiecare zi a vieţii noaste, suntem conştienţi de felul în care ne simţim în preajma oamenilor care ne binedispun şi ne inspiră, ne dau încredere, în timp ce alţi oameni ne storc de energie când suntem în prezenţa lor. Unii oameni ni se pot părea enervanţi şi agasanţi, în timp ce cu alţi oameni pur şi simplu nu avem nimic în comun. Putem spune că cineva „îşi dă aere”, iar dacă îi verificăm astrograma găsim că Aerul e predominant; altcineva ni se poate părea „siropos”, „greoi” sau „focos”, iar în cazul lor vom găsi că predomină planetele din zodiile de Apă, de Pământ sau de Foc. „Simţim” energia oamenilor tot timpul. Cred că trăim, la nivel visceral, contactul dintre câmpurile noastre energetice. Pare că luăm ceva din energia celuilalt aşa cum am lua o răceală; ne lăsăm prinşi în vâltoarea amestecului de energii.

În funcţie de propriul nostru echilibru energetic

dintre cele patru elemente, s-ar putea să ni se pară că zodiile de Aer fie ne stimulează intelectual, fie sunt aeriene; zodiile de Apă pot fi empatice, dar prea emotive; cele de Pământ sunt pragmatice, dar plicticoase; iar cele de Foc sunt energice, dar istovitoare. Totul depinde de punctul nostru de plecare.

Unele facultăţi de economie importante analizează acest concept, felul în care energia unei persoane poate afecta o altă persoană, prin urmare şi deznodământul unei şedinţe. în meseria mea anterioară, când îi învăţam pe alţii cum să facă prezentări de afaceri mai convingătoare, nivelul de energie pozitivă al vorbitorului era vital pentru a câştiga încrederea auditoriului, făcându-i pe ceilalţi să-i susţină propunerea. Vorbitorul era mai probabil să obţină un răspuns pozitiv prin simpla schimbare a energiei.

Simţim aceste lucruri în general în viaţa de zi cu zi, dar o comparaţie a astrogramelor va scoate la iveală mult mai multe detalii.

Putem face o comparaţie a astrogramelor pentru a examina toate aspectele interconectate ale unei relaţii, fie că e vorba despre colegii de apartament, colegii de serviciu sau partenerii de cuplu. Această latură a astrologiei se numeşte „sinastrie” şi analizează compatibilitatea dintre două persoane. Cele două astrograme natale se suprapun, iar apoi se calculează toate aspectele dintre cele două persoane. Comparând hărţile, practic ne uităm la felul în care o persoană resimte şi reacţionează la câmpul energetic al celeilalte. Dacă e vorba despre o posibilă relaţie amoroasă, atunci ne uităm în primul rând la astrograma noastră, din punctul de vedere al capacităţii de relaţionare, înainte să facem comparaţia. De pildă, s-ar putea ca o persoană să

fie foarte independentă şi astfel să nu fie cu adevărat deschisă pentru nici o relaţie.

Compararea astrogramelor poate deveni foarte complexă, fiindcă se iau în considerare toate tiparele primei persoane şi se urmăreşte felul în care acestea se leagă de tiparele celei de-a doua persoane. Adesea, va exista o rezonanţă, o simpatie între tiparele dominante care apar în ambele astrograme, iar cei doi se vor simţi atraşi unul de altul mai ales din această cauză. Se fac şi comparaţii directe între aspectele formate de poziţiile Soarelui, ale Lunii şi aşa mai departe, mergând până la analiza tuturor combinaţiilor de aspecte posibile între planetele din astrogramele celor două persoane. De pildă, dacă aspectele se află în zona asociată cu călătoriile pe distanţe mari, care e legată şi de „conştiinţa superioară” (casa a IX-a), cuplul s-ar putea să-şi concentreze activitatea în această sferă. Dacă, în comparaţia astrogramelor, accentul planetar e asupra carierei (casa a X-a), e posibil ca cei doi să se încurajeze reciproc în acest domeniu şi chiar să lucreze împreună. Cu toţii ştim că, în relaţii diferite, ne concentrăm asupra unor lucruri diferite.

Comparaţia dintre cele două astrograme vă va arăta care e probabilitatea „să vă potriviţi” şi care sunt aspectele care vor solicita mai multă înţelegere şi toleranţă de ambele părţi. Va descrie compatibilitatea mentală, emoţională şi sexuală, arătând şi dacă va fi o relaţie bazată pe dezvoltare sau pe control. îţi va arăta cum ai putea să „o scoţi la capăt” în viaţa de zi cu zi. Am observat că poziţia Lunii din cele două astrograme e foarte importantă în acest caz; ea reprezintă nevoia predominantă din viaţa ta, calea prin care te vei simţi fericit şi împlinit în mod instinctiv, dar descrie şi ritmul cotidian (pe lângă multe altele).

Te simţi confortabil şi satisfăcut în compania celuilalt, în mod normal? Dacă o persoană are nevoie să escaladeze munţii pentru a se simţi împlinită (Lună în Berbec), dar cealaltă are o fire mult mai domestică şi preferă un ceai de plante şi un masaj (Lună în Rac), relaţia ar putea să nu funcţioneze foarte bine când cei doi parteneri locuiesc împreună. Am cunoscut multe cupluri care se iubeau foarte mult, dar nu reuşeau să facă faţă traiului în comun, fiindcă Lunile lor nu erau compatibile.

în linii mari, arhetipurile planetare sunt următoarele, dacă ne uităm la relaţiile romantice, în completare la tabelul principal de la începutul cărţii:

Soare Energia, forţa ta vitală, felul în care îţi exprimi energia, un indicator al scopului sufletului tău. Nevoia de a te face remarcat.

Luna Ritmul cotidian, nevoia dominantă de a te simţi confortabil şi împlinit la un nivel profund instinctual, reacţiile tale la evenimente emoţionale, sentimentul de a fi ocrotit şi capacitatea de ocrotire. Nevoia de a te simţi în siguranţă. De cât sprijin ai nevoie şi în ce măsură poţi acorda sprijin altora. în astrograma unui bărbat, descrie parţial genul de femeie de care ar putea fi atras.

Mercur Mintea ta, felul în care gândeşti, capacitatea intelectuală, felul în care comunici. Flexibilitatea mentală. Nevoia de cunoaştere, de stimulare intelectuală, de a forma legături. Sentimentul de a fi înţeles.

Venus Capacitatea ta de a iubi, sentimentul de mulţumire, stima de sine. Nevoia de confort şi de armonie. Lucrurile care fac viaţa plăcută, simţul frumosului, în astrograma unui bărbat, descrie parţial genul de femeie de care ar putea fi atras.

Marte Nivelul tău de energie, felul în care o foloseşti, entuziasmul, abilităţile fizice, sexualitatea. Nevoia de aventuri fizice şi sexuale. Nivelul de autodeterminare, capacitatea de concentrare şi orientarea către scopuri precise. Hotărârea. în astrograma unei femei, descrie parţial genul de bărbat de care ar putea fi atrasă.

Jupiter	Nevoia de dezvoltare personală, de recompense, de satisfacţie şi probabilitatea de a le obţine. Nevoia de cunoaştere, de a călători şi de a participa la activităţi legate de „conştiinţa superioară”. Felul în care te dezvolţi pe parcursul vieţii şi în care obţii recompensele. Nevoia de a forma o conexiune cu ceva măreţ.

Saturn Sentimentul responsabilităţii, al maturităţii şi o parte a eticii muncii. Nevoia de stabilitate, siguranţă, control şi disciplină, dacă le-ai avut sau nu în copilărie şi cât de mult ai nevoie de un partener pentru a le împlini acum. Orice sentimente de nesiguranţă, de inadecvare.

Uranus Entuziasmul şi sclipirea ta. Nevoia de varietate, de schimbare. Sentimentul de revoltă, apetenţa pentru neconvenţional. Cât eşti de independent şi de cât spaţiu ai nevoie într-o relaţie.

Neptun Idealismul, nevoia de spiritualitate, creativitate, lucruri inventive, care să inspire; nevoile romantice. Nevoia de a te contopi complet cu o altă persoană. Confuzie, nedumerire, comunicare deficitară, înşelăciune, dezamăgire, deziluzie. Lucruri care nu sunt ce par a fi. Nediscriminare.

Pluto Sentimentul tău de putere, nevoia de transformare, intensitatea, prezenţa, magnetismul. Nevoia ta (inconştientă) de a deţine controlul, manipularea, caracterul posesiv sau experienţele de această natură. Nevoia de apropiere profundă şi intensă faţă de celălalt.

Aceste explicaţii sunt în mod necesar simpliste, dar putem vedea cum, prin compararea a două astrograme, obţinem o mulţime de informaţii despre felul în care comunică cele două persoane (Mercur), cât de confortabil se vor simţi una cu alta din punct de vedere emoţional (Venus) şi cum ar putea arăta latura fizică a relaţiei (Marte). Dacă Jupiter din astrograma primei persoane cade într-un loc sensibil din astrograma celei de-a doua persoane, atunci cea dintâi va scoate ce-i mai bun

din potenţialul celei de-a doua, care se va simţi încurajată şi încrezătoare, iar relaţia lor va conduce probabil la o dezvoltare reciprocă. Prezenţa lui Saturn în astrograma unei persoane poate fi resimţită de cealaltă persoană ca fiind stabilă şi statornică; dar poate fi resimţită şi ca spartană, autoritară, parentală, restrictivă şi dominatoare.

Uranus poate fi palpitant, iar dacă formează un aspect cu Venus sau Marte din astrograma celeilalte persoane, e posibil să fie foarte intens din punct de vedere sexual. Relaţia poate fi neconvenţională, imprevizibilă şi instabilă, dar îţi poate dezvălui noi laturi ale tale pe care nu le-ai mai explorat înainte. Poate fi o iubire sălbatică.

Prin contrast, Neptun poate fi romantic, creativ, sensibil şi spiritual; dar, dacă aspectele sunt mai provocatoare, poate sugera înşelăciune în relaţie, lucruri care nu sunt aşa cum par sau neclarităţi. Neptun promovează idealismul, care adesea poate duce la o viziune roz asupra lumii şi la o lipsă totală de discernământ.

Aspectele interconectate ale lui Pluto sunt resimţite ca o predestinare. Aceste raporturi au ceva profund, inexplicabil şi compulsiv, fiind adesea puternic sexuale, în cazul aspectelor lui Pluto, e vorba despre relaţii la care te aştepţi să se sfârşească rău, dar care sunt atât de irezistibile, încât le dai curs orice-ar fi. Aceste contacte au potenţialul de a produce transformări de ambele părţi, dar adesea aduc şi multă durere.

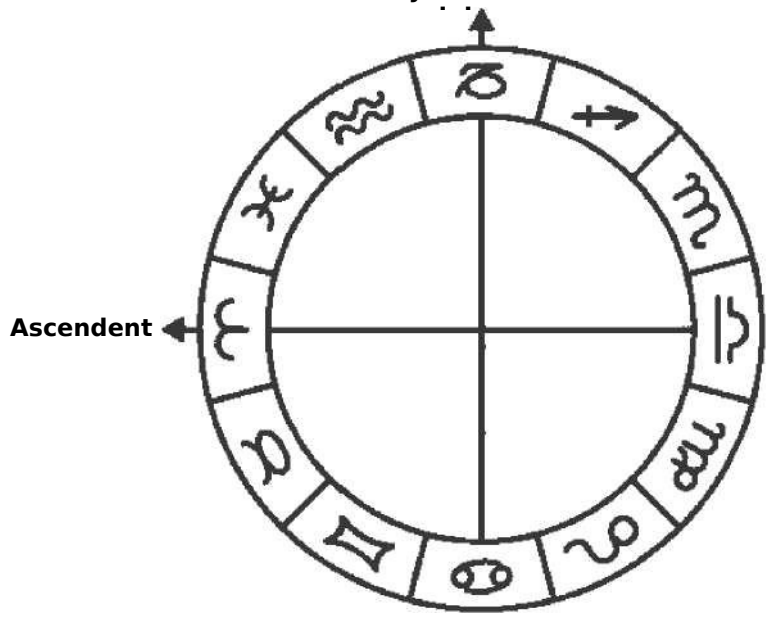
Sper ca cele de mai sus să ofere o mostră despre ce înseamnă să potriveşti două astrograme. Adesea, multe aspecte ale relaţiei funcţionează bine, dar există un singur aspect care e dezechilibrat. Mă gândesc la un cuplu care avea multe compatibilităţi minunate, fizice,

emoţionale şi legate de dezvoltarea personală, dar poziţiile lui Mercur erau incompatibile. Mercur e asociat cu felul în care gândeşti, cu inteligenţa, mentalitatea şi cu importanţa pe care o acorzi cunoaşterii şi învăţării. Cei doi lucrau împreună, dar aveau abilităţi foarte diferite. Acest lucru se manifesta prin faptul că el nu o asculta aproape niciodată când vorbea. Ea avea o dicţie perfectă, iar el un auz impecabil, dar el îşi petrecuse mare parte din cei 20 de ani de relaţie spunând: „Poftim?” Din fericire, toate celelalte aspecte ale relaţiei lor mergeau bine, iar cei doi aveau cunoştinţele astrologice necesare pentru a înţelege că poziţiile lui Mercur din astrogramele lor erau incompatibile, altfel ar fi fost puşi la grea încercare. Astrologia ne învaţă să conştientizăm anumite lucruri şi să fim toleranţi. Cumva, văzând aceste provocări din astrograme pe două foi de hârtie, înţelegi foarte uşor că modul în care comunici e foarte diferit de cel în care comunică cealaltă persoană.

Mai sunt două elemente foarte importante care trebuie luate în calcul într-o relaţie. La primul am făcut referire mai devreme, şi anume axele astrogramei. Am observat că e un lucru foarte des întâlnit la relaţiile importante şi de durată ca partenerii să aibă cel puţin una din aceste axe în comun, adică liniile care au aceleaşi zodii la capete (de exemplu, Berbec/Balanţă, Taur/Scorpion etc.).

Ca să detaliez puţin, Ascendentul şi Mijlocul Cerului, axele hărţii natale, sunt determinate de momentul şi locul naşterii. Semnul solar nu contează aici. Graficul de mai jos vă va ajuta să vizualizaţi acest lucru. De pildă, dacă ai Ascendentul în Berbec, la punctul opus e, în mod inevitabil, Balanţa. Aceasta e o axă

Berbec/Balanţă. Mijlocul Cerului e la aproximativ 90 de grade faţă de această axă, deci va fi în Capricorn, iar capătul opus al acestei axe va fi în Rac. Aceasta e o axă Capricorn/Rac. Pare a fi indicatorul unei relaţii importante de lungă durată (când şi alţi indicatori sunt pozitivi) dacă una din axe coincide cu cea a partenerului, chiar dacă sunt inversate. Eu am Mijlocul Cerului în Fecioară, cu capătul opus în Peşti; soţul meu are Mijlocul Cerului în Peşti, iar capătul opus al axei în Fecioară. Această axă verticală, după cum ştim, e legată de carieră, iar noi ne-am cunoscut la serviciu, după care am şi lucrat împreună. Dacă aveţi o axă în comun şi e orientată la fel (de exemplu, amândoi aveţi Ascendentul în Berbec), acest lucru poate sugera că aveţi orientări similare în viată.



Axele astrogramei natale

Al doilea element reprezintă punctele din astrograma oricui care, în astrologia vedică (indiană), sunt legate de vieţile anterioare. Aceste puncte sunt numite Noduri Lunare. La naştere, acestea sunt punctele în care traseul Lunii intersectează ecliptica. în relaţiile importante, dacă axa nodurilor tale se suprapune peste puncte sensibile din astrograma celuilalt, există sentimentul că între voi e ceva de nepătruns, că vă

cunoaşteţi dintotdeauna, oricât de improbabile ar părea lucrurile la suprafaţă. Aceste relaţii par puternice şi compulsive, închegate de cleiul străvechi al experienţei. Contactele cu axa nodurilor par să indice relaţii importante, pe termen lung; adesea ne vine greu să renunţăm la ele. în India, înaintea căsătoriilor aranjate, axa nodurilor e unul dintre cele mai importante elemente care se analizează pentru potenţiala pereche.

Unul dintre clienţii mei mi-a spus că, în urmă cu mulţi ani, era la o întâlnire de afaceri mare, iar una dintre noile angajate s-a alăturat grupului. Deşi nu o mai întâlnise niciodată şi nu mai vorbise cu ea, şi-a spus în sinea lui: „Aceasta e femeia cu care mă voi însura”. A simţit cu tărie că acea doamnă e o „cunoştinţă veche”, iar ea chiar i-a devenit soţie şi cei doi sunt încă împreună, după 20 de ani. Au multe contacte între planetele din astrograma unuia şi axa nodurilor din harta celuilalt. Dansul continuă...

În cazul cuplurilor, e minunat că, pe măsură ce înaintează în timp împreună, astrogramele lor se sincronizează. Căsătoria e indicată în acelaşi timp în ambele astrograme, la fel ca naşterea copiilor, momentele fericite şi cele nefericite din viaţă. Doar când se separă, lucru care e marcat, la rândul lui, cele două astrograme încep să aibă ritmuri diferite.

Mai e un ultim lucru important care trebuie luat în calcul în astrograma fiecăruia, aşa-numitul „meridian Soare—Lună”. Acesta e punctul aflat la jumătatea distanţei, adică a longitudinii astrale, dintre Soare şi Lună în momentul naşterii. E un punct foarte sensibil la tranzitul planetelor, mai ales în privinţa relaţiilor.

în momentul la care scriu, în 2013, există un aspect puternic (cuadratură) între Uranus şi Pluto pe cer, cei mai mari indicatori planetari ai schimbării care există. Recent, pentru o mare parte dintre clienţii mei, acest aspect a afectat direct meridianul lor Soare-Lună. Acest lucru poate fi asociat cu sentimente de nelinişte, impulsivitate, când fie clienţii mei, fie partenerii lor simţeau o nevoie acută de schimbare în relaţie. De exemplu, a venit la mine un bărbat de 46 de ani, foarte delicat şi blând în comportament. îl chema David şi era vindecător, bine cunoscut în comunitatea lui drept o persoană dedicată dezvoltării spirituale şi ajutorării celor din jur. Pe parcursul şedinţei noastre, l-am întrebat dacă lucrurile mergeau bine în relaţia lui. Era căsătorit de 25 de ani şi avea doi copii, dar a izbucnit în lacrimi când a mărturisit că nu era mândru de comportamentul său din ultima vreme. Avea sentimente „explozive şi vulcanice, greu de controlat” (acestea sunt exprimări arhetipale ale lui Uranus şi Pluto), dar ştia că ceva trebuia să se schimbe fundamental în relaţia de cuplu. Acest tip de aspect sugerează cu siguranţă nevoia de a introduce o dinamică nouă în relaţie pentru a le acorda ambilor parteneri mai multă libertate de exprimare; în caz contrar, unul dintre
parteneri poate hotărî că ar fi mai bine să se despartă, însă relaţia nu va rămâne neschimbată în fata unei asemenea provocări.

Deşi sunt astrolog, încă sunt impresionată de acurateţea acestor aspecte. Cum se poate ca un aspect dintre orbitele lui Uranus şi Pluto din prezent care interacţionează cu punctul aflat la jumătatea distanţei dintre Soare şi Lună de la momentul naşterii clientului din urmă cu 46 de ani să descrie perfect criza căsniciei lui, a cărei

declanşare poate fi stabilită cu atâta precizie? Ţineţi minte că Soarele şi Luna se mişcă foarte repede, Luna cu aproximativ 12 grade pe zi, aşadar şi meridianul se mişcă destul de rapid. Dacă meridianul ar fi deplasat cu trei grade, momentul naşterii fiind câteva ore mai târziu, criza căsniciei lui David s-ar fi declanşat cu câţiva ani mai târziu.

Chiar dacă am studiat deja mii de astrograme, nu încetez să mă minunez de felul în care combinaţia dintre simbolismul arhetipal şi geometrie produce semnificaţii previzibile în vieţile oamenilor, exact în acele aspecte ale vieţii la care mă aştept, pe măsură ce ceasul vieţii lor continuă să ticăie.

E fascinant şi că putem vedea comportamentul potenţial al partenerului *prin astrograma celeilalte persoane.* Dacă partenerul devine neliniştit, capricios şi cere mai multă libertate în relaţie, acest lucru e legat de arhetipul lui Uranus, care va fi evident în tranzitele din astrograma ta. Dacă partenerul te înşală în vreun fel, acest lucru se va vedea în tranzitul lui Neptun din astrograma ta, în zonele legate de relaţii. Acest lucru ne aminteşte că suntem simple receptacule pentru experienţele arhetipale, îi vom atrage pe cei care ne împlinesc tiparele din astrogramă. Adesea, te ajută să ai în vedere acest principiu când traversezi o perioadă dificilă în relaţie, ştiind că nu neapărat partenerul e de vină pentru că lucrurile nu merg bine între voi, ci că tu ai nevoie, în acel moment, să atragi această experienţă arhetipală de învăţare.

Metoda comparării astrogramelor pe care am discutat- o presupune să iei în calcul tiparul energetic al fiecărei persoane şi să vezi cum va funcţiona amestecul dintre ele. însă există şi o altă metodă de a analiza relaţiile de orice tip.

Presupune identificarea medianelor dintre cele două astrograme, adică punctul aflat la jumătatea distanţei dintre poziţiile Ascendenţilor, ale Soarelui, ale Lunii, ale lui Mercur şi tot aşa, pentru a produce o „hartă compusă”. Aceasta descrie tiparul energetic al relaţiei în sine, în loc să analizeze interacţiunea dintre doi indivizi. într-un fel, e ca şi cum am analiza rezultatul produs de amestecul energetic despre care am vorbit până acum. Harta compusă poate fi extrem de revelatoare. Arată în ce direcţie îşi va concentra cuplul energia şi din ce zonă vor apărea provocările. Harta compusă e deosebit de fascinantă, pentru că e foarte sensibilă la mişcarea planetelor pe orbită. Aceste tranzite planetare, ca şi în cazul unei hărţi individuale, indică momente propice pentru dezvoltare, câştiguri şi eşecuri financiare, copii, schimbări geografice, detaliază toate aspectele vieţii, dar din păcate şi sfârşitul relaţiei, dacă e să existe, e încifrat în harta compusă. E remarcabil dacă ne gândim că nu e vorba despre o astrogramă natală, raportată la un moment anume, ci la amestecul matematic dintre două astrograme reunite; totuşi, funcţionează tot în baza tranzitelor planetare, la fel ca hărţile individuale.

Toate aspectele vieţii şi ale relaţiilor tale se află în astrogramă.

Pe scurt: astrogramele ne arată tipare energetice. Simţim tot timpul energia celorlalţi, dar astrograma ne arată acest lucru în detaliu. Putem să comparăm direct două astrograme şi să vedem cum cele două persoane vor resimţi energia celeilalte în cadrul unei relaţii, pe toate planurile, analizând importanţa fiecărui arhetip planetar.

Putem „suprapune” cele două astrograme pentru

a produce o „hartă compusă” a relaţiei înseşi. Există elemente deosebit de importante ale astrogramelor care trebuie luate în calcul într-o relaţie: axele, Luna, nodurile lunare şi meridianul Soare-Lună, toate având o influenţă majoră asupra însemnătăţii şi a longevităţii relaţiei.

5.Trăieşti strategic?

„Nimic nu e mai impardonabil decât să accepţi o viaţă fără sens, fără scop şi fără ţintă. „ — Helen Keller

Când nu ştim cine suntem cu adevărat, e uşor să repetăm tiparele distructive din viaţa noastră în mod inconştient. Pare că viaţa vine către noi din exterior, iar noi ne simţim asaltaţi şi copleşiţi, ca şi cum viaţa *ne-ar face ceva.* E o încleştare continuă. E util să ne gândim, prin analogie, la o roată de bicicletă; când nu ne conştientizăm existenţa, ne învârtim la exterior, precum cauciucul care se izbeşte de asfalt. însă, odată ce devenim conştienţi, ne putem apropia de centru, unde viaţa e mai liniştită şi mai stabilă, şi putem urmări mai clar ritmul vieţii noastre.

Chiar şi nişte cunoştinţe elementare de astrologie îţi dau putere. Fiindcă tiparele arhetipale se manifestă în vieţile noastre în mod atât de previzibil, fiindcă planetele nu deviază de la orbitele lor, putem şti dinainte ce se va întâmpla. Muzica răsună întotdeauna. Aşadar, putem să trăim în continuare la întâmplare, evenimentele petrecându-se din oficiu, sau putem să trăim cu claritate, identificând cu uşurinţă tiparele pline de semnificaţii din astrogramele noastre şi alegând să profităm la maximum de potenţialul lor. Unul dintre cele mai mari daruri ale astrologiei e că ne oferă o strategie personalizată unică prin care ne putem atinge potenţialul.

Toate experienţele şi evenimentele din viaţă se văd în astrograma ta natală, deşi par să vină din exterior. Cu cât suntem mai puţin conştienţi de asta, cu atât ni se va părea mai mult că aceste lucruri *ni se întâmplă,* fapt subliniat de C.G. Jung în opera sa.

Nu ar fi mai bine, aşadar, să preluăm controlul asupra tiparelor semnificative care se manifestă în viaţa noastră tot timpul şi să ne folosim de ele fără reţineri, în loc să ne împotrivim? Astrogramele natale ne arată înţelesul arhetipal care se prefigurează în orice moment pentru a ne stimula dezvoltarea; hărţile noastre ilustrează potenţialul energetic, ne oferă oportunităţi de care putem profita, dar ţine de noi să le recunoaştem şi să le folosim în mod înţelept.

Să vedem câteva exemple de moduri în care poate funcţiona energia potenţială a planetelor. Dacă Saturn tranzitează zona carierei noastre, e probabil să resimţim arhetipul său muncitor, răbdător, care respectă regulile, lasă capul în jos şi e conştiincios, harnic, supus, îşi ia în serios responsabilităţile, în acea sferă a vieţii noastre. Când Saturn atinge „exactitatea” în tranzitul său spre Mijlocul Cerului, dacă am cooperat cu înţelesul arhetipal, atunci, de regulă, vom fi promovaţi sau vom atinge un punct înalt în carieră. Dar e o recunoaştere dobândită prin multă muncă, nicidecum un noroc.

în schimb, dacă Uranus tranzitează aceeaşi zonă a carierei, înţelesul arhetipal e aproape opus. Uranus e nonconformist şi rebel. încalcă regulile, vrea să renunţe la vechile tipare, nu se supune autorităţii, e original, creativ şi vrea să îi fie recunoscut adevărul. Prin urmare, acestea sunt perioadele din carieră în care ne putem schimba direcţia brusc, spre un domeniu mai creativ, dar şi

către un domeniu în care individualitatea să ne fie recunoscută mai pe deplin. Aceste tranzite sunt foarte diferite şi le resimţim în mod diferit. în timpul tranzitelor lui Saturn, ne simţim mai docili, deşi e o povară, în timp ce Uranus ne face să ne simţim foarte neliniştiţi şi impulsivi. Aceste tranzite sunt viscerale.

Liberul-arbitru ne permite să alegem dacă ne interpretăm partitura mai bine sau mai rău. Să spunem că, atunci când ne tranzitează Uranus, ne-am comporta ca şi cum am fi tranzitaţi de Saturn; muncim în tăcere, ca întotdeauna, şi, deşi ne simţim neliniştiţi, refuzăm să facem schimbări, fiindcă nu ne simţim destul de încrezători. Astfel, am rata multe oportunităţi creative minunate prin care ne-am fi desprins de vechile tipare. Am merge la sigur. înseamnă şi că e foarte probabil ca din afară să vină schimbări perturbatoare care să ne silească să ne schimbăm, fiindcă această energie a schimbării trebuie să fie exprimată cumva. E un scenariu mult mai puţin confortabil, fiindcă simţim că lucrurile ne scapă de sub control.

Dacă avem parte de tranzitul lui Saturn, dar refuzăm să ne punem pe treabă şi să respectăm regulile, dacă plecăm devreme de la serviciu şi ignorăm solicitările şefului, ca şi cum am fi tranzitaţi mai degrabă de Uranus, s-ar putea să fim daţi afară. Am văzut câteva exemple de acest fel. Când ne opunem energiei arhetipale care se manifestă în viaţa noastră, lucrurile nu merg prea bine. Atunci, clienţii vin să mă vadă, fiindcă simt că viaţa lor nu are nici o logică.

Astrologia e ca o prognoză meteo cosmică. Dacă ştim că se apropie o furtună puternică, avem libertatea de a alege să ieşim din casă fără pălărie, geacă sau umbrelă. Dar aş zice că experienţa e

mult mai confortabilă dacă iei cu tine aceste lucruri.

Adesea sunt întrebată dacă asta nu e un soi de profeţie autoîmplinită, dacă atunci când îmbrăţişăm energia arhetipală lucrurile merg bine tocmai deoarece avem încredere că aşa va fi. Dacă avem încredere, întotdeauna e mai probabil să reuşim, dar răspunsul meu la această întrebare e că am văzut cu ochii mei ce se întâmplă în vieţile clienţilor când se opun lucrurilor pe care ar trebui să le accepte. Muzica nu se opreşte, dar acel fragment muzical e extrem de disonant.

Prin urmare, putem începe să trăim strategic, şi nu din oficiu. Putem dobândi mult mai multă putere asupra vieţii noastre şi putem vedea mai clar când să profităm de oportunităţi. Să luăm exemplul lui Jupiter, care e asociat cu expansiunea, abundenţa şi înţelepciunea. Dacă îmi va tranzita zona carierei peste un an, ştiu că probabil îmi va aduce succes, răsplată, recunoaştere şi poate chiar mai mulţi bani la locul de muncă. E apogeul ciclului de 12 ani al recompenselor, iar efortul depus la serviciu va aduce roade mai uşor, în mod normal. Aşadar, voi alege în mod conştient să mă concentrez asupra carierei, sau chiar să pornesc o nouă afacere, ca mai apoi să profit de oportunităţile aduse de Jupiter. De fiecare dată când acest tranzit s-a produs în viaţa mea, am avut parte de promovări şi măriri de salariu, chiar în luna în care mă aşteptam. Primul tranzit s-a întâmplat când aveam 11 ani, iar în luna în care Jupiter a atins acest punct înalt al „carierei”, am devenit preşedinta consiliului elevilor pe şcoală. Acelaşi principiu se aplică în mod similar în cazul tuturor, cu exactitate.

Când Jupiter intră în zodia ta, o dată la 12 ani,

de obicei urmează o perioadă propice pentru dezvoltarea personală, abundenţă, înţelepciune, poate fi vorba despre călătorii (mai ales pe distanţe lungi) şi/sau o formă de educaţie, adesea legată de „conştiinţa superioară”. în funcţie de poziţia lui Jupiter în astrograma natală, se poate să primeşti bani sau să resimţi această „abundenţă” pe alte căi, în plan emoţional. Fiindcă acest lucru se întâmplă doar o dată la 12 ani, e important să profiţi la maximum de oportunităţile pe care ţi le oferă.

Anul trecut, Jupiter a revenit în zodia mea, în acelaşi timp cu un alt tranzit puternic (Neptun în conjuncţie cu Luna mea din Peşti) asociat cu sensibilitatea sporită şi cu intuiţia, adesea implicând un soi de experienţă spirituală. S-au anunţat datele pentru conferinţa la care voiam să particip – exact în weekendul în care se întâmplau aceste aspecte. Nu e o surpriză pentru astrologi, fiindcă mereu vor exista evenimente care să poată fi corelate cu simbolismul prezent într-un moment anume. Conferinţa era în Colorado (călătorie pe distanţă mare, din Anglia), presupunea multă meditaţie (Neptun în conjuncţie cu
Luna şi potenţialul pentru „înţelepciune”); tema conferinţei a fost felul în care funcţionează creierul, mai ales în timpul meditaţiei (studiul „conştiinţei superioare”), şi a reprezentat o experienţă de învăţare pozitivă. în acel weekend am descoperit lucruri minunate şi chiar am avut parte de o experienţă de vindecare puternică. Dacă nu mi-aş fi înţeles astrologia, sunt sigură că potenţialul s-ar fi realizat cumva în plan mai apropiat, dar bănuiesc că ar fi fost o experienţă mai banală. Putem să ne dedicăm acestor experienţe şi să ducem o viaţă mai însemnată, în care profităm de oportunităţi, dacă ne înţelegem

astrologia. Astfel, căpătăm mai multă încredere în viaţă. E o informaţie utilă care ne permite să ne folosim de tiparele prefigurate în avantajul nostru. Putem trăi mai strategic.

Nu înseamnă că viaţa noastră va fi lipsită de provocări. Avem nevoie de ele pentru a creşte, dar chiar şi în perioadele dificile, strategia te ajută să înţelegi ce se presupune să înveţi. Să zicem că Pluto formează un aspect cu zona relaţiilor. Dacă eşti într-o relaţie, poate fi o perioadă foarte intensă, în care apar probleme legate de control, manipulare, gelozie şi comportament posesiv. Dar adevăratul înţeles al tranzitelor lui Pluto e transformare şi emancipare; aşadar, dacă alegi să rămâi în acea relaţie, dinamica dintre tine şi partenerul tău probabil că se va schimba. După o perioadă de stres, e posibil să devii mai puternic şi mai înţelept.

Sau, dacă Saturn tranzitează zona din astrogramă legată de minte (casa a IlI-a), acest lucru ne poate predispune la introspecţie, putem deveni anxioşi şi chiar depresivi. în schimb, e superb când tranzitul e folosit pentru studiu, fiindcă ne sporeşte concentrarea şi disciplina minţii. Am învăţat pentru o mare parte dintre examenele mele la astrologie sub imperiul acestui tranzit, ştiind că ar fi un mod excelent de a profita de energia „mentală” a lui Saturn. Dacă ne hotărâm să acceptăm energia arhetipală, dar să o folosim în mod pozitiv, nu are ocazia să se manifeste negativ. Putem trece prin toate tranzitele în acest fel.

O altă etapă importantă în ciclul lui Saturn e când tranzitează zona din harta natală legată de „conştiinţa superioară” (casa a IX-a). Acest tranzit durează aproximativ doi ani şi jumătate şi ţine de evoluţia în plan personal. Poate fi de natură fizică,

mentală sau spirituală, dar, în esenţă, e vorba despre construirea unui cadru al filozofiei tale, al ideilor tale, care să te călăuzească pentru tot restul vieţii. De obicei, presupune studiu şi efort pentru incorporarea unor elemente metafizice în viaţa ta, fiind o perioadă în care strângi laolaltă tot ce ai învăţat şi te îndrepţi către un ţel bazat pe aceste idei şi valori. De obicei, e vremea să fii serios şi ambiţios, iar felul în care te pregăteşti în această perioadă va determina succesul tău din perioada următoare.

Dacă te-ai pregătit bine, când Saturn ajunge la Mijlocul Cerului, la sfârşitul acestei perioade, vei atinge un apogeu în cariera ta, obţinut prin eforturi consistente. Dacă ai acţionat în sfera greşită a muncii sau dacă nu te-ai pregătit bine, consecinţele vor apărea foarte clar în acest moment. Richard Nixon se afla exact sub imperiul acestui tranzit când s-a descoperit scandalul Watergate.— Un cunoscut de-al meu a fost concediat atunci; depusese rapoarte de cheltuieli false şi a fost descoperit tocmai când Saturn atingea acest punct. Când e vorba de Saturn, mereu primeşti exact ceea ce meriţi; suporţi consecinţele acţiunilor tale din trecut.

5-

în schimb, dacă vrei să ai succes, înţelegerea tranzitului lui Saturn cred că îti va oferi mai multă claritate şi încrederea de a-ţi urmări ţelurile cu doi ani şi jumătate înainte. Dacă nu i-ai cunoaşte semnificaţia, sentimentele şi pornirile de autodepăşire tot ar fi prezente, dar probabil că nu ai avea la fel de mult avânt.

Cunoaşterea astrogramei îţi oferă permisiunea şi informaţiile necesare pentru a profita din plin de orice oportunitate strategică.

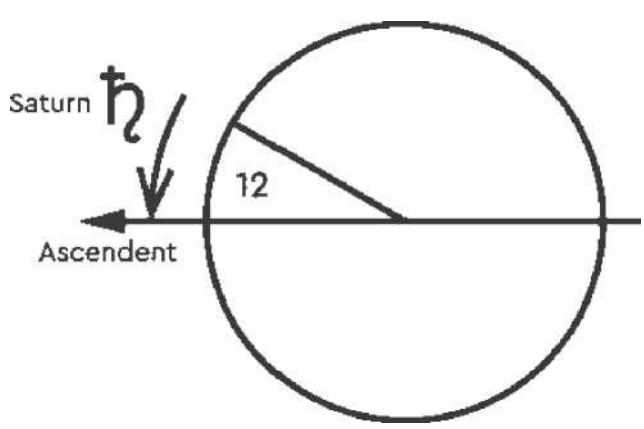
în clipa de faţă, am ales să scriu cartea când

Saturn tranzitează o zonă a hărţii mele legată de izolarea de lume (casa a Xll-a). E o perioadă în care te poţi simţi rupt de activităţile lumeşti, ca şi cum ai trăi în spatele unei cortine. Acest lucru te poate dezorienta, dacă nu ştii ce se petrece. însă e momentul perfect pentru mine să scriu o carte şi să mă folosesc de solitudine într-un mod cât se poate de fructuos.

Astrologia ne poate ajuta şi să înţelegem toate sentimentele pe care le trăim.

De pildă, dacă Saturn îţi tranzitează ultima parte a astrogramei (casa a Xll-a) în ciclul său de 29 de ani şi jumătate, te poţi simţi nelalocul tău, aerian, chiar dezorientat, ca şi cum lumea ar merge înainte fără tine.

Te poate face să te simţi foarte singur şi rupt de lume, ca şi cum urmezi în continuare vechea rutină care pare să- şi fi pierdut rostul. E ca şi cum ai fi într-o rotiţă de hamster. E liniştitor să ţi se spună că aşa şi trebuie să te simţi. Acest tranzit reprezintă dizolvarea identităţii tale din trecut, aşadar, structurile din viaţa ta par să se prăbuşească şi te poţi simţi foarte izolat. Uneori, în această perioadă ţi se pare că te-ai împotmolit şi îţi e greu să înaintezi, dar asta din cauză că vechiul ciclu se apropie de final. în loc să te raportezi la această perioadă prelungită cu frustrare, accept-o ca pe o oportunitate grozavă de a te retrage în tine însuţi, de a deveni din nou crisalida din care va ieşi un fluture.



Tranzitul lui Saturn în astrograma natală

Văzând astfel lucrurile, adevărul e că ai o perioadă propice pregătirilor de aproximativ doi ani şi jumătate în care îţi poţi face planuri, poţi visa şi medita asupra noului „tu”, din punct de vedere fizic, mental şi emoţional. După încheierea acestei perioade, când Saturn îţi tranzitează Ascendentul sau „Punctul încarnării”, începe o nouă etapă de 29 de ani şi jumătate din viaţa ta. E un ciclu major al vieţii, iar dacă îi înţelegem corect sensul şi punem totul la punct cum se cuvine, poate fi resimţit ca o renaştere. Dacă nu avem aceste informaţii şi, prin urmare, nu ne putem face planuri concrete, fiindcă nu ştim de ce se leagă tot acest proces, ne putem simţi deprimaţi, alienaţi şi ne putem pierde vremea cu antidepresive, întrebându-ne de ce viaţa nu merge înainte. De asemenea, am rata ocazia de a ne planifica în detaliu această nouă etapă a vieţii.

Un alt exemplu e ceva ce văd des la clienţii mei. E vorba despre tranzitul lui Neptun. în exprimarea sa negativă, Neptun ne poate face să ne simţim lipsiţi de energie, obosiţi, plângăcioşi, pierduţi, confuzi, ca şi cum nu am şti cine suntem sau încotro ne îndreptăm. în exprimarea sa pozitivă, Neptun ne inspiră din punct de vedere spiritual şi creativ. Adesea resimţim o diminuare a energiei fizice, dar o rafinare a energiei spirituale. Prin urmare, îmi sfătuiesc mereu clienţii care sunt tranzitaţi de Neptun să picteze, să asculte muzică, să citească poezii, să mediteze – orice activitate care le face plăcere, câtă vreme e creativă şi/sau spirituală. Atunci, vor folosi energia lui Neptun în mod pozitiv, nu negativ. Ţineţi minte, muzica nu se opreşte, dar noi alegem *cum* e interpretată partitura. Acest lucru stabileşte nivelul la care ne trăim viaţa. Am cunoscut mai multe persoane care, la maturitate, au devenit artişti în timpul

acestor tranzite majore ale lui Neptun.

În acest mod, astrologia ne conferă întotdeauna putere asupra vieţii noastre. Noi alegem, graţie cunoştinţelor astrologice, asupra căror sfere din existenţă să ne concentrăm şi ce energie arhetipală ar trebui să folosim pentru a ne atinge potenţialul maxim. Astrologia ne pune la dispoziţie alegeri mai bune, mai potrivite pentru ce ni se întâmplă în fiecare moment. Putem alege să ne interpretăm mai bine partitura, având mai mult control asupra destinului nostru şi asupra nivelului la care ne trăim viaţa. E util să ştii că se presupune să te simţi puţin lipsit de energie sau izolat, într-un anumit moment. Nu mai eşti luat prin surprindere, iar mai târziu înţelegi cu adevărat de ce a fost nevoie să treci prin acea experienţă. Aşa cum a spus Viktor Frankl, un evreu supravieţuitor al lagărelor de concentrare naziste: „Vai de cel care nu mai găsea nici un sens vieţii lui, nici un ţel, nici un scop şi, ca atare, nici un rost de a mai continua să trăiască. Acesta pierea curând”—.

Cine nu ar vrea să trăiască strategic? în continuare ne exercităm liberul-arbitru în cadrul experienţelor pe care le trăim, dar avem un ghid personal care ne explică ce ni se întâmplă în fiecare perioadă a vieţii noastre. Tiparul există deja, ghinda se transformă în mod natural şi devine stejar, îi cresc frunze primăvara, iar toamna şi le pierde. Stejarul nu se împotriveşte acestui proces. Liberul-arbitru cu care suntem înzestraţi ca oameni înseamnă că, uneori, alegerile pe care le facem contravin cursului prestabilit care ar fi reprezentat o oportunitate sau un dar pentru dezvoltarea noastră. Dar cât e de înălţător să ne înţelegem pe deplin scopul, sau „dharma”,

ceea ce ne e sortit să devenim! Cu asta se ocupă astrologia.

înţelegerea astrogramei natale e ca o prognoză meteo cosmică personalizată. Dacă nu ne uităm niciodată la meteo, vom fi mereu luaţi prin surprindere în mod neplăcut de furtuni, zăpezi, inundaţii, grindină şi caniculă.
În cazul vremii, ne afectează doar hainele şi poate starea de spirit. Fără cunoaşterea astrogramei natale, e probabil să fim surprinşi de evenimente care ne afectează viaţa.

S-a vorbit mult în ultimii ani despre Legea Atracţiei. Se porneşte de la premisa că toţi suntem *tabula rasa* şi că ne putem face viitorul aşa cum vrem dacă ne sincronizăm corespunzător gândurile şi sentimentele. Dar această teorie omite o etapă uriaşă a procesului. Totul porneşte de la astrograma natală, aceasta e partitura pe care o interpretezi. Toate pornirile şi dorinţele tale decurg de aici. E vorba despre realizarea individualităţii tale, nu despre nevoia de a o inventa.

Aşadar, dacă Uranus îţi tranzitează Ascendentul, e probabil să simţi nevoia de a-ţi redefini individualitatea într-un context nou. înţelegerea astrogramei înseamnă explorarea tuturor alegerilor posibile pe care le ai de făcut în tranzitul respectiv, care pot izvorî din sentimente de nelinişte. Vei lua decizii mai bune dacă ai conştientizat procesul care se desfăşoară, în loc să trăieşti din inerţie şi să te simţi frustrat. Să spunem că te gândeşti să emigrezi; poţi vizualiza acest lucru, poţi medita şi poţi gândi pozitiv pentru a face ca acest lucru să se întâmple, dar totul pleacă de la astrograma natală. Nu poţi face să se întâmple nimic care nu corespunde din punct de vedere arhetipal cu harta ta din acel moment.

Dacă Neptun tranzitează poziţia lui Venus din harta ta, poţi avea impulsul de a te apuca de pictură, simţindu-te inspirat de culori şi de frumuseţe. Dacă Jupiter tranzitează zona legată de „conştiinţa superioară”, poate vei face cursuri de metafizică sau de meditaţie şi, fiindcă Jupiter e asociat cu călătoriile, s-ar putea să urmezi aceste cursuri în străinătate.

Aş vrea să mă opresc puţin aici, fiindcă până acum am discutat în această carte despre planete care tranzitează astrograma în timp ce îşi urmează cursul pe orbită. Am stabilit că astrograma natală e temelia ta arhetipală care cuprinde tot potenţialul tău şi momentul la care se vor produce diverse evenimente din viaţa ta. Aceasta e astrologia. Dar ce anume se declanşează? Deja am precizat că astrograma ta e un tipar care nu se va mai repeta niciodată pe cer. De aceea eşti unic. Ascendentul se mută deja cu un grad la aproximativ patru minute după momentul naşterii tale, iar Luna se mişcă şi ea destul de rapid. Deja şi-a schimbat poziţia la câteva minute de la naştere. Deci cum se face că astrograma natală e atât de sigură şi reacţionează la orbitele planetelor după zeci de ani de la naştere? Cred că singurul mod în care acest lucru poate funcţiona e dacă astrograma reflectă pur şi simplu „amprenta energetică” de la momentul naşterii, când rezonanţa ta se acordă, ca un diapazon, cu tiparul energetic prevalent din acel moment. Aceasta va răsuna apoi pe tot parcursul vieţii tale. Imprimă „codul tău informatic” în sămânţa din care vei creşte tu. Astrograma rămâne o descriere a acelei amprente energetice unice. E o idee cu adevărat extraordinară.

Pornind de la această amprentă energetică, ai un plan care e doar al tău, iar pe tot parcursul

vieţii te poţi întreba: „Care e cea mai bună versiune a mea pe care aş putea să o ating, dat fiind potenţialul care se manifestă în acest moment în viaţa mea? Cum mă pot folosi cel mai bine de energiile arhetipale în aspectele vieţii care sunt scoase în evidenţă?” Ai o hartă detaliată individuală după care te poţi ghida. Eu cred cu tărie că în viaţă avem posibilităţi infinite, dar că în orice moment posibilităţile care se arată trebuie să corespundă cu energia arhetipală care se manifestă. Putem interpreta prost partitura, dar energia arhetipală e mereu clară, fie că se manifestă în mod negativ sau pozitiv.

M-am gândit mult la acest lucru în ultimii douăzeci de ani. Pare să existe o ipoteză în unele cercuri moderne conform căreia modul în care îţi trăieşti viaţa e determinat de felul în care gândeşti, ceea ce produce impulsuri electrice în creier, şi de sentimentele tale, care sunt percepute ca unde magnetice. Ca astrolog, trebuie să cred că astrograma precedă toate acestea. Există *dinainte* ca tu să gândeşti şi să ai sentimente, fiindcă descrie la un nivel foarte profund – poate chiar la nivelul sufletului – cine eşti tu, în definitiv. Această imagine fundamentală a ta e predispusă să gândească şi să simtă conform anumitor tipare, iar astrograma poate chiar să sugereze la ce te gândeşti. Pe tot parcursul vieţii, sarcina noastră e să ne folosim de această schemă unică pentru a gândi şi a simţi la cel mai înalt nivel, dar astrograma e platforma de bază din care izvorăsc lucrurile la care ne gândim şi pe care le simţim. Altfel, cum am putea să vedem atât de clar tiparele şi potenţialele mentale şi emoţionale încă de la momentul naşterii? Totul porneşte din astrogramă şi se poate observa în ea. Fiecare dintre noi lucrează cu un set diferit de

unelte; nu pornim toţi de la acelaşi nivel. Astrograma ne relevă baza mentalităţii noastre şi profilul emoţional, sugerând modul în care componenta mentală şi cea emoţională a identităţii noastre s-ar putea dezvolta prin experienţele din primii ani de viaţă.

Aşadar, nu e suficient să-ţi sincronizezi gândurile şi sentimentele pentru a face să ţi se întâmple ce-ţi doreşti. Trebuie să-ţi înţelegi astrograma, care e baza identităţii tale, şi să-ţi înţelegi propria cronologie pentru a profita la maximum de oportunităţi. Dacă un client vrea să-şi deschidă o nouă afacere, e util să coordoneze acest moment cu energiile arhetipale din sfera carierei, când succesul va veni mai uşor, evitând perioadele în care e probabil să apară întârzieri sau frustrări. în acest mod, suntem cocreatorii vieţii noastre în mod conştient, nu trăim la întâmplare. Eforturile noastre vor fi răsplătite mult mai bine dacă trăim strategic, nu pe ghicite.

Când îţi înţelegi astrograma, poţi vedea oportunităţile care apar constant în diferite sfere ale vieţii şi care te ajută să creşti. Poţi duce o viaţă mai însemnată. Nu e doar un mod palpitant de a trăi. Doar înţelegând aceste lucruri putem fi cocreatori pe deplin şi ne putem interpreta partitura cu măiestrie. De fapt, noi suntem muzica.

Pe scurt: azi, mulţi oameni trăiesc din oficiu şi simt că viaţa li se întâmplă. Dacă devenim conştienţi de ciclurile planetare şi le înţelegem, putem începe să trăim în mod strategic, profitând la maximum de oportunităţi, trăindu- le pe deplin ca pe nişte experienţe semnificative, în loc să ne împotrivim sau să le ratăm. Astrograma natală e ca un fel de prognoză meteo cosmică; nu ne sileşte să facem nimic, dar, când ştim că va ploua, putem

avea parte de o experienţă mult mai confortabilă dacă ne luăm o umbrelă. Astrologia ne oferă încrederea de a duce o viaţă mai însemnată. înţelegând cum ne influenţează ciclurile planetare, în mod inevitabil viaţa noastră capătă mai mult sens şi un scop mai precis. Avem mai multe alternative şi vom face alegeri mai bune. Astrograma natală e baza care ne ajută să devenim cu adevărat cocreatorii vieţii noastre.

---

14. R. Hand, *Planets în Transit,* Whitford Press, 2001, p. 36.

15. Viktor Frankl, *Man's Search for Meaning,* Washington Square Press, New York, 1984. [Vezi Viktor E. Frankl, *Omul în căutarea sensului vieţii,* tr. Silvian Guranda, Meteor Press, Bucureşti, 2009 – n. red.]

6. Straturi peste straturi de semnificaţii...

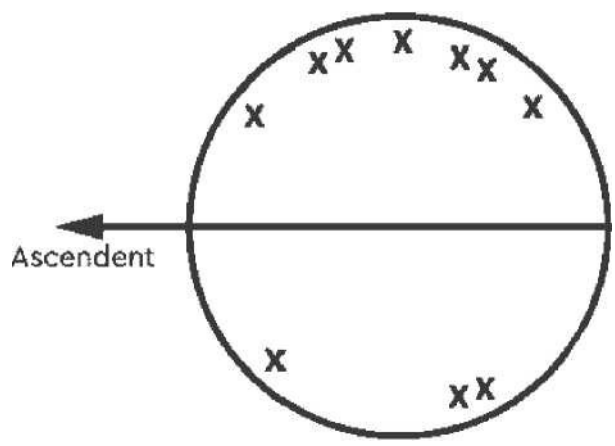
Astrologia e un limbaj. Dacă înţelegi acest limbaj, cerul îţi va vorbi. — Dane Rudhyar, psiholog umanist şi astrolog

Astrologia e un limbaj al semnificaţiilor. Fiecare element aduce nenumărate semnificaţii pentru individ. Dar problema e că semnificaţia este o mărime calitativă. Cum se măsoară semnificaţia? E ca şi cum ai încerca să măsori frumuseţea unui trandafir sau a unei simfonii de Beethoven. Semnificaţiile au sens doar pentru individ; ceva care are un înţeles pentru tine, în viaţa ta, poate să nu însemne mare lucru pentru mine. Totuşi, din astrograma natală, astrologia poate traduce lucrurile care probabil vor avea sens pentru tine. E ca şi cum te-ar vedea din interior, dacă vrei.

Îndată ce harta iese din imprimantă, astrologul vede unde cade accentul în astrograma ta. Acesta e primul strat al semnificaţiei. Oare cele mai multe planete se află în partea de sus a hărţii, ca în graficul de mai jos?

Acest lucru poate sugera că persoana se simte manipulată sau dusă de val în prima parte a vieţii. Dacă cele mai multe planete sunt în partea de jos a astrogramei, acest lucru sugerează că există treburi nerezolvate din copilărie, de acasă, iar persoana are nevoie să-şi construiască o identitate într-o altă zonă geografică, în cel mai bun caz, care să nu fie definită de casa părintească. Dacă cele mai multe planete sunt în partea dreaptă a

hărţii, poate însemna că persoana „se dăruieşte celor din jur”; e o persoană de o bunătate incredibilă, dar care uneori are grijă de ceilalţi pentru a evita să-şi rezolve
problemele personale. Dacă planetele sunt mai ales în stânga hărţii, persoana poate avea un comportament defensiv şi ne-am putea întreba de ce.



Emisfera accentuată

Aşadar, emisfera accentuată din astrogramă reprezintă prima tuşă de culoare de pe pânză, conturând o temă importantă care va fi completată cu mult mai multe detalii; într-adevăr, poate reprezenta o temă majoră a dezvoltării vieţii.

Al doilea strat al semnificaţiei tine de felul în care planetele sunt grupate pe zodii. Luăm în calcul elementele – Foc, Aer, Pământ şi Apă – şi vedem câte planete corespund fiecăruia. Acestea indică felul în care este exprimată energia. Dacă cele mai multe planete sunt în zodii de Foc (Berbec, Leu, Săgetător), ne putem aştepta ca acea persoană să fie energică, entuziastă, pozitivă, extrovertită şi adesea activă din punct de vedere fizic. Dacă predomină Aerul (Gemeni, Balanţă, Vărsător), aceste persoane sunt de obicei mai sociabile şi/sau intelectuale, iar ideile şi comunicarea sunt foarte importante pentru ele. Dacă predomină Pământul (Taur, Fecioară, Capricorn), pe primul loc sunt lucrurile de ordin practic, iar confortul material şi succesul sunt de

obicei foarte importante pentru aceste persoane. Dacă predomină Apa (Rac, Scorpion, Peşti), aceste persoane se află sub imperiul propriilor sentimente, care au o importanţă majoră.

Fireşte, acestea sunt afirmaţii generale (simplificate pentru cartea de faţă), dar reprezintă o nouă tuşă de culoare adăugată pânzei pe care începe să se prefigureze tabloul nostru.

Apoi, vedem câte planete se află în cele trei categorii de zodii, cardinale, fixe şi mobile. O preponderenţă a zodiilor cardinale (Berbec, Rac, Balanţă, Capricorn) sugerează că persoana este extrovertită, automotivată, are spirit antreprenorial, face lucrurile să se întâmple, în timp ce o preponderenţă a zodiilor fixe (Taur, Leu, Scorpion, Vărsător) sugerează că persoana are capacitatea de a duce lucrurile la capăt; tinde să se opună schimbărilor, dar e consecventă, tenace, hotărâtă, îi place să termine ce a început şi să deţină un anumit control asupra propriei vieţi. O preponderenţă a zodiilor mobile (Gemeni, Fecioară, Săgetător, Peşti) indică, de regulă, o persoană care se adaptează mai uşor, cooperantă, maleabilă în raport cu oamenii şi cu circumstanţele, poate cu reacţii mai puţin rigide.

Urmează încă un strat de semnificaţie dat de zodiile în care se află planetele, fiindcă fiecare are anumite asocieri. Apoi, luăm în calcul felul în care înţelesul arhetipal al fiecărei planete se combină cu zodia în care se află. De pildă, Marte (agresivitate, afirmare, energie, caracter fizic) în Berbec (foc primitiv, „Vreau să fiu Numărul Unu”) are o expresie foarte diferită faţă de Marte în Peşti (visător, romantic, creativ, spiritual). Zona din astrogramă în care se află planeta are înţelesul ei; se află într-o zonă a carierei sau a stimei de sine?

Ce înseamnă acest lucru?

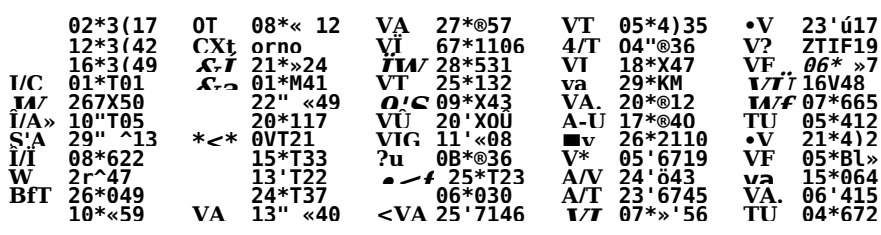
Trebuie luate în calcul şi alte semnificaţii. Odată ce am identificat înţelesul arhetipal al fiecărei planete, expresia lor fiind modificată de zodia în care se află şi de sfera vieţii în care e probabil să se manifeste, trebuie să ne raportăm la relaţiile dintre planete. Relaţia geometrică pe care o au una faţă de alta e vitală şi îi conferă astrologului multe informaţii. Această relaţie reflectă în special teoria lui Pitagora conform căreia geometria şi numerele, care au o semnificaţie sacră, reprezintă temelia universului. Doar anumite aspecte sunt semnificative. De obicei, multiplii de 45° definesc acţiuni şi fiecare are un alt înţeles. Aspectul de 45° dintre două planete înseamnă că acestea sunt „în dezacord”, dar tot răul e spre bine: ne îndeamnă să acţionăm pentru a rezolva situaţia disonantă. Aspectele de 60° şi de 120° au şi ele diverse înţelesuri, dar se consideră că se manifestă mai pasiv.

Multe alte aspecte din astrogramă sunt semnificative. De pildă, planeta care se află pe orbită imediat înaintea Soarelui la momentul naşterii are o influenţă puternică, la fel ca şi anumite grupări de planete. Există anumite grade din unele zone care au o semnificaţie importantă. Aşa cum un matematician experimentat va identifica tiparele dintr-o mare încâlcită de numere, tot aşa şi un astrolog de meserie va vedea tiparele cu semnificaţii simbolice. Prin aceste operaţiuni, imaginea din tabloul nostru capătă contur.

Un astrolog va calcula şi toate „meridianele” din astrograma natală. Acestea sunt punctele aflate la jumătatea distanţei de pe cerc (longitudine cerească) dintre oricare două planete. Există aproximativ 100 de puncte meridiane într-o

astrogramă natală, fiecare oferind semnificaţii diferite, unele dintre ele foarte importante, aşa cum am văzut în cazul meridianului Soare-Lună în capitolul 4. De pildă, meridianul Saturn-Pluto aflat într-o poziţie proeminentă va sugera o predispoziţie pentru depresie, dar un meridian Neptun-Pluto evidenţiat sugerează că persoana are nevoie să trăiască în plan spiritual, e sensibilă la lucrurile intangibile. Studiul meridianelor e bogat şi fructuos pentru găsirea semnificaţiilor. E posibil să analizezi cu destul de multă precizie caracterul cuiva bazându-te doar pe meridiane, fiindcă ele conţin cele mai mici detalii despre dezvoltarea şi caracterul unei persoane. Mai jos sunt exemple tipice de puncte meridiane.

Există o ramură separată a astrologiei care se ocupă de „armonice”. E un aspect străvechi al astrologiei, aflat şi în centrul astrologiei hinduse. Şi acesta urmează teoria lui Pitagora conform căreia fiecare număr are o semnificaţie unică. Putem calcula hărţile armonice ale unui individ [1] folosind de fiecare dată câte un alt punct central. Hărţile cel mai des folosite sunt armonicele de 5, de 7, de 8 şi de 9. înmulţim fiecare poziţie a planetelor din astrograma natală cu, de pildă, 5, 7, 8 şi 9 (apoi scădem câte 360° până revenim în cerc pentru a obţine noua poziţie planetară). Rezultă o serie de hărţi care rezonează cu numerele de mai sus, în care numai anumite planete vor fi scoase în evidenţă. Practic, analizăm „cinciul” sau „şaptele” unei persoane, iar semnificaţiile diferă de la caz la caz. Astrologul David Hamblin spunea că e ca şi cum „ai desface pe rând straturile sufletului unei persoane”—.



S/Û	21'«16	V*	22*055	ŧfG′	04'155	va	18*^13	-F.	19*
I/A*	12*7124	W	12*1119	cTA	24'®20	V/h	09T1U20	F'Û	29*
⁄	09" ^52	Vt	11*121	tf/T	23'121	AU	08*4149	ŭŧ	21V06
■g*	23*X06	VF	25*«3l	ŧff	07′3(32	**	14'®28	FU	18*463
O/I	2TX14	l /Û	D5*X49	⁄f′	17*X49		03*9752	•a*	10*«
O?	11*7*25	YG	26* «56	ŧff	06*s»57	T/T	02′4)54	∩/∆	01*H23
©for	00*T14	IU	24*125		0B'®25	VF	17*T05	OU	28*695
CVA	20*T29	*0*	29*T44	*A*	17'052	sf/a	2TT22		22*693
CFA	09*7138	Vtf	27*T33	VA	07*4)01	YA.	18*9729	IGU	19*215
©/*	16'047	V4	08*646	Vî	16′110	IU	15*6158	-He-	17*672

l/?	01*T01	tf/*	04*155	•T*	21*Q2<]	OU	28*6552	*fl*	10*«16
•Ï*	01′T21	tf*	or 106	«nï	M*WS2	VF	*05-S29*	Î/F	10*059
Old*	0S*T14	⁄G-T	or na	TU	0TIF24	A/F	Or >7	0/A.	n*n>06
I/k	16'TOS	f7t	11*121	6/*	05T<m	DU	00* »7	GOG	20*«12
ex?	11-T25	W	16*110	•U*		va	16*^46	»/O	21'«16
r/tf	13*T22	OU	20*117	VIA.	131V2&	A/n	18*	QF	21
v?	15'T33	tf/*	23*121	't′rr	22^19	F/IG	21'>706	I/F	25*133
VF	17*T05	VU	24'125	A/t	23-IF45	n/v	2T.747	©/a	0TM41
O'A	2U*T29		25*132	TU		»/A	297.713	*»*	U2'K17
	24*T37		04*®36	AU	06'^49	a/A*	01'«23	va	05*X49
-cf	25-T23		06-S25	T/IU	M′û»	0/f	08*7112	tf'F	O7-X32
VB	27*T22	9U	08*336	A»U	'9'^59	CFA	09*W38	9/F	09*X43
Vtf	2FT33	*ï*	14*®26	**■	T	V/T	12*W19	I/O	12'344
•$*	29*T44	AU	17*®4n	AZ1	24′;M3	5OG	12*W24	i/i	16*344
tf/A	06*1138	tff*	24*320	*A'	26'^10	VA	13'«48	⁄ft	17*3(4
W	08*022		26'931	VF	05*m.3i	■F*	1977141	VF	18*7(4
VA	06*048		arasz	VA»	O7*at54	0/Ai	aa*«49	va	20'X00
Ä	17*052	Ï/T	02*4)54	A/A.	ómba	(f/A	25'W46		23*3(0
OSf	18*047	V/f	05*4)35	va		S'Ai	26*«56	©/i	27*341
V*	22*055	VA	Or 4)01	FU	18′Bb35	na	29*« 50	T\	28*K50
J/T	26*049	*u	15*4)58	*A4'		</f/	C6*»57	va	29*3(0

Calcule astrologice realizate de programul Solar Fire, preluate
cu permisiunea Astrolabe Inc. (www.alabe.com) şi a lui Roy
Gillett

Lista meridianelor

Cinciul ţine de liberul-arbitru, de capacitatea de a lua decizii şi de conştiinţa unui individ, precum şi de abilitatea sa de a face ordine în haos. Poate fi legat de intelectul creativ, de idei care pot deveni elementul central al vieţii. De exemplu, Einstein, a cărui operă e despre încercarea de a înţelege legile universului, avea o hartă armonică de 5 foarte puternică. Şaptele e legat de pornirile spirituale, religioase sau mistice ale unui individ. Această armonică e deosebit de puternică în astrogramele preoţilor.— Optul e legat de voinţă, acţiune şi manifestare. Napoleon avea o hartă armonică de 8 puternică. Cifra nouă e asociată cu scopurile către care tinzi, dar şi cu capacitatea de a simţi bucurie, pace şi exaltare. Rudolf Steiner, liderul spiritual şi fondatorul antropozofiei, avea o hartă armonică de 9 puternică. Se spune că ar fi dobândit puteri clarvăzătoare, care i-au permis să înţeleagă tiparele naturale din cosmos. Această armonică de 9 e deosebit de importantă în

astrologia hindusă pentru a evalua un posibil partener de cuplu, probabil pentru a afla dacă te va face sau nu fericit!

S-au scris cărţi întregi doar despre această ramură a astrologiei. E un domeniu în sine.

în acest mod, se acumulează straturi peste straturi de semnificaţii, fiind o combinaţie între înţelesurile planetare arhetipale şi geometrie. Analizăm felii din ce în ce mai subţiri ale dezvoltării, potenţialului, caracterului şi vieţii lăuntrice a unei persoane.

Apoi, în mod normal, astrologul va calcula mişcarea planetelor pe cer, aşa-numitele tranzite, şi va enumera aspectele geometrice care activează poziţiile planetelor din momentul naşterii. Din nou, acest demers generează o multistratificare complexă a semnificaţiei. Astrologul trebuie apoi să cântărească şi să sintetizeze toate aceste informaţii pentru a creiona semnificaţia generală a perioadei în cauză. Şi din acest motiv, astrologia e un domeniu atât de solicitant, care se învaţă în ani de zile. După folosirea unui computer pentru a face calculele, cred că numai mintea omului care a studiat astrologia poate realiza această sinteză a semnificaţiilor.

Chiar şi harta natală, înainte de a lua în calcul tranzitele, e incredibil de ofertantă. Să ne uităm la un aspect foarte simplu, dar provocator, între Venus şi Saturn (multiplu de 45°).

Dacă vrem să obţinem de aici indicii despre copilăria acestei femei, aspectul sugerează că tatăl nu i-a acordat suficient timp sau suficientă afecţiune. Din punct de vedere psihologic, acest lucru poate duce la o stimă de sine scăzută, iar persoana în cauză nu se va preţui suficient ca femeie. Din punct de vedere emoţional, poate deveni foarte defensivă şi „închistată”, fiindu-i

greu să se deschidă în mod spontan. în comportament, produce o atitudine de tip „munca înainte de plăcere” care, deşi antrenează succesul în plan profesional, poate provoca haos în viata sentimentală. Relaţiile sunt adesea dificile
sau amânate. în plan fiziologic, acest aspect marchează, de regulă, probleme în zona rinichilor şi a şalelor, indicând chiar un sprijin insuficient la nivel emoţional în copilărie.

Aspectul Venus-Saturn

E remarcabil, dat fiind că luăm în considerare doar o banală „opoziţie” de 180° între Venus şi Saturn, fără a ne uita la poziţia fiecărei planete în astrogramă sau zodia în care cade.

Doar văzând cele două simboluri ale planetelor unite de o linie, prin schimbarea „lentilei minţii”, putem obţine informaţii mai bogate despre această persoană. Trecem în revistă raporturile din copilărie, înclinaţiile emoţionale şi psihologice, dar şi starea fizică şi potenţialele puncte slabe din corp. Acest lucru ne oferă o altă ramură a astrologiei, un alt strat de semnificaţii, şi anume astrologia medicală. în orice astrogramă există tensiuni. La fel ca nisipul din scoică, astrologia ne încurajează să acţionăm pozitiv, să facem ceva frumos din ele. Dar dacă le îngăduim acestor tensiuni să rămână stresante, ele pot duce, în cele din urmă, la boli. Pot prinde rădăcini sub forma unor energii negative. Aşa se întâmplă de cele mai multe ori când astrograma natală a unei persoane indică o stimă de sine şi o capacitate pentru iubire scăzute, ca în cazul Fionei.

Fiona spune despre sine că era oaia neagră a

familiei. Cele trei surori ale ei fuseseră tăcute, harnice şi conştiincioase, iar întreaga familie era foarte bine educată, cu tradiţie academică. însă Fiona nu s-a descurcat prea bine la şcoală (tensiuni în casa a treia). Chiulea şi era veşnic în conflict atât cu profesorii, cât şi cu părinţii. A devenit un copil rebel, şi cu cât era pedepsită mai mult, cu atât devenea mai rebelă (cuadratură Uranus-Soare, în conjuncţie cu Luna). Zonele legate de stima de sine şi de iubire din astrogramă (casele a Il-a şi a Xl-a) erau şi ele marcate de tensiuni. Se simţea ca o străină, respinsă de familie, iar în cele din urmă, la 16 ani, tatăl ei a dat-o afară din casa părintească. Se simţea mereu nedreptăţită (Chiron în conjuncţie cu Soarele), iar acest strigăt împotriva lumii a continuat şi atunci când a fost abandonată de iubiţi şi a fost concediată de la diverse companii pentru că nu respecta regulile.

Toată lumea are posibile zone de slăbiciune fizică în astrogramă, dar acestea nu se manifestă neapărat ca boli grave. Totuşi, se pare că, dacă tensiunile emoţionale nu sunt rezolvate şi devin adânc înrădăcinate în mintea noastră, se pot manifesta sub forma unor boli. Acum se fac multe cercetări care indică faptul că gândirea noastră creează emoţii, iar dacă ele sunt negative, pot forma blocaje energetice care duc la boli. Am observat acest lucru mai ales în cazul oamenilor care se victimizează mereu; nu şi-au găsit adevărata putere. Dacă nu sunt rezolvate, aceste tensiuni se acumulează şi aproape că „înfundă” căile de exprimare pură şi pozitivă ale vieţii.

La 55 de ani, Fiona a avut parte de o serie de tranzite foarte dificile (Pluto şi Uranus, ambele în cuadratura cu Soarele şi Mercur din astrograma natală, asociate cu sănătatea şi sistemul nervos;

tranzitul lui Pluto forma şi o conjuncţie cu Ascendentul ei, cunoscut şi drept axa sănătăţii; tranzitul lui Neptun şi Chiron, care sugerează boli, în cuadratura cu Luna ei şi tranzitul lui Saturn în conjuncţie cu Neptun în casa a Il-a a stimei de sine). Fiona s-a îmbolnăvit şi a paralizat brusc de la brâu în jos. O boală autoimună rară i-a atacat sistemul nervos (Gemeni la graniţa casei a Vl-a a sănătăţii, dominată de Mercur şi asociată cu sistemul nervos), lăsând-o infirmă pe patul de spital. Tranzitul lui Saturn în conjuncţie cu Neptun indica o anxietate puternică, slăbiciune şi, în cel mai rău caz, o posibilă paralizie, precum şi depresie şi sentimentul de victimizare (în cazul ei, Neptun domina casa a Il-a a stimei de sine). Tranzitul lui Uranus în cuadratură cu Mercur dă peste cap sistemul nervos şi pare a fi marca sclerozei multiple (Uranus e legat de impulsuri electrice imprevizibile – în cazul sclerozei multiple, la nivelul sistemului nervos). Tranzitul lui Pluto în aspect cu Ascendentul face trimitere la mitul Persefonei, la teamă, traume, finaluri şi schimbări majore în viaţă, precum şi la sentimentul de neputinţă. Tranzitele lui Neptun şi Chiron în aspect cu Luna sugerează slăbiciune, boală, dar şi izolarea de societate, un refren răsunător care spune „nu e corect, sunt o victimă!”.

Când Fiona m-a sunat să-mi explice ce s-a întâmplat, primul lucru pe care mi l-a spus a fost că viaţa nu a tratat- o corect; aşa că am întrebat-o când se mai simţise aşa în copilărie. Mi-a povestit în detaliu toate nedreptăţile, cum fusese mereu pedepsită, respinsă şi, în cele din urmă, dată afară de la şcoală şi din casa ei, toate acestea exacerbându-i, desigur, problemele legate de stima de sine şi de dragoste. Acum, suferind de

această boală autoimună, corpul ei reitera tema victimizării, a nedreptăţii şi a neputinţei cât se poate de clar. Era întru totul la mila îngrijitorilor în privinţa nevoilor ei de bază. Furia ei se întorsese împotriva propriului corp.

Am avut mai mulţi clienţi care au suferit de boli autoimune. în cadrul acestui eşantion restrâns, tema recurentă pe care am observat-o e sentimentul de victimizare şi de nedreptate; fireşte, bolile autoimune exacerbează în mod dramatic aceste probleme. Aşa cum a remarcat odată Deepak Chopra, corpul e o copie tipărită a minţii. Asta ar însemna că aceşti indivizi nu îşi exprimă clar firea înnăscută, nu sunt cine ar trebui să fie. Am trei clienţi care au mai multe planete în zodia Leu. Această energie ar trebui să fie extrovertită, creativă, încrezătoare, făcându-i să aibă o conştiinţă de sine puternică, să se plaseze în centrul universului. Gluma astrologilor despre zodia Leu e: „Gata, acum că am ajuns eu, putem începe!” însă toţi cei trei clienţi sunt introvertiţi, nesiguri pe ei şi manifestă numai încăpăţânarea îndârjită specifică Leilor (care e o zodie fixă), în loc de energia exuberantă. Canalul prin care energia ar trebui să curgă liber e înfundat din cauza stimei de sine scăzute. Acest lucru subminează fluxul natural de energie pozitivă, menit să-i ajute să-şi atingă potenţialul, şi a condus la boală.

Toată această ramură a astrologiei medicale ne oferă un alt start incredibil de bogat de semnificaţii. Ideea că blocajele energetice provoacă îmbolnăvirea nu e nouă. Boala arată puterea convingerilor noastre, dar astrograma natală ne poate dezvălui predispoziţiile pe care aceste convingeri le implică. E important că astrologia nu oferă doar o metodă de identificare a

problemelor psihologice inerente şi a potenţialelor puncte slabe din organism, ci, scoţând în evidenţă momentul în care vor apărea provocările din sfera sănătăţii, poate acţiona şi ca instrument de prevenţie.

Trebuie să ţinem minte întotdeauna că astrologia e predictivă în mod simbolic, arhetipal, nu executiv. Cu alte cuvinte, astrologul nu ştie cum se va manifesta simbolismul în viaţa reală; acest lucru depinde de nivelul la care clientul îşi trăieşte viaţa.

De exemplu, ţin minte că, în urmă cu mai mulţi ani, am avut o consultaţie cu un client care era patron de restaurant. în astrograma sa natală avea Luna în zona activităţii cotidiene (casa a Vl-a). Luna era, totodată, în Rac. Atât Luna, cât şi zodia Rac sunt puternic asociate cu hrana şi se întâmplă frecvent ca, atunci când apar în sfera muncii, persoana respectivă să fie bucătar de meserie – efectiv, are impulsul de a hrăni şi de a ocroti oamenii.

în acel moment, Luna clientului meu se afla în opoziţie cu tranzitele lui Marte şi Uranus. Această combinaţie poate fi asociată cu accidente neprevăzute, evenimente perturbatoare şi schimbări. Dar ţineţi minte că Luna reprezintă mama şi casa, precum şi sentimentele. Existau mai multe posibilităţi de manifestare a acestui simbolism. Poate că mama lui avusese un accident neprevăzut care îl tulburase emoţional şi îi afectase munca. Poate că se mutase de acasă în mod subit şi neaşteptat (Uranus) sau avusese un accident la muncă. Fiindcă Luna guvernează această sferă a relaţiilor importante, era posibil şi ca el să fi devenit foarte entuziasmat (Uranus) şi pasional (Marte) într-o nouă relaţie, sau să se bucure datorită unui nou partener de afaceri.

De fapt, s-a produs o defecţiune electrică (Uranus) la unul dintre aparatele lui de gătit (Luna în Rac), care a produs un incendiu (Marte) subit (Uranus). Nu doar că restaurantul clientului meu a fost distrus, dar apartamentul de deasupra în care locuia (Lună, casă) a fost la rândul lui complet distrus. Prin urmare, a trebuit să se mute pe neaşteptate (Uranus, Luna), lucru care La supărat foarte tare (Uranus, Luna), şi a fost nevoit să se întoarcă acasă la mama lui (Luna) pentru o vreme. Şi veniturile lui au avut de suferit, fiindcă, în astrograma lui natală, Uranus era asociat cu banii.

Ca astrolog, nu aş fi putut să ghicesc acest rezultat. Chiar dacă aş fi putut, cu siguranţă nu aş fi prevăzut toate detaliile – iar clientul meu ar fi tras concluzia că astrologia e o pierdere de vreme. Dar dacă i-am descris sentimentele din interior, prezentându-i doar simbolistica, nu şi povestea în sine, am rămas fidelă potenţialului relevat de astrograma lui. De fapt, adevăratul sens al acestor evenimente, la un nivel mai profund, e că individul simţea că restaurantul e prea mic şi înghesuit şi îşi dorea un spaţiu mai generos în care să-şi etaleze talentul, pe care, graţie poliţei de asigurare, l-a putut obţine, deşi au existat unele neplăceri.

Prin urmare, de obicei există nenumărate variante de manifestare la nivel executiv, dar trebuie să ne bazăm pe simbolism pentru a face preziceri corecte; nu putem ghici cum se vor desfăşura evenimentele în sine. Important nu e *să descriem cu precizie evenimentele,* ci *să subliniem înţelesul profund* al evoluţiei care încearcă să se manifeste pentru acea persoană.

Fireşte, toate aceste straturi de semnificaţii sunt evidente în astrograma oricui, dar un exemplu recent mi-a rămas în minte. Clienta mea,

Susan (nu e numele ei real), avea un aspect dificil în sfera sănătăţii din astrograma ei. Luna, simbolul pentru mamă, era în această zonă, într-o zodie asociată cu digestia (Fecioară). E o poziţie dificilă, care poate sugera că mama ei o criticase foarte mult în copilărie (şi alte lucruri din astrograma ei susţineau această ipoteză), conturându-i o personalitate perfecţionistă, autocritică, pentru care orice anxietate se răsfrânge asupra sistemului digestiv. Uranus era alături de Lună (în conjuncţie), sugerând că Susan fusese tratată cu răceală uneori de mama ei, care poate chiar rupsese relaţiile cu ea. Aceasta poate fi o experienţă dureroasă, care o face să se simtă respinsă. Şi Neptun forma un aspect cu Luna, lucru asociat cu dezintegrarea barierelor, iar Luna are legături puternice cu nutriţia şi cu gradul de atenţie pe care Susan l-a primit în copilărie de la mama ei.

Ţineţi minte că astrologul nu ştia cum se manifestase până atunci energia din astrograma lui Susan, dar indiciile simbolice sugerau că avea o relaţie dificilă de respingere cu mama ei, iar autocritica şi anxietăţile, consecinţe ale evenimentelor din copilărie, îi afectau probabil digestia.

Susan mi-a explicat că mama ei nu era deschisă din punct de vedere emoţional (aspectele Lună-Neptun pot însemna şi o mamă absentă, o mamă de care „nu reuşeşti să dai”) şi adesea o pedepsise cu cruzime. Pedeapsa era că nu-i dădea de mâncare (Luna = hrană, Uranus = întrerupere). Acest lucru o făcuse să sufere foarte mult şi să se simtă respinsă. Pe măsură ce a crescut, a început să aibă probleme tot mai mari cu digestia (Fecioară), inclusiv sindromul de intestin permeabil (Neptun dezintegrează barierele),

sindromul colonului iritabil şi multe alergii alimentare (Uranus asociat cu reacţii imprevizibile şi intense). Acestea au durat mulţi ani, iar când a ajuns la mine, aproape că nu mai putea mânca nimic, fiindcă lista de alergii era foarte lungă, iar reacţiile ei alergice erau foarte puternice. Aşadar, gândurile din copilărie se întrupaseră în corpul ei.

Situaţia devenise foarte gravă, iar Susan fusese diagnosticată recent cu cancer în fază terminală, care se extinsese pornind de la colon. Boala ei debutase când tranzitul lui Pluto ajunsese să formeze un aspect dificil cu aceste trei planete. Pluto e asociat cu moartea şi renaşterea, probleme legate de supravieţuire şi stres extrem. Din cauza bolii şi a tratamentului, Susan se simţea atât de rău, încât efectiv nu mai putea mânca şi slăbise periculos de mult. în această configuraţie de trei planete, Uranus era asociat cu „o stare critică de sănătate” în astrograma ei, iar combinaţia cu Pluto sugera o provocare majoră în această sferă.

Stând împreună la şedinţa noastră, am observat cum Luna din astrograma ei aproape că se preschimba sub ochii mei, trecând prin nenumărate straturi de semnificaţii în timp şi spaţiu; mama, retragerea sprijinului (fizic şi emoţional), autocritica lui Susan, care i-a afectat digestia (Fecioară), toate acestea asociate cu reacţii exagerate la mâncare, ca şi cum ar fi fost otravă, iar cercul era închis de boala ei, care o silea să se abţină de la mâncare. Simbolismul era atât de clar şi de simplu! Mă uitam la trei planete care formau, în acel moment, un aspect cu tranzitul lui Pluto. Asta era tot. Dar complexitatea simbolistică a acestui aspect ne-a lăsat pe amândouă fără cuvinte preţ de câteva minute.

Nu vreau să sugerez că lui Susan îi era „sortit” să se îmbolnăvească sau că nu a avut de ales în

ceea ce priveşte evoluţia acestei sfere a vieţii ei. Dar, dacă ar fi conştientizat mai devreme această legătură adânc înrădăcinată şi pericolele sale, ar fi putut să reacţioneze diferit. Dacă ar fi înţeles mai limpede că reacţia ei de panică la pedepsele mamei se transformase în reacţia alergică de panică a organismului la mâncare şi, până la urmă, în reacţia de panică faţă de viaţă, ar fi putut schimba felul în care a manifestat acest simbolism.

Doar devenind conştienţi de aceste tipare din copilărie, care ajung să fie autodistructive la maturitate, putem să le schimbăm şi, prin urmare, să ne schimbăm destinul.

într-un fel, astrologia e studiul coincidenţelor. Studiază simbolismul care se manifestă intern, la nivel psihologic, şi extern, sub formă de evenimente. Jung era fascinat de aceste coincidenţe, de aceste legături dintre evenimentele interne şi cele externe, care înseamnă ceva pentru noi. Jung a observat acest lucru de multe ori la pacienţii săi. Adesea, în vis, pacienţii aveau parte de o anumită experienţă, care mai apoi era reluată sub o formă sau alta în viaţa reală, amintindu-le de visul lor. Jung numea acest fenomen „sincronicitate”, coincidenţa semnificativă dintre planul intern şi cel extern, realizată prin intermediul experienţelor arhetipale. Folosind astrologia pentru a-şi diagnostica pacienţii, Jung a înţeles arhetipurile planetare pe care le-am descris ca fiind pietrele de temelie ale psihicului uman. Aşa cum am spus, acestea sunt străvechi şi făceau parte din mitologie, la origini. Par să fie întipărite în conştiinţa noastră.

Aşa cum Jung a observat aceste sincronicităţi, şi clienţii lui au reuşit să-şi rezolve problemele

când li s-a lămurit simbolistica inconştientului lor. Jung obişnuia să le deseneze pacienţilor săi astrograma natală, fiind de părere că aceasta îi oferea multe indicii despre psihicul lor; era o metodă mult mai rapidă de a înţelege prin ce treceau. Perceperea simbolismului comun care leagă psihicul cuiva de evenimentele din viaţa lui e unul dintre procesele pe care le urmărim când consultăm astrograme. în acest fel, astrologia ne poate deschide ochii, scoţând în evidenţă tocmai aceste coincidenţe dintre planul intern şi cel extern. Astfel, inconştientul e conştientizat.

De asemenea, la maturitate pot apărea şi situaţii paralele care îşi au originea în copilărie, dar de care adesea nu suntem conştienţi. Astrologia poate identifica nu doar cum, ci şi când au apărut aceste situaţii. Experienţele din copilărie, după cum am aflat, formează o „reţea neurală” în creierul nostru (vezi opera doctorului Joe Dispenza), aşadar reţeaua de drumuri, cărările din creierul nostru au fost create şi codificate de aceste experienţe. Se repetă la maturitate, fiindcă scenariul vieţii noastre e restrictiv, dacă nu mai rău, dar câtă vreme tiparele rămân în inconştient nu putem să le rezolvăm. Astrologia ne ajută în acest sens, adesea chiar de la prima consultaţie a astrogramei.

De exemplu, îmi vine în minte o clientă care îl avea pe Pluto în zona legată de muncă (casa a X-a), dar şi de mamă. Forma un aspect dificil cu Luna (mama), care era în zodia Scorpion (în casa a Xll-a). Acest lucru sugerează o relaţie complexă, tăinuită cu mama, care probabil e autoritară, dominatoare, invazivă, manipulatoare şi s-ar putea să-i fi înşelat încrederea clientei mele în copilărie, creând emoţii profunde, intense şi furtunoase. Nu era imaginea unei mame care acordă sprijin.

Simbolismul era foarte clar, dar nu cunoşteam detaliile din copilărie. Clienta mea, să-i spunem Carol, a venit să mă vadă în legătură cu nişte greutăţi de la locul de muncă. Şeful ei era extrem de autoritar şi o hărţuia. Mereu verifica ce lucra şi îi înşelase încrederea spunându-le celorlalţi angajaţi din companie că nu era de părere că ea făcea o treabă prea bună. Şeful părea hotărât să o denigreze cu orice ocazie (Pluto), iar ea era foarte supărată din acest motiv. Intensitatea sentimentelor ei (Pluto-Lună) s-a văzut clar în şedinţa noastră. Lui Carol i se dăduse recent şi enorm de mult de lucru, iar ea simţea că nu poate face faţă şi că aceasta e picătura care a umplut paharul (în acel moment, tranzitul lui Saturn, muncă grea şi poveri, era în conjuncţie cu Pluto din astrograma natală).

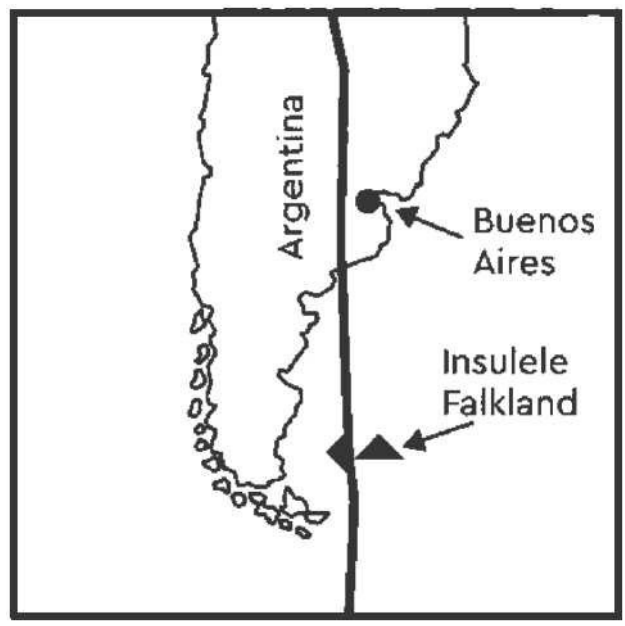
Am întrebat-o dacă şeful ei îi amintea de cineva din copilărie care fusese autoritar şi manipulator. A stat pe gânduri câteva clipe, apoi a izbucnit: „Sigur, e aceeaşi poveste ca şi cu mama!” După ce a conştientizat acest lucru, am putut începe să rezolvăm problema, fiindcă scenariul denigrării începuse încă din copilărie, dar fusese reprimat. Tot ce nu acceptăm în mod conştient, credea Jung, se va întoarce către noi din exterior. Jung spunea: „Tot ceea ce şinele respinge, apare mai apoi sub forma unor evenimente concrete”. Acum, Carol poate alege să se confrunte cu sentimentele de neputinţă şi să schimbe dinamica dintre ea şi şeful ei – într-un fel sau altul. Dacă nu face o schimbare conştientă, scenariul înrădăcinat încă din copilărie probabil se va repeta ori de câte ori se va activa configuraţia cu Pluto din astrograma ei.

Prin urmare, putem identifica multe straturi de semnificaţie în astrograma natală. Un alt strat e o ramură a astrologiei numită „astrocartografie”. Se

ia momentul naşterii şi se observă dacă vreo planetă se află atunci în poziţia „Gauquelin” influentă. Cu alte cuvinte, dacă se află lângă Ascendent sau în Mijlocul Cerului, care, după cum ştim, sunt poziţii foarte puternice; dacă sunt acolo, se identifică unde anume „pică” pe Pământ (imaginaţi-vă că planeta ar avea o umbră) la momentul naşterii.

Acest lucru poate fi extrem de edificator. De pildă, în astrograma lui Margaret Thatcher, la momentul naşterii, Marte (zeul războiului din punct de vedere arhetipal) era exact deasupra insulelor Falkland şi a oraşului Buenos Aires. înseamnă că, la momentul naşterii ei, Marte a intrat în Ascendent deasupra acelei zone geografice. Insulele Falkland sunt un loc surprinzător de izolat în care să porţi un război, dar potenţialul era deja prezent în astrograma ei.

Marte/Ascendent



Marte/Ascendent

Imagine reprodusă cu permisiunea lui Michael Harding din
Working with Astrology

Marte natal şi astrocartografia lui Margaret Thatcher—

în mod similar, şi proiecţia lui Marte din

astrograma lui George W. Bush (senior) trecea prin Afganistan şi Pakistan. în acest caz, la momentul naşterii sale Marte forma o conjuncţie cu Mijlocul Cerului deasupra acestor ţări. Observând tranzitele planetare puternice în raport cu Marte din astrograma lui natală, astrologul Jim Shawvan a scris în articolul „The Red Planet and the White House:

Marş în the Presidency of George W. Bush" publicat în numărul din aprilie-mai 2001 al revistei *The Mountain Astrologer:* „în timpul mandatului său, Dubya ar putea crede că e necesar să amenințe sau chiar să facă uz de

forță în Afganistan şi/sau în Pakistan, ca replică la violenţele antiamericane. Dat fiind tranzitele lui Saturn şi Neptun în raport cu Marte din harta natală a lui Dubya, mă aştept să-şi îndrepte atenţia asupra acestor ţări nu mai târziu de ultima săptămână din iunie 2001 şi din nou începând cu mijlocul lunii decembrie, continuând în anul următor"—. După atacurile teroriste de la 11 septembrie, George Bush a lansat campania de invadare a Afganistanului pe 7 octombrie 2001, iar războiul s-a extins treptat în nord-vestul Pakistanului până în 2004.

în cazul lui J.F. Kennedy, la momentul naşterii, Pluto (planeta morţii şi a traumei) era în Mijlocul Cerului, exact deasupra oraşului Dallas, unde a fost asasinat.—

Cât despre mine, Mercur era în conjuncţie cu Mijlocul Cerului în Toronto când m-am născut. Acesta e locul în care am emigrat după universitate şi unde am început o carieră în domeniul comunicaţiilor, lucru care a condus la o carieră de succes în publicitate. Mercur e planeta asociată cu comunicarea. Venus din astrograma

mea intră în contact cu Ascendentul într-o zonă izolată din sud- vestul Franţei, unde am cumpărat o căsuţă şi unde mă simt incredibil de relaxată şi de împlinită.

Nu contează dacă nu înţelegi pe deplin detaliile tehnice legate de astrocartografie; ideea e că „disecăm” momentul naşterii în alt mod. Aşa cum punctează Michael Harding şi Charles Harvey în excelenta lor carte *Working with Astrology,* aici analizăm nu doar relaţia noastră cu planetele, ci şi cu Pământul. Putem dobândi informaţii despre experienţele pe care e posibil să le avem în diverse locuri de pe glob.

Am o prietenă a cărei conjuncţie Marte-Uranus cu Ascendentul se suprapune peste Sydney, în Australia, în harta ei astrocartografică. Acest aspect e asociat cu accidente subite, incidente neaşteptate şi fracturi. I s-a pierdut bagajul, iar câtă vreme a stat la Sydney a suferit două accidente rutiere, rupându-şi mai multe coaste, o mână şi un picior.

Dacă plănuiţi să mergeţi la un astrolog pentru consultarea astrogramei, rugaţi-l să vă calculeze şi harta astrocartografică şi gândiţi-vă la experienţele pe care poate le-aţi avut în locurile indicate. Poate veţi descoperi nişte coincidenţe interesante.

Aşadar, prin analiza tuturor dimensiunilor diferite ale semnificaţiilor interne din astrogramă, astrologul poate scoate în evidenţă corespondenţe revelatoare dintre trecut şi prezent, proiectând şi semnificaţiile din viitor, înţelegând toate aceste lucruri, vom vedea lucrurile mai clar şi vom putea merge înainte, ştiind exact ce ne dorim.

Pe scurt: am analizat diversele straturi de semnificaţii din astrogramă. Astrologul trebuie să ia în considerare forma hărţii natale, echilibrul

dintre Foc, Aer, Pământ şi Apă; categoriile de zodii cardinale, fixe şi mobile; semnele zodiacale; simbolismul planetelor, nuanţat de toate cele de mai sus; grupările de planete; aspectele geometrice; punctele mediane; armonicele; astrologia medicală; tranzitul planetelor pe orbită. Fiecare element are o semnificaţie. E mai important să înţelegem evoluţia decât să descriem caracterul, fiindcă acest lucru ne oferă mai multe informaţii despre felul în care ne comportăm în prezent şi felul în care s-a desfăşurat viaţa noastră. Am subliniat că astrologia e predictivă în mod simbolic, nu executiv, fiindcă avem libertatea de a alege cum vrem să ne interpretăm partitura muzicală. însă muzica poate rămâne blocată în tiparele din copilărie care nu ne mai sunt de folos, iar astrologia ne poate ajuta să le identificăm şi pe acestea. La final, am aruncat o privire în lumea astrocartografiei, relaţia ta personală cu Pământul şi cu celelalte planete.

---

16. D. Hamblin, *Harmonic Charts,* The Aquarian Press, 1983, p. 17.

17. John Addey, *Harmonics în Astrology,* The Camelot Press Ltd, 1976.

18. Cu permisiunea lui Michael Harding, din *Working with Astrology,* ed. cit., p. 326.

19. Cu permisiunea *The Mountain Astrologer Magazine,* aprilie/mai 2001, articol de Jim Shawvan.

20. Cu permisiunea lui Michael Harding, din *Working with Astrology,* ed. cit., p. 317.

7. De la grecii din Antichitate la fizica cuantică

Căci iată că împărăţia iui Dumnezeu este înăuntrul vostru. — Luca 17, 2121

Grecii din Antichitate au adus o contribuţie majoră la dezvoltarea astrologiei, mai ales graţie filozofiei lui Pitagora şi Platon.

Pitagora s-a născut în anul 569 î. Gr. şi a studiat la Babilon. în astrologia babiloniană, omul era considerat o fiinţă subordonată destinului, dar Pitagora a fost primul care a impus ideea de om ca individ liber. Din acel moment, astrologia a început să se axeze mai mult pe individ, fiindcă până atunci prezicerile vizau în principal monarhul şi ţara.

Pitagora a elaborat conceptul de astrologie împletind ştiinţa cu religia. Credea că sufletul fiecăruia este etern şi că fiecare dintre noi are potenţialul de a dobândi o conştiinţă deplină. Era de părere că, înţelegând mişcările planetelor şi semnificaţiile lor, putem avea acces la divinitate. Dar principalul său aport în domeniul astrologiei şi al gândirii occidentale a fost ideea că numerele şi relaţiile numerice constituie baza universului. Pitagora considera că numerele sunt sacre, fiecare având o semnificaţie simbolică, dincolo de rolul de calcul. Aceste teorii constituie şi acum baza astrologiei moderne.

Prin urmare, Pitagora a fost deopotrivă mistic şi matematician. Credea că atât organizarea cosmosului, cât şi a psihicului uman reflectă

semnificaţia acestor tipare numerologice. Geometria şi numerele erau sacre pentru că ele reprezentau codul, pietrele de temelie din spatele ordinii ascunse a creaţiei; ofereau nu doar fundamentul formelor din universul material, ci şi semnificaţiile lor.

Pitagora a descoperit şi că numerele întregi guvernează armoniile muzicale şi că în spatele intervalelor muzicale există o aritmetică foarte clară. Considera că, dacă numerele pot reprezenta armoniile din muzică, nu exista nici un motiv pentru care să nu poată reprezenta şi armoniile universului în sine, din moment ce geometria guvernează mişcarea planetelor. Pentru a ilustra această idee, a inventat termenul „armonia/muzica sferelor”. Credea că tiparele matematice din natură reprezentau limbajul inteligenţei divine, iar formele derivate din numere, fie ele naturale, muzicale, astronomice sau arhitecturale, erau de asemenea sacre. Pitagora a dezvoltat o idee foarte importantă în acest sens. Nu doar că a observat fundamentul matematic al cosmosului, ci a intuit şi că aceste tipare îţi permit să accezi la *semnificaţiile realităţii divine mai profunde,* dincolo de lumea fizică. Prin urmare, Pitagora e numit adesea „părintele geometriei sacre”.

Teoriile lui Pitagora sunt foarte importante pentru astrologie. Nu doar că astrologia e un limbaj matematic extrem de precis, dar fiecare număr are o semnificaţie pentru astrograma natală. Unu (conjuncţia) reprezintă unitatea, doi (opoziţia) e dualitate, trei (trigon) e armonie, patru (cuadratura/careul) e acţiune, un conflict de rezolvat şi aşa mai departe. Practic, cercul de 360° e împărţit la diverse numere pentru a determina aceste semnificaţii distincte.

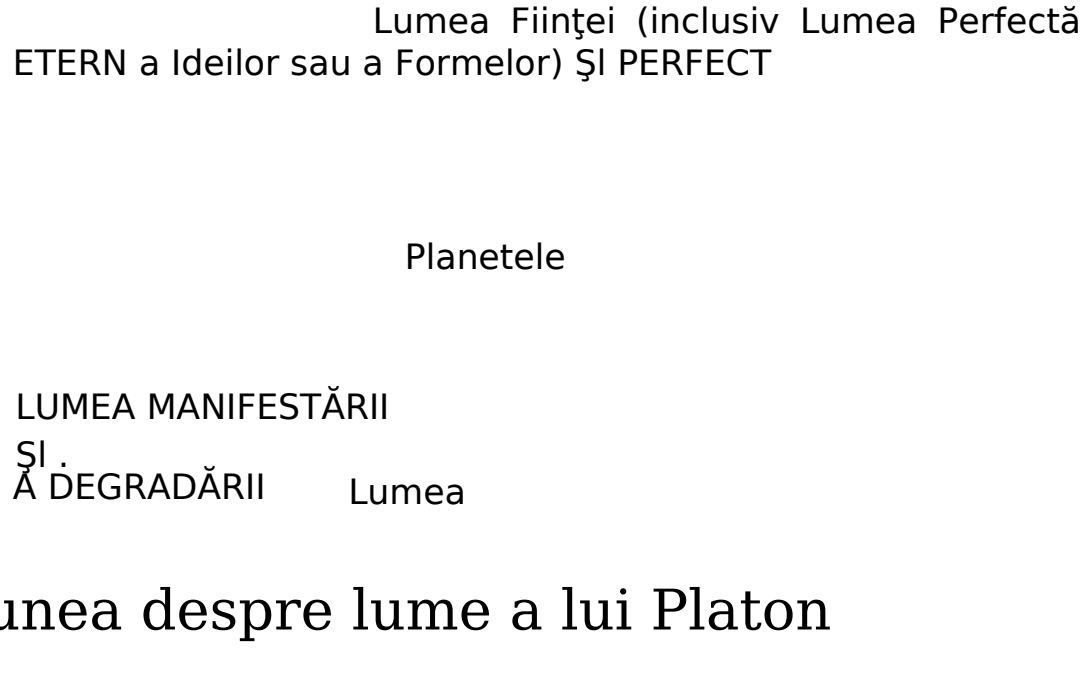
împărţirea cercului la cinci produce unghiul de

72° (cvintil), care pare să fie o măsură a creativităţii. Dacă în astrograma unei persoane apar mai mult de trei astfel de aspecte între oricare două planete, se consideră că e deosebit de creativă. împărţirea cercului la doi produce unghiul de 180°, o opoziţie care poate arăta de câtă obiectivitate dă dovadă persoana respectivă. Dacă cineva nu prezintă nici o opoziţie în astrograma natală, s-ar putea să-i lipsească obiectivitatea şi să vadă lucrurile doar din perspectiva proprie. Există chiar o ramură a astrologiei care se ocupă de „armonice” (am menţionat-o în capitolul precedent), în care longitudinea astrală a fiecărei planete din astrograma natală e înmulţită cu diverse numere pentru a dobândi o imagine mai profundă despre spiritualitatea unei persoane, scopul acesteia în viaţă sau capacitatea de a fi fericită.

Hărţile armonice oferă „radiografii” tot mai precise ale unui individ, bazate pe semnificaţia numărului folosit. De pildă, harta armonică de 7 descrie dimensiunea noastră spirituală sau mistică, cea de 8 dezvăluie voinţa, capacitatea noastră de a depune efort şi de a face lucrurile să se întâmple, cea de 9 arată capacitatea noastră pentru fericire, exaltare, bucurie şi „idealul care trebuie realizat”. Teoria armonică îşi are rădăcinile în astrologia hindusă, dar principiul ei de bază a fost enunţat de Pitagora: fiecare număr are o semnificaţie simbolică distinctă. Acesta a rămas unul dintre stâlpii astrologiei de aproape 2500 de ani. Pe astrologi îi rog să consulte excelenta carte a lui John Addey *Harmonics în Astrology.*

Platon s-a născut în 427 î. Cr., călcându-i pe urme lui Pitagora, care l-a şi influenţat simţitor. Platon credea că simbolistica numerelor

reprezintă cel mai înalt nivel al cunoaşterii. Socotea că totul decurge din numere şi, la fel ca Pitagora, era de părere că acestea constituie fundamentul realităţii. Pentru el, simpla geometrie tridimensională şi tiparele recurente produceau forme tangibile în natură şi în lume. La acea vreme, ideile lui erau considerate mistice. însă descoperirile ulterioare ale formelor matematice şi geometrice din natură, cum ar fi structura cristalelor, a fulgilor de zăpadă, a creşterii frunzelor, a pânzelor de păianjen şi chiar a ADN-ului, i-au confirmat teoriile.


Lumea Fiinţei (inclusiv Lumea Perfectă ETERN a Ideilor sau a Formelor) Şl PERFECT
Planetele
LUMEA MANIFESTĂRII Şl .
Ă DEGRADĂRII
Lumea

Viziunea despre lume a lui Platon

Platon credea că orbitele planetelor, cu regularitatea şi previzibilitatea lor eternă, ilustrează „fluxul eternităţii”. Considera că planetele măsoară timpul şi că fiecare individ îşi poate accesa filonul divin dacă se află în armonie cu tiparele astrale. Teoria lui Platon spunea că există o „Lume a Fiinţei”, eternă, perfectă şi imuabilă. în această „Lume a Fiinţei”, Platon a descris Lumea Perfectă a Ideilor, sau a Formelor, reprezentând arhetipurile care se manifestă ca realităţi concrete şi ca forme de viaţă în „Lumea Devenirii”, adică lumea noastră. Deşi considera că „Lumea Devenirii” se degradează, susţinea că, apropiindu-te de „Lumea Fiinţei”, poţi încetini această degradare. Planetele sunt mai aproape de

această lume şi la un nivel superior faţă de „Lumea Devenirii”, prin urmare, intrând în armonie cu aceste tipare astrale, Platon credea că poţi dobândi un control sporit asupra propriului destin.

în fond, Platon, la fel ca Pitagora, considera că lumea e ordonată strict după principii matematice, iar *această geometrie se reflectă la nivelul psihicului uman, precum şi în cosmos.* Sufletul era de asemenea un element-cheie al cosmosului şi al fiinţei noastre; nu ţinea totul doar de numere. Platon credea că există o inteligenţă atotpătrunzătoare, transcendentă, pe care o numea

„mintea lui Dumnezeu”, care îi conferă „Lumii Fiinţei” structura sa arhetipală şi care o îndrumă să se manifeste în timp ca „Lumea Devenirii”. Prin urmare, Ideile Perfecte, sau Arhetipurile, sunt pietrele de temelie ale universului perceptibil, ale vieţii din jurul nostru, din noi înşine şi din ceilalţi. „Lumea Fiinţei” conţine modelul şi tiparul cosmosului în deplina sa perfecţiune.

Filozofii greci din Antichitate, printre care Pitagora, Platon, Aristotel, Socrate, Plotin şi Ptolemeu, erau de părere că există o inteligenţă divină care aranjează totul din umbră şi de la care purced Formele, Ideile şi Arhetipurile care concentrează semnificaţiile. Aceasta e originea lumii noastre perceptibile. Astfel, grecii antici vedeau cosmosul ca fiind unitar, un flux continuu de semnificaţii şi manifestări. Omul nu era separat de cosmos, ci o parte intrinsecă a acestui tot unitar reprezentând un singur organism viu. Arhetipurile se manifestau în egală măsură în lumea perceptibilă şi la nivelul psihicului uman.

Acest concept atotcuprinzător e puternic şi

susţine perfect modelul astrologie. în astrologie, după cum am văzut, fiecare planetă e asociată cu o simbolistică arhetipală, care, combinată cu geometria aspectelor din astrograma natală, creează un tipar unic pentru fiecare persoană, un „cod informaţional” din care decurg caracterul şi comportamentul nostru. Astrologia se aliniază perfect acestui model din Grecia Antică de acum aproape 2500 de ani, fapt ce arată că Pitagora şi Platon au avut o influenţă extraordinară asupra gândirii astrologice de-a lungul istoriei. încă ne folosim de arhetipurile, numerele şi geometria descrise de ei cu mult timp în urmă.

într-un alt capitol vom vedea cum se manifestă aceste arhetipuri în lumea noastră exterioară, precum şi în viaţa personală. Fie că vorbim despre lumea interioară sau cea exterioară, ambele funcţionează conform principiului legii universale definit de Platon.

Motivul pentru care aceste teorii sunt încă şi mai relevante pentru noi în prezent e că, după mai bine de două milenii, David Bohm, expert în fizică teoretică la Universitatea din Londra şi coleg al lui Einstein, a elaborat propriile teorii bazate pe ştiinţa de ultimă oră despre mecanismele de funcţionare ale universului, teorii care se aseamănă izbitor cu viziunea lui Platon şi a lui Pitagora. Bohm era dornic să cerceteze natura mai profundă a realităţii şi a purtat conversaţii îndelungate pe marginea acestui subiect cu prietenul său Krishnamurti, misticul indian. Deşi acest lucru i-a influenţat indubitabil viziunea, a rămas un adept riguros al fizicii teoretice.

Acum, teoria cuantică a câmpurilor ne învaţă că, la nivel cuantic, suntem cu toţii un singur câmp neîntrerupt de energie, suntem interconectaţi. David Bohm descrie acest concept

drept „ordinea universală a întregului indivizibil”. Pentru Bohm, „ceea ce numim spaţiu gol conţine, la bază, o cantitate imensă de energie”—. El credea că există o ordine mai profundă a existenţei, un nivel fundamental şi vast al realităţii din care se formează obiectele din lumea noastră, realitatea noastră perceptibilă. Numea această ordine „implicită” sau „înfăşurată”, ordinea manifestată sau „explicită” decurgând din această realitate superioară. Bohm considera că materia e doar o mică undă în acest imens ocean de energie din univers şi că în spatele lumii obiectelor pe care o percepem noi se află ceva cu mult mai măreţ. Spunea că „există o ordine implicită şi o mare infinită de energie care, desfăşurându-se, formează timpul, spaţiul şi materia”.

Pentru a demonstra existenţa acestei „ordini implicite ascunse”, Bohm a folosit următoarea analogie: dacă iei un borcan cu glicerină şi amesteci în el o picătură de cerneală (închipuiţi-vă o linguriţă într-un borcan cu miere), treptat cerneala va dispărea şi va deveni invizibilă în borcanul de glicerină. Dar asta nu înseamnă că cerneala nu mai există; pur şi simplu, nu o mai vedem. Dacă am

putea „închega” la loc picătura de cerneală, astfel încât să se întrevadă în borcanul de glicerină, atunci această „ordine ascunsă” ar deveni din nou vizibilă. în egală măsură, în forfota vieţii cotidiene nu observăm neapărat această „ordine ascunsă a semnificaţiilor”. Viaţa ni se poate părea haotică sau străină de noi, ceva care „ni se întâmplă”, nu invers.

Bohm mai credea şi că, aşa cum spun misticii de mii de ani, încă din vremea textelor sanscrite Vedanta, „totul e un întreg”. Credea că tot ce există în univers e un continuum şi că aparenta separare a obiectelor la nivelul explicit, fizic, ar fi de fapt o iluzie. Până la urmă, la nivel implicit, toate lucrurile se leagă între ele. „Ordinea implicită ar putea fi numită deopotrivă Idealism, Spirit sau Conştiinţă. Separarea celor două – materie şi Spirit – e o abstracţiune. Baza lor e întotdeauna comună.”—

	Inteligenţa	**Ordinea supra im plicită**
	divină organizatoare	
	I	
ETERN şi PERFECŢ	**Lumea Fiinţei**	**Ordinea implicită**
	[include Lumea	
	Perfecta	
	a Ideilor ţi a	
	Formelor)	
	I	
	Planete	**Ordinea Explicită**
		Viziunea despre

Diagrama de mai sus arată paralelele dintre viziunea lui Bohm şi cea a lui Platon.

O parte importantă a gândirii lui Bohm e că lucrurile care par a fi dezordonate la un anumit nivel nu mai sunt deloc aşa la un nivel superior. Dacă mergi în grabă prin mulţimea de pe o stradă aglomerată din New York la ora de vârf, ţi se poate părea un haos, dar când vezi scena de sus pe repede înainte, distingi un tipar ritmic. Bohm credea că tot ceea ce pare un haos aleatoriu ascunde un înţeles mai profund, cel dat de ordinea implicită. „O ordine ascunsă s-ar putea găsi în ceea ce pare a fi aleatoriu.” Teoriile lui Bohm corespund extrem de bine, în forma lor cuantică modernă, conceptelor antice ale lui Pitagora şi Platon. Acum, acestea din urmă au devenit şi mai relevante în contextul celor mai noi teorii cuantice, care spun că „totul este un întreg indivizibil” şi că realitatea materială se manifestă ca rezultat al unor semnificaţii de nivel superior.

Motivul pentru care e atât de important să înţelegem aceste concepte e că acest model de gândire susţine perfect felul în care funcţionează astrologia. William Keepin, doctor în fizică, a vorbit la rândul lui despre paralelele dintre teoriile lui Bohm şi astrologie.

Nu exista nici urmă de îndoială pentru mine că astrologia funcţionează la „nivelul implicit” al existenţei noastre şi că avem apoi libertatea de a

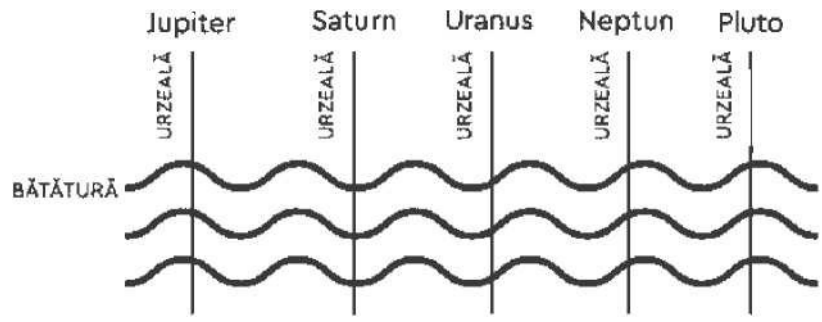
alege felul în care se manifestă explicit în viaţa noastră.

Aşadar, fie că ne gândim la Lumea Fiinţei a lui Platon ca fiind o ordine superioară de semnificaţii, fie că ne referim la ea ca fiind ordinea implicită a lui Bohm, am profunda convingere că acesta e nivelul la care poate fi înţeleasă astrograma natală. E potenţial pur; încă nu a prins viaţă. încă nu s-a desfăşurat în Lumea Devenirii – sau în ordinea explicită – în care lucrurile capătă o realitate fizică. Doar când îţi exerciţi liberul-arbitru, când foloseşti energie şi faci alegeri, astrograma ta se manifestă în lume.

Prin urmare, viaţa noastră e o combinaţie a tiparelor fundamentale unice din astrograma natală, iar nivelul la care le exprimăm devine energia sau vibraţia noastră. Această frecvenţă specifică a vibraţiei, nivelul conştiinţei noastre, ne clădeşte viaţa. Cu toţii ştim că trebuie să potrivim aparatul de radio pe o anumită frecvenţă pentru a recepţiona postul Classic FM şi că pe aceeaşi frecvenţă nu putem recepţiona Radio 4 sau postul local cu muzică rock. La fel se întâmplă şi cu viaţa noastră; trebuie să fim pe frecvenţa potrivită pentru a recepţiona ce ne dorim.

Acest lucru se verifică şi prin teoria cuantică. în universul cuantic, electronii nu sunt solizi şi nici nu au
poziţii fixe; există sub formă de unde potenţiale şi au *un spectru de posibilităţi.* E o analogie directă cu astrograma natală, care există sub forma unei energii arhetipale potenţiale, dar înscrisă într-un *spectru de posibilităţi de execuţie. Sunt ca undele care încă nu au devenit particule.* Prin urmare, odată ce atenţia noastră şi *nivelul de conştiinţă* sunt îndreptate asupra undelor potenţiale din univers, acestea se concentrează sub formă de

particule şi produc un eveniment în viaţa noastră.



Arhetipurile planetelor formează „urzeala”, stâlpii semnificaţiilor

[1]

în acest fel, astrogramele natale arată foarte clar că noi suntem cocreatori. Unul dintre motivele pentru care cred că o consultaţie îi inspiră sau îi însufleţeşte pe clienţi e că astfel pot atinge un nivel superior de înţelegere a adevăratelor semnificaţii, ajungând până la tiparul lor implicit, planul mai înalt al existenţei lor. Clienţii sunt ajutaţi să vadă dincolo de provocările copleşitoare din viaţa lor şi să perceapă evoluţia care încearcă să iasă la lumină.

Dennis Elwell a detaliat foarte frumos acest concept în cartea lui *The Cosmic Loom.* în esenţă, dacă ne gândim la viaţă ca la o tapiserie, tindem să vedem doar „bătătura”, firul evenimentelor din viaţa noastră ţesut orizontal prin „urzeală”, adică firele verticale ascunse ale semnificaţiilor. Aşadar, vedem doar un talmeş-balmeş orizontal, care ni se poate părea haotic şi aleatoriu; nu suntem conştienţi de legăturile mai profunde de semnificaţii după care se ghidează viaţa noastră.

Această analogie a urzelii şi a bătăturii trimite la Lumea Fiinţei şi cea a Devenirii ale lui Platon, precum şi la ordinea implicită şi cea explicită ale lui David Bohm. Avem libertatea de a alege cum să ţesem „bătătura”, dar vieţile noastre se bazează fundamental pe firele de semnificaţii ascunse,

adică „ urzeala”. Acestea sunt arhetipurile planetelor. Bohm credea că „semnificaţia” ar putea reprezenta principiul fundamental şi atotcuprinzător al universului, fiindcă „pătrunde în cosmos sau chiar dincolo de cosmos”—. Credea că semnificaţiile sunt

[3]

factorul-cheie al existenţei, nu doar pentru oameni la nivel individual sau social, ci poate chiar pentru natură şi pentru întregul univers.

Bohm simţea că semnificaţiile sunt un principiu organizator atât de important în viaţa noastră, încât a mers dincolo de teoriile lui Einstein despre realitate, cu celebra lui ecuaţie $E = mc^2$. Prin aceasta, Einstein a descris relaţia reciprocă dintre materie şi energie, dar Bohm a adăugat un al treilea element, şi anume semnificaţia. Considera chiar că acesta ar fi cel mai important, spunând că „semnificaţia incorporează atât materia, cât şi energia”, aşa cum ouăle sunt incorporate într-un amestec de prăjituri. Era de părere că orice schimbare la nivelul semnificaţiilor personale ar putea transforma materia în energie şi energia în materie; aceste schimbări ar fi resimţite în tot corpul, fiindcă „un nou sens organizează o nouă stare”—.

Închipuie-ţi că mergi spre casă noaptea târziu pe o stradă slab luminată şi auzi paşi în spatele tău. Te grăbeşti puţin, dar la fel face şi persoana din spatele tău. S-ar putea ca inima să înceapă să-ţi bată mai repede, îţi creşte adrenalina şi s-ar putea să simţi o oarecare teamă şi panică. Astfel, *semnificaţia* pe care i-o atribui acestei experienţe schimbă *materia* (fiziologia) fiecărei celule din corpul tău, precum şi *energia* ta (teamă, contracţie). însă, dacă descoperi dintr-odată că era vecinul tău preferat care încerca să te prindă

din urmă, întreaga semnificaţie, fiziologie şi energie a experienţei se schimbă şi probabil vei râde uşurat.

Dacă stai să te gândeşti, în decursul minutelor şi orelor dintr-o zi se întâmplă evenimente cărora noi le atribuim diverse semnificaţii. Jung a spus că nu ceea ce ni se întâmplă, ci reacţia noastră la ceea ce ni se întâmplă ne defineşte caracterul. Să spunem că nu reuşim să obţinem un loc de muncă pentru care am depus o cerere. Ne spunem „sunt un fraier, un ratat, niciodată nu primesc cerni doresc în viaţă”, sau spunem „ştiu că va apărea un loc de muncă mai bun”? Semnificaţiile poveştilor pe care ni le spunem nouă înşine ne alcătuiesc viaţa. Aşadar, semnificaţia pare să fie o combinaţie între înţelesul care vine din tiparul arhetipal prezent în astrograma natală, alături de gândurile noastre, şi sentimentele asociate acestor gânduri, după cum am ilustrat mai sus.

Bohm a mers şi mai departe cu teoria lui asupra semnificaţiei. Credea că e o trăsătură absolut esenţială a conştiinţei[5], şi chiar a spus că poate „ar fi mai bine[5] să ne concentrăm asupra semnificaţiilor decât asupra conştiinţei”—. Conştiinţa, prin urmare, nu e nimic fără semnificaţii. Din moment ce credea că suntem „suma semnificaţiilor noastre”—, considera şi că „orice transformare la nivelul conştiinţei trebuie să fie şi o transformare a semnificaţiilor”—.

Motivul pentru care acest lucru e atât de important pentru astrologie e că ea reprezintă un limbaj al semnificaţiilor. Bohm vedea planul semnificaţiilor ca fiind ordinea implicită invizibilă, în timp ce energia şi materia făceau parte din planul manifest, explicit. Cu toate acestea, conştiinţa (semnificaţia) influenţează constant

materia; Bohm credea de fapt că aceasta ar fi o formă mai subtilă de materie.

Un exemplu instructiv care arată cât de puternic poate afecta materia schimbările de la nivelul conştiinţei vine din opera doctorului Joe Dispenza, un neurosavant de la care învăţ de ani de zile. Recent, dr. Joe a început să strângă date care să arate cum se reflectă schimbările de la nivelul conştiinţei din timpul meditaţiei profunde în tiparele undelor cerebrale. A măsurat aceste schimbări în timpul unui curs avansat ţinut în Arizona în februarie 2013. Aparatura EEG a înregistrat schimbări dramatice în tiparele undelor cerebrale ale celor care practicau meditaţia, însă mai important e că mai mulţi participanţi care suferiseră în trecut de afecţiuni fizice grave au avut parte de o vindecare profundă ca rezultat al acestei transformări de la nivelul conştiinţei. Dr. Joe a explicat că nivelul superior de coerenţă la care participanţii au ajuns prin meditaţie a produs o „cauzalitate descendentă”, având ca rezultat o reorganizare a materiei, a fiziologiei lor. Acest lucru susţine teoria lui Bohm conform căreia

„un nou sens *(un nivel superior al conştiinţei, în acest caz)* organizează o stare nouă”.

Bohm credea că fiecare conştiinţă umană îşi are originea în planul implicit (arhetipal, planetar). Eu cred că astrologia e atât de pătrunzătoare fiindcă astrograma natală creează o legătură între tiparul individual de semnificaţii din acest plan implicit şi existenţa ta fizică de pe Pământ.

„Reţeaua” de axe din astrograma natală funcţionează ca nişte paratrăsnete, ancorându-te între tiparul tău planetar unic din cer şi viaţa pe care o trăieşti în realitatea temporală de pe Pământ. Axele marchează intersecţia lumii

invizibile a semnificaţiilor cu cea concretă a manifestărilor. Acesta e limbajul astrologiei.

însă astrologia face mai mult de-atât. Nu doar că îţi descrie caracterul, aşa cum se crede. îţi ilumineazã firele de semnificaţii din tiparul arhetipal care se va fi materializat în viaţa ta. Perceperea acestor semnificaţii (ca în cazul clientului cu o mamă şi un şef dominatori) permite crearea unor conexiuni care ne pot *schimba şi eleva conştiinţa* în mod vital. Schimbându-ne conştiinţa
(semnificaţiile), ne schimbăm fiziologia (materia) şi energia. Astrologia ne pune la dispoziţie un proces transformativ care poate fi extrem de rapid.

Avem acum o sumedenie de dovezi care arată cum sensul existenţei noastre determină gândirea, emoţiile, energia şi chiar materia fizică a corpului nostru, pe tot parcursul vieţii.

Tot mai multe dovezi care susţin acest principiu ne sunt furnizate de lideri din domeniu precum Candace Pert în *Molecules of Emotion* şi Bruce Lipton în *Biology of Belief.* Candace Pert a explicat minunat descoperirea conform căreia o schimbare a emoţiilor (a înţelesului perceput de noi) determină o cascadă de schimbări neuropeptidice la nivelul tuturor celulelor din corp. Neuropeptidele sunt echivalentul biochimic al gândurilor şi sentimentelor noastre. Studiul inovator al lui Bruce Lipton a arătat importanţa vitală a *semnificaţiilor* pe care le atribuim evenimentelor din viaţa noastră, care ne schimbă biologia în fiecare clipă, de unde rezultă îmbunătăţirea sau agravarea stării de sănătate. E bine cunoscut faptul că, în Occident, incidenţa atacurilor de cord atinge apogeul luni dimineaţă în jurul orei 9. Acest lucru ilustrează dramatic felul

în care semnificaţia (poate că îţi e groază să te duci la un loc de muncă stresant pe care îl deteşti) îţi afectează fiziologia.

Senzaţia de absurd sau *lipsa de sens* e tot mai des întâlnită în zilele noastre, dar Bohm nu o vedea ca pe o lipsă absolută, ci ca pe o percepţie inadecvată sau diminuată a semnificaţiilor. Soluţia e să fii mai conştient de propria valoare sau de sensul vieţii tale, iar această nouă mentalitate îţi va transforma imediat energia. Sensul e totul. Bohm considera că sensul constituie conştiinţa, dar se află şi în centrul astrologiei. Aşa cum a spus Dane Rudhyar, psiholog umanist şi astrolog: „Cel mai important lucru pe care îl poate face astrologia e să-i arate unui om sensul vieţii lui”.

Pe scurt: am trecut în revistă teoriile grecilor antici conform cărora numerele sunt sacre şi constituie baza realităţii noastre, iar tiparele matematice din natură demonstrează existenţa unei inteligenţe organizatoare divine în realitatea perceptibilă. Am văzut că ei socoteau că universul e străbătut de un fir de semnificaţii care leagă planetele şi arhetipurile de viaţa noastră fizică de pe Pământ şi psihicul nostru, iar teoriile fizicianului David Bohm se aliniază foarte clar cu această viziune. Am văzut că atât Bohm, cât şi grecii din Antichitate credeau că universul nostru e un uriaş organism viu, nu un sistem care funcţionează în baza unor principii mecanice. Are suflet şi conştiinţă. Am văzut că, prin intermediul arhetipurilor la greci şi prin intermediul principiului organizator la Bohm, sensul e totul. După cum a spus acesta din urmă, suntem suma semnificaţiilor noastre. în fine, am văzut că sensul e trăsătura centrală a conştiinţei noastre, care incorporează materia şi energia.

Astrograma natală ancorează semnificaţiile noastre arhetipale unice în viaţa noastră de pe Pământ. Astrologia e limbajul prin care putem decodifica interpretarea acestui tipar invizibil de semnificaţii şi viaţa noastră cotidiană. La fel ca în universul cuantic, astrograma natală reprezintă potenţial pur; fiind cocreatorii propriei noastre realităţi, putem alege în orice moment dintr-o plajă largă de realizări posibile.

---

21. Citatele din Biblie sunt preluate din versiunea tradusă de D. Cornilescu (n. red.).

22. D. Bohm, *Implicate Order,* Routledge Classics, 2002, p. 242.

23. D. Bolim şi R. Weber, „Nature as

Creativity”, *ReVision* (5, nr .2, toamna 1982), p. 40.

24. D. Bohm, *Unfolding Meaning,* Foundation House Publications, 1985, p. 97.

25. *Ibid.,* p. 95.

26. *Ibid.,* p. 86.

27. *Ibid.,* p. 93.

28. *Ibid.*

8.Tot mai adânc

într-un fel, omul e un microcosmos al universului; prin urmare, esenţa omului e un indiciu despre esenţa universului. — David Bohm

Atât Einstein, cât şi Bohm au cercetat felul în care energia se transformă în materie. Ambii erau atraşi de faptul că, deşi credem că lucrurile din viaţa cotidiană sunt solide, de pildă mesele, scaunele, pereţii şi noi înşine, s-ar putea să nu fie aşa. S-ar putea ca asta să fie doar percepţia noastră. Teoriile lui Einstein explorează caracterul interschimbabil dintre masă şi energie; celebra lui ecuaţie $E = mc^2$ contrazice teoriile lui Newton, conform cărora materia e solidă şi universul e un mecanism cu piese distincte.

Acum, graţie viziunii cuantice asupra universului, ştim că noi, oamenii, şi tot ceea ce vedem e, în proporţie de 99,99999%, spaţiu gol. Aşa cum spunea Einstein: „Realitatea e doar o iluzie, însă una foarte convingătoare”. Dacă ai lua un om şi ai elimina tot spaţiul dintre electronii şi nucleele atomilor din corp, iar apoi l-ai condensa, masa totală ar fi mai mică decât un vârf de ac. Poate că nu suntem obişnuiţi să gândim aşa, dar suntem alcătuiţi aproape în întregime din energii care vibrează, tipare de lumină organizate gravitaţional. Deşi la prima vedere oamenii şi obiectele par a fi separaţi, ştim că la nivel cuantic nu e aşa; Bohm credea că materia e doar o „undă” într-un ocean de energie şi că universul e un tot indivizibil, că totul e interconectat.

în 1963, elaborând „teoria haosului”, Edward

Lorenz lansase deja ipoteza interconectării. Aceasta e mai cunoscută drept teoria „aripilor de fluture” şi spune că schimbările minuscule, aparent insignifiante, pot avea un efect asupra întregului. În 1964, J.S. Beli, fizician la CERN, în Elveţia, a susţinut că odată ce particulele sunt „corelate cuantic”, iar apoi se îndepărtează una de alta la distanţe mari, ele continuă să reacţioneze în acelaşi moment. „Realitatea,” spunea Beli, „e nelocalizată”; a demonstrat că acest lucru e posibil din punct de vedere matematic prin „teorema lui Beli”.

însă în 1982 s-au făcut nişte experimente remarcabile la Universitatea din Paris de către Alain Aspect şi echipa lui. Acestea au confirmat teoriile lui Bohm, Lorenz şi Beli potrivit cărora totul e interconectat.

Aspect a descoperit că la nivel cuantic particulele subatomice cum ar fi electronii par să poată comunica între ele. Mai surprinzător e că fac acest lucru instantaneu, fără nici un decalaj, oricât de mare ar fi distanţa dintre ele; în acest plan al realităţii, nu contează dacă sunt 10 metri sau 10 milioane de kilometri. Fiecare particulă pare să fie conştientă de celelalte particule, prin urmare există o reţea de comunicaţii care nu poate fi explicată de fizica tradiţională. De fapt, acesta e motivul pentru care Einstein nu putuse niciodată accepta ceea ce el numea „acţiunile fantomatice la distanţă”, cum le numea el. Era conştient că se petrece o comunicare instantanee, graţie unui fenomen pe care el nu îl luase în calcul, dar, crezând că nimic nu poate călători mai repede decât viteza luminii, nu a reuşit niciodată să elucideze această enigmă cu care s-a luptat mulţi ani. De aceea au fost cu adevărat revoluţionare aceste experimente; au confirmat, în

sfârşit, teoriile elaborate de alţi mari gânditori precum Bohm, Lorenz şi Beli. Legile fizicii începeau să descrie mersul lucrurilor în cu totul alt mod.

Aceste experimente au fost remarcabile şi pentru că iau sugerat lui Bohm că particulele subatomice pot păstra legătura una cu alta, dar nu printr-un semnal misterios, printr-o forţă fizică sau printr-un soi de schimb fizic, fiindcă acestea ar produce un decalaj în timp şi spaţiu; de fapt, noi doar percepem aceste particule ca fiind separate, însă la nivel cuantic nu e aşa. Bohm credea că, într-un plan mai profund al realităţii, aceste particule nu sunt entităţi separate, ci fac parte dintr-un tot indivizibil.

Uneori, ne vine greu să înţelegem aceste concepte, fiindcă în lumea noastră de zi cu zi timpul şi spaţiul par să existe; dacă trimit o scrisoare la New York, ştiu că s-ar putea să dureze câteva zile până ajunge acolo, fiindcă New Yorkul e departe. Pentru noi, lumea funcţionează după legile fizicii tradiţionale, aşa cum le înţelegem noi. însă în universul cuantic timpul şi spaţiul par a fi irelevante; nu există. Mai mult, efectele nu se atenuează odată cu trecerea timpului sau la distanţă.

Un exemplu foarte clar este experimentul efectuat de un coleg al lui Deepak Chopra, Cleve Baxter. Acesta a studiat sperma unui individ, punând o mostră la trei camere distanţă şi măsurând-o cu aparatură EEG. Când subiectul a fost rugat să miroasă nitrit de amil, aparatura EEG a înregistrat o reacţie a spermei aflate la 12 metri distantă. Acest lucru a fost încă o dovadă a interconectării; comunicarea s-a produs la distanţă fără nici un decalaj temporal, deşi sperma subiectului din eprubeta aflată în altă cameră era,

aparent, separată de individ.-

Aceste descoperiri ale lui Alain Aspect şi teoria lui Bohm despre interconectarea universală ne-ar putea explica felul în care funcţionează telepatía, percepţiile extrasenzoriale, vindecarea la distanţă şi alte activităţi conexe. Vedem tot timpul exemple în natură. Când un stol de păsări sau un banc de peşti îşi schimbă brusc direcţia, remarcăm o formă de comunicare instantanee. Rupert Sheldrake, profesor la Cambridge, a făcut experimente în care cercetătorilor li s-a spus pur şi simplu să observe când câinii se agitau anticipând sosirea stăpânului acasă. Stăpânii se întorceau la ore diferite, din locuri diferite, dar câinii deveneau neliniştiţi şi atenţi exact atunci când
stăpânii porneau către casă. La un anumit nivel, acest lucru arată clar o formă de interconectare între stăpân şi [A] •30
came.—

Un exemplu bine-cunoscut de interconectare vine de la observarea maimuţelor japoneze în anii '50, pe insula Koshima. Cercetătorii le aduceau camioane de cartofi dulci, dar maimuţelor nu le plăcea că erau acoperiri cu pământ şi praf. O maimuţă foarte deşteaptă a descoperit că, dacă spală cartofii dulci în mare, problema e rezolvată, iar curând obiceiul s-a transmis la restul grupului. Surprinzător a fost însă că maimuţele de pe insulele vecine, fără a avea contact direct cu cele de pe insula Koshima, au început să facă la fel. Acest lucru a fost descris în minunata carte *Lifetide* (1979) scrisă de Lyall Watson şi ilustrează un fel de comunicare indirectă la distanţă prin intermediul inconştientului colectiv al maimuţelor.

Toate acestea, precum şi numeroasele dovezi din natură, demonstrează interconectarea. Fizicianul Paul Davies a observat că, dacă toate

particulele comunică între ele constant, „aspectele nelocalizate ale sistemelor cuantice *sunt, aşadar, o proprietate generală a naturii”*— (sublinierea îmi aparţine). Mai important pentru noi e că acest principiu e cât se poate de relevant pentru modelul astrologie.

Ştiinţa ştie că gravitaţia e prea slabă pentru ca planetele să poată influenţa fizic omenirea, iar acesta e unul dintre motivele pentru care astrologia a fost discreditată în baza legilor mecanicii newtoniene în secolul al XVII-lea. Dacă nu se putea dovedi că un lucru acţionează ca forţă mecanică, atunci nu putea fi validat. Acum, înţelegând teoria din spatele câmpului cuantic şi ştiind că suntem un tot unitar, putem înţelege că astrologia e compatibilă cu aceste modele. Cu toţii facem parte din univers. Ce se întâmplă cu planetele se reflectă şi la nivelul nostru.

Pentru a înţelege şi mai bine acest lucru, trebuie să analizăm un alt principiu al teoriei cuantice. Larry Dossey, doctor în medicină şi autor metafizic, vorbeşte despre felul în care, în plan cuantic, evenimentele nelocalizate sunt „corelate în mod acauzal”. înseamnă că un eveniment nu *cauzează* producerea unui alt eveniment, prin intermediul vreunei forţe fizice sau mecanice (aşa cum arătase J.S. Beli în teoria sa din 1964, confirmată de experimentele lui Alain Aspect), ci trăsăturile unui eveniment „sunt corelate şi coordonate imediat cu un altul”.

Exact asta vedem în astrologie. Mişcarea planetelor pe orbită nu ne provoacă efectiv o schimbare. Nu are loc nici un fenomen mecanic, automat. Pur şi simplu, suntem corelaţi acauzal şi interconectaţi cu planetele, prin urmare mişcările lor se află în legătură cu sentimentele, emoţiile şi experienţele noastre de pe Pământ. *Lumea*

interioară şi cea exterioară, microcosmosul şi macrocosmosul, psihicul uman şi planetele, toate fac parte dintr-un singur organism viu, aşa cum au propus şi grecii din Antichitate, Nu există nici o separare.

în spiritul acestei teorii din Grecia Antică, aceea că universul e un singur organism viu, David Bohm a spus: „Această deplinătate cuantică a activităţii e mai aproape de unitatea structurată creată de elementele unui organism viu decât de unitatea care se obţine prin asamblarea unui mecanism”—.

Mergând şi mai departe, Bohm credea că întregul vast şi indivizibil al universului e o hologramă gigantică. Şi acest lucru e relevant pentru astrologie, după cum vom constata.

Vedem holograme din ce în ce mai des în viaţa noastră cotidiană, de pildă imaginile cu refracţie de pe cârdurile de credit sau fotografiile pentru paşaport. Poate cunoşti şi holograma prinţesei Leia din filmul *Războiul stelelor,* unde silueta ei fantomatică poate fi văzută din toate unghiurile. Aşadar, o hologramă nu e plată ca o fotografie, ci e o imagine tridimensională, creată prin difracţia luminii. închipuie-ţi că arunci o pietricică într-un iaz şi te uiţi la undele care se formează pe luciul apei; apoi, arunci altă pietricică în alt loc, iar undele produse de aceasta se intersectează cu primele, formând interferenţe. Aşa funcţionează şi holográfia, dar cu lumină.

Holográfia e, practic, fotografia fără lentile, iar hologramele sunt ceea ce se obţine când înregistrezi lumina împrăştiată de un obiect şi o recompui ulterior pentru a da impresia unui obiect tridimensional, chiar şi când acesta nu se mai află acolo. Teoretic, poţi să treci printr-o hologramă, fiindcă nu e solidă.

Dacă ai o fotografie cu un câine, o poţi tăia în bucăţele, astfel încât să ai pe fiecare dintre ele câte o parte a câinelui: labe, cap şi aşa mai departe. însă, dacă ai o hologramă cu un câine pe care o tai în două şi o luminezi cu un laser, nu vei obţine jumătate de câine sau părţi din câine. Cele două jumătăţi vor oferi în continuare imaginea întreagă a câinelui. Dacă tai holograma în şi mai multe bucăţi, acestea vor arăta variante tot mai mici, dar *intacte* ale imaginii originale. Aşadar, fiecare parte din hologramă conţine toată informaţia pe care o deţine întregul.

Principiul întregului inclus în parte al hologramelor – ideea că întregul e cuprins în parte şi partea e cuprinsă în întreg – reprezintă o viziune cu totul inedită asupra organizării şi a ordinii. E complet diferită faţă de viziunea mecanică, solidă, ca un joc de cuburi pe care o avem despre lume de 300 de ani, dar cred că se aliniază perfect cu astrologia.

De mulţi ani, mă gândesc la natura hologramelor ori de câte ori lucrez la o astrogramă natală. începe ca o foaie de hârtie plată care iese din imprimantă, dar curând, pe măsură ce fac deducţii, devine o sferă strălucitoare de semnificaţii, multidimensională, multistratificată, plină de simboluri bogate şi intersecţii geometrice care au un înţeles profund pentru fiecare individ, extinse în timp şi spaţiu. La fel ca o hologramă, nu e solidă; este expresia matematică a energiei unui individ. E informaţie. Şi, la fel ca în cazul hologramelor, unde întregul e inclus în parte, şi întregul astrogramei poate fi regăsit în părţile sale componente, reprezentând semnificaţia sacră a individului.

Poţi analiza cu acurateţe caracterul unei persoane uitându-te doar la punctele sale mediane

(punctul aflat la jumătatea distanţei dintre două planete la momentul naşterii), sau uitându-te la unghiurile matematice dintre planete şi semnele zodiacale, sau luând în calcul doar hărţile armonice. în cazul hologramei, un fragment mic din ea are o rezoluţie mai slabă decât întregul. Tot aşa, selectând doar frânturi de informaţie din astrogramă, după cum am spus mai sus, vom obţine o imagine mai puţin nuanţată, dar la fel de veridică despre persoana în cauză, în mod cert, astrologia are ceva holografic.

Principiul întregului inclus în parte al hologramelor se manifestă şi în alt fel în cazul astrogramelor natale prin ideea de macrocosmos şi microcosmos. Planetele sunt reprezentate în astrogramă, dar e clar că nu se află efectiv acolo; nu exercită o influenţă fizică. Ceea ce vedem aici pare a fi prezenţa unor impulsuri de dezvoltare identice, o relaţie acauzală, fie că e vorba despre lumea exterioară sau cea interioară. De pildă, unul dintre procesele de dezvoltare cu care e asociat Uranus e spargerea tiparelor vechi, lucru pe care îl vom analiza în detaliu, la nivelul întregii lumi, în capitolul următor. Aşadar, în astrograma natală surprindem, prin raportul macrocosmos-microcosmos, esenţa legăturilor specifice asociate cu Saturn, Uranus, Pluto şi aşa mai departe.

Putem merge şi mai departe, fiindcă Bohm era de părere că universul nu e doar o hologramă uriaşă, ci că structura profundă a realităţii e de natură holografică, fiind un tărâm al frecvenţelor şi al potenţialului. Credea că acesta se află într-o stare de flux continuu şi descria felul în care viaţa decurge din această ordine înaltă şi implicită ca pe o „holomişcare”. Bohm spunea: „Toate entităţile sunt forme de holomişcare”. într-adevăr, ceea ce urmărim în analiza astrogramei natale e,

practic, holomişcarea; ne uităm la felul în care clientul îşi interpretează partitura muzicală şi face ca viaţa sa să se materializeze pe Pământ, odată cu trecerea timpului.

Teoria holografică e tot mai acceptată în cercurile ştiinţifice, dar termenul de „univers holografic” a fost folosit pentru prima dată de David Bohm şi Karl Pribham. Pribham a fost neurofiziolog la Universitatea Stanford şi a studiat creierul în detaliu. Devenise convins şi de natura holografică a realităţii. Cei doi şi-au elaborat teoriile separat, dar s-au apropiat când şi-au dat seama că amândoi au ajuns la concluzii foarte similare legate de modelul holografic.

Bohm a elaborat teoria conform căreia creierul funcţionează într-o manieră similară cu hologramele, conform principiilor matematicii cuantice şi având caracteristicile tiparelor de unde. Vreme de câţiva ani, Pribham încercase să găsească locul unde e stocată memoria în creier, iar teoriile lui despre felul în care funcţionează creierul de acolo au pornit. S-au făcut experimente importante în anii "20, în care neurosavantul Karl Lashley a efectuat o serie de operaţii pentru a extrage diverse părţi din creierul unor şobolani. însă, indiferent cât de mare era fragmentul extras, în mod uimitor, şobolanii încă îşi aminteau sarcinile complexe învăţate anterior. Capacitatea de coordonare a bieţilor şobolani voluntari nu a fost îmbunătăţită, însă memoria nu le-a fost afectată. Prin urmare, Pribham a fost de părere că memoria e răspândită în tot creierul şi nu există un „sălaş al memoriei” propriu-zis. Cumva, mecanismul memoriei şi cel al creierului sunt mult mai holistice de- atât. în cele din urmă, Pribham a ajuns la concluzia că şi creierul însuşi e o hologramă.

Alte autorităţi din domeniu (cum ar fi Keith Floyd, profesor de psihologie şi autor al cărţii *Of Time and the*

Mină) au devenit foarte interesate de holografie ca metodă de înţelegere a funcţiilor creierului. Dacă acesta funcţionează stocând informaţie prin impulsuri nervoase, se crede că ar fi pur şi simplu imposibil să stocăm amintirile dintr-o viaţă întreagă. însă hologramele au două trăsături speciale, relevante în acest caz. în primul rând, au o capacitate uriaşă de stocare a informaţiei; un centimetru cub de film poate conţine până la 10 miliarde de biţi de informaţie. în al doilea rând, modelul holografic ar explica viteza cu care ne amintim diverse lucruri. Nu trebuie să scotocim prin sertare de informaţii din creier în mod liniar atunci când încercăm să ne amintim ceva; procesul e mult mai rapid de-atât.

Modelul cuantic susţine teoriile holografice ale lui Bohm şi Pribham; s-ar putea să fie chiar felul în care funcţionează conştiinţa. Bohm credea că o furtună de frecvenţe izvorăşte din ordinea implicită, nivelul mai profund al realităţii, şi că acestea sunt apoi decodificate de creier în mod holografic pentru a putea interpreta lumea obiectivă, fiindcă hologramele excelează în traducerea frecvenţelor. Pribham îi împărtăşea punctul de vedere. Seamănă cu felul în care televizorul interpretează semnalele şi frecvenţele, transformându-le în cuvinte şi imagini pe care le înţelegem. Filmul *Matrix* prezintă realitatea sub formă de hologramă. Toate acestea, după cum am mai spus, sunt întru totul compatibile cu modelul astrologie. Interesant e că cercetătorii au descoperit că şi creierul ar putea fi sensibil la frecvenţele cosmice.

După cum am spus, hologramele nu sunt solide. Poţi să bagi mâna prin ele, nu sunt tangibile, cu

toate acestea transmit informaţii. Ştiinţa ne spune că doar o parte infimă din univers e alcătuită din materie: doar 0,00001% din noi. Aşadar, oare această lume invizibilă, care poate nu e chiar goală, ci plină de frecvenţe şi de potenţial, nu ar putea să cuprindă şi ADN-ul nostru astrologie, tiparul nostru care nu funcţionează în baza unor schimburi fizice

din univers, ci prin informaţii şi poate chiar vibraţii? Maniera holografică în care pare să funcţioneze astrologia ar sugera că da.

Ştiinţa ajunge tot mai mult să creadă că informaţia şi vibraţiile (energia) sunt componente vitale, poate chiar cele mai importante, ale universului. Bruce Lipton, fost profesor de anatomie, spune că energia undelor sau vibraţiile sunt de o sută de ori mai puternice decât medicamentele sau chimia. în esenţă, suntem fiinţe electrice. Pribham era ferm convins că întregul cosmos e un domeniul al frecvenţelor, un spectru larg de unde, ca o simfonie. Această viziune seamănă izbitor cu armonia sferelor descrisă de Pitagora în urmă cu 2500 de ani.

Toate aceste teorii sunt deosebit de relevante pentru astrologie. Tot domeniul armonicii se bazează pe forme de unde; diverse aspecte din astrograma natală creează diverse vibraţii; unele aspecte (mai ales multiplii de 30 de grade) sunt relaxate şi pasive, altele sunt tensionate şi cer acţiune (multiplii de 45 de grade). Echilibrul dintre aspectele de foc şi cele de pământ din harta unui individ creează o energie şi o vibraţie diferite. Vibraţia e determinată şi de nivelul la care e realizată astrograma natală. De pildă, emoţiile pot fi măsurate cu aparatură EEG. Depresia are o frecvenţă complet diferită faţă de bucurie; schimbarea stării de spirit ne modifică frecvenţa, vibraţia. în prezent există o mulţime de cursuri care te pot ajuta să faci acest lucru.

Aşadar, trăim într-o lume diferită faţă de cea din secolul al XVII-lea. Pe atunci, realitatea era considerată ca ceva solid. Era făcută din elemente concrete care funcţionau în mod complet previzibil şi mecanic. Se credea că universul e plin de materie neanimată şi inconştientă. La şcoală,

electronii erau reprezentări sub forma unor biluţe solide de polistiren; acum ştim că sunt unde de probabilitate, şi nici măcar nu se pot localiza precis. Acum vedem că realitatea e vibraţională, plină de potenţial şi de posibilităţi care pot fi activate prin intermediul conştiinţei. Când Newton a formulat legile mişcării şi ale gravitaţiei, a crezut că acestea explică totul în univers, moment în care astrologia a fost excomunicată din sfera demnităţii intelectuale.

într-adevăr, legile lui Newton se aplică perfect în lumea mare, cea pe care o putem vedea, dar, din păcate, sunt complet depăşite când studiem minuscula lume subatomică. Aceasta respectă cu totul alte legi. Ne aflăm în punctul în care se face trecerea de la viziunea mecanică despre lume la cea vibraţională a conştiinţei.

în mod straniu, pe măsură ce dispare paradigma newtoniană a existenţei într-un univers solid, mecanic, teoriile de acum mai bine de 2000 de ani sunt readuse la viaţă prin prisma viziunii moderne asupra universului cuantic. în această paradigmă deopotrivă antică şi cuantică, astrologia se potriveşte perfect.

Pe scurt: în acest capitol, am văzut dovezi ale interconectării la nivel cuantic, precum şi faptul că se poate produce o comunicare instantanee în orice moment şi indiferent de distanţă, fiindcă nu suntem separaţi unii de alţii în acest plan. Experimentele lui Aspect sugerează că nu există o relaţie de cauzalitate mecanică sau fizică

[1]

între particule sau, în cazul nostru, între planete şi oameni. Un alt principiu al teoriei cuantice e că lucrurile sunt corelate acauzal, exact cum vedem şi în astrologie, în contextul acestei interconectări, Bohm credea că universul e o hologramă

gigantică. O trăsătură esenţială a hologramelor e că întregul e cuprins în parte, aşa cum şi părţile sunt cuprinse în întreg. Acest lucru e absolut fundamental pentru modul de funcţionare al astrologiei, unde microcosmosul reflectă macrocosmosul. în fine, ştiinţa descoperă tot mai mult că aspectul aparent solid al lumii noastre e doar o iluzie; trăim într-o reţea de frecvenţă şi potenţialitate, elemente aflate în centrul teoriei astrologice.

29.Deepak Chopra, *SynchroDestiny,* Random House, 2003, p. 53. [Vezi *SincroDestinul,* Paralela 45, 2013 – n. red.]

30.R. Sheldrake, *Dogs that Know When Their Owners are Coming Home,* Arrow Books, 2011.

31.Paul Davies, *Superforce,* Simon and Schuster, New York, 1984, p. 48.

32.D. Bohm, *Hidden Variables and the Implicate Order,* lucrare prezentata la Berkeley, California, în aprilie 1983.

9. Macrocosmosul şi microcosmosul

Această lume e legată în mod inevitabil de mişcările lumilor superioare. —Aristotel în acest capitol nu ne vom mai concentra asupra individului şi vom căuta să înţelegem cum operează astrologia în context global. în momentul când scriu toate acestea, în 2013, ne aflăm în mijlocul unuia dintre cele mai importante cicluri planetare posibile: un aspect între Uranus şi Pluto. Luate separat, dar mai ales împreună, reprezintă cele mai mari arhetipuri ale schimbării. Sunt zdrahonii Sistemului Solar, când vine vorba despre schimbările apărute în viaţa noastră şi în lume.

Aspectul de faţă e de 90 de grade, o cuadratură între Uranus şi Pluto pe orbitele lor care a început în iunie 2012 şi va dura până în martie 2015. E un aspect rar; nu vom mai regăsi unul identic decât abia peste 127 de ani.

Uranus, aşa cum am mai spus şi în capitolele precedente, e asociat cu schimbările bruşte, cu perturbările, cu evenimente care se produc din senin, cu neliniştea, nesiguranţa, volatilitatea, energia imprevizibilă care face ca lucrurile să se precipite, să o ia din loc sau să se oprească subit, dar şi cu oportunităţile creative care se ivesc şi aduc un sentiment de uşurare şi de libertate. în esenţă, Uranus e asociat cu destrămarea vechilor tipare pentru a face loc celor noi.

Pluto nu aduce schimbări atât de bruşte sau de rapide, ci schimbări profunde, fundamentale, ca un şarpe care îşi schimbă pielea, iar lucrurile nu mai sunt niciodată la fel după trecerea lui. E asociat cu finalurile şi începuturile,

moartea, renaşterea şi transformarea. Pluto e în mod esenţial legat de restructurare, adesea după o perioadă stresantă.

La momentul scrierii, în 2013, Uranus şi Pluto efectuează o mişcare de învăluire în primele grade ale semnelor cardinale, care durează deja de aproximativ un an şi care îi afectează pe cei născuţi la început de Berbec, în Rac, Balanţă şi Capricorn (practic, cei născuţi în ultimele zile de martie, iunie, septembrie şi decembrie). Multi dintre clientii mei se încadrează în această categorie; şi-au pierdut subit locul de muncă, părinţii, partenerii de viaţă, sau ei au fost cei care au iniţiat ruptura. în orice caz, fenomenul a avut ca efect o eliberare bruscă şi, de obicei, neaşteptată, inaugurând o nouă etapă a vieţii. Cei născuţi puţin mai târziu, până pe 5 ale lunii aprilie, iulie, octombrie şi ianuarie în orice an, ar putea trece prin experienţe similare în anii următori, până în 2015. în esenţă, cuadratura Uranus-Pluto e asociată cu schimbări masive de viaţă, în urma cărora devenim mai puternici şi mai înţelepţi; dar nu veţi putea să nu observaţi felul în care se manifestă în viaţa voastră. Acest aspect va fi remarcat de toată lumea, fiindcă nu ne putem ascunde sub o umbrelă astrală, dar cei născuţi în perioadele indicate mai sus îl vor resimţi personal şi direct.

Aşa cum am discutat în capitolele precedente, din cele mai vechi timpuri, oamenii au stabilit paralele între cer şi pământ, nu doar la nivelul propriei existenţe, ci şi în legătură cu soarta culturilor agricole sau a regilor. Am văzut cum macrocosmosul şi microcosmosul erau elemente fundamentale ale filozofiei din Grecia antică, dar se potrivesc perfect şi în teoria modernă a mecanicii cuantice. Această unitate a omului cu

universul se regăseşte în multe alte filozofii, precum cea taoistă chineză sau ayurveda, şi e extrem de prezentă în lucrările lui Jung despre arhetipurile psihologice (ele sunt în mod esenţial arhetipuri planetare, fiindcă Jung era astrolog) care operează atât la nivelul psihicului, cât şi în lumea din jur. Aceasta e baza bine-cunoscutei sale lucrări despre sincronicităţi; se referă la studiul coincidenţelor semnificative dintre lumea interioară şi cea exterioară. Există o simetrie implicită. Se poate spune că astrologia reprezintă studiul coincidenţelor, fiindcă urmărim felul în care deplasarea planetelor pe orbitele lor ne influenţează viaţa în virtutea arhetipurilor, adesea în mod semnificativ.

Acum, vom vedea felul în care ciclul Uranus-Pluto se manifestă în lumea noastră exterioară. Există multe alte cicluri pe care le-am putea studia, precum Saturn-Neptun sau Neptun-Pluto sau Jupiter-Uranus; sunt multe combinaţii. în parte pentru că ciclul Uranus-Pluto are manifestări foarte dramatice, dar şi pentru că suntem în mijlocul perioadei de trei ani în care acest ciclu traversează una dintre cele mai importante etape, e un exemplu util.

Această ramură a astrologiei se numeşte astrologie lumească. Asocierile dintre Uranus şi Pluto în plan lumesc corespund celor de mai sus, cu câteva adăugiri legate de contextul social/global. Graţie aplecării sale către libertate, Uranus e strâns legat de răscoale şi revoluţii. De fapt, întotdeauna există o sincronie între descoperirea unei planete şi evenimentele care se petrec pe Pământ în acel moment. Uranus a fost descoperit de William Herschel în 1781. Era perioada de graţie a Iluminismului şi a curentului ideatic care a dus la revoluţiile din America şi din

Franţa câţiva ani mai târziu.

Uranus conferă un imbold în direcţia libertăţii şi a egalităţii, mai ales pentru oamenii de rând, adesea tineri deziluzionaţi sau şomeri. Aflat într-un aspect puternic, Uranus e asociat cu evenimente care se precipită, un sentiment de nerăbdare, dorinţa pentru schimbări imediate şi spulberarea vechii ordini. Aduce şocuri şi surprize, volatilitate şi situaţii care se pot schimba de la un moment la altul. Adesea se întâmplă ca, în cazul acestor aspecte puternice dintre Uranus şi Pluto, oamenii să se răscoale împotriva monarhiilor absolute şi împotriva guvernelor.

Arhetipal, Uranus mai e asociat şi cu noi descoperiri în domeniul ştiinţei, tehnologiei, industriei şi internetului. E un proces de eliminare a tiparelor vechi pentru a le face loc celor noi, adesea în manieră dramatică. Are legătură şi cu revelaţiile care ţin de cunoaştere, de felul în care percepem *natura realităţii noastre,* Uranus pare să fie legat de o intuiţie supraconştientă, o schimbare bruscă a felului în care vedem lucrurile, care poate contribui la aceste revelaţii; de aceea, Uranus mai e numit Marele Revelator. Din punct de vedere astrologie, defineşte o vibraţie mentală înaltă (e considerat octava superioară a lui Mercur), numită şi „mintea lui Dumnezeu”.

Uranus are legătură şi cu energia electrică; poate fi vorba despre energia propriului nostru câmp electromagnetic, dar, prin natura sa imprevizibilă şi volatilă, poate fi asociat şi cu penele de curent, atacurile cibernetice sau problemele reţelei de internei. Fiind o energie perturbatoare, e asociat cu vulcanii, cutremurele, tsunamiurile şi orice fenomene meteo extreme. De-a lungul timpului, fenomenele extreme au afectat adesea agricultura, ducând la creşterea

preţului alimentelor şi la perioade de austeritate dificile.

Pluto, în plan lumesc, e legat de taxe şi impozite, datorii, insolvenţă, guverne excesiv de autoritare, structuri de conducere, puterea poporului şi sistemul financiar. Pluto îndeamnă la schimbarea acestor structuri de conducere, la reforme şi transformări fundamentale obţinute prin demolare şi reconstrucţie, la distrugere şi refacere sub o altă formă.

Prin urmare, atât Uranus, cât şi Pluto caută schimbarea, o combinaţie între o răscoală rapidă în vederea schimbării radicale a statu-quoului (Uranus) şi schimbările fundamentale (Pluto) care fac ca lumea să nu mai fie niciodată la fel, care transformă complet societatea. Când Pluto va tranzita zodia Capricornului în următorii ani, probabil că domeniile care vor suferi schimbări vor fi guvernele, structurile de conducere şi sistemul financiar. Principiile care vor sta la baza acestor schimbări vor fi libertatea şi egalitatea socio-economică (Uranus).

înainte de a discuta situaţia lumii la ora actuală, să pornim într-o incursiune istorică pentru a vedea cum relaţia dintre orbitele lui Uranus şi Pluto s-a manifestat sub forma unor teme uşor de urmărit, care să ne permită să anticipăm ce va urma în viitor. Vom lua în considerare doar trei aspecte realizate între cele două planete, considerate puternice. Acestea marchează momentul în care sunt împreună pe orbită, raportat la zodiacul tropical (conjuncţie 0°), când realizează o cuadratură (90°) sau o opoziţie (180°).

Prima perioadă pe care o vom analiza e cea dintre anii 1492 şi 1499, când între Uranus şi Pluto s-a realizat un aspect identic celui de acum. E vorba despre o cuadratură în creştere.

în plan financiar, una dintre cele mai puternice bănci din lume era imperiul familiei de Medici, din Italia. Câţiva ani, a avut extrem de mult succes şi câştiguri uriaşe. A fost desemnată banca Vaticanului şi a căpătat multă influenţă politică. A început să acorde împrumuturi exagerat de mari. Până şi Anglia avea datorii uriaşe la ea. între 1494 şi 1499, banca a început să aibă probleme serioase şi, în cele din urmă, a dat faliment. Oamenii şi-au pierdut banii, iar o mulţime de protestatari a luat Florenţa cu asalt şi a ars sediul băncii din temelii. — Lumea s-a revoltat şi a protestat intens împotriva situaţiei nedrepte. Să fie oare mişcarea Occupy Wall Street un ecou al acestor evenimente?

în privinţa marilor descoperiri, mai ales cele care ţin de percepţia noastră asupra realităţii, în 1492 Columb a descoperit ţinutul care avea să devină America. Astfel, a demonstrat că Pământul nu e plat, ci rotund. în călătoria
Iui, nu a căzut de pe marginea lumii. Pentru oamenii de la 1490, a fost o schimbare de paradigmă uriaşă să li se spună că Pământul e o sferă. în această perioadă s-au descoperit şi alte teritorii noi, China şi India, iar oamenii au început să-şi dea seama că lumea e un loc mult mai mare decât îşi închipuiau. Acest lucru a schimbat dramatic viziunea lor asupra realităţii.

Următorul moment important din ciclul Uranus-Pluto a fost opoziţia (180°) care s-a produs între 1535 şi 1543. Aceasta a fost perioada Reformei, rezultatul unor schimbări sociale şi religioase profunde. Cât despre noile descoperiri, Copernic a publicat teoria heliocentrică, *De Revolutionibus,* în 1543. După schimbarea de paradigmă suferită în ciclul anterior, când Columb descoperise că Pământul nu e plat, ci rotund, acum oamenii erau

nevoiţi să accepte că Pământul se învârte în jurul Soarelui, şi nu invers. Aceasta era încă o schimbare majoră a modului în care percepeau realitatea. Pentru oamenii de rând, ideea trebuie să fi fost greu de înţeles în anii 1540. De când se trezeau dimineaţa şi până seara la culcare, ei vedeau Soarele mişcându-se pe cer – cum să nu fie adevărat? La fel ca în cazul oricărei schimbări de paradigmă, poate dura mulţi ani până ca salturile radicale să fie acceptate de publicul larg.

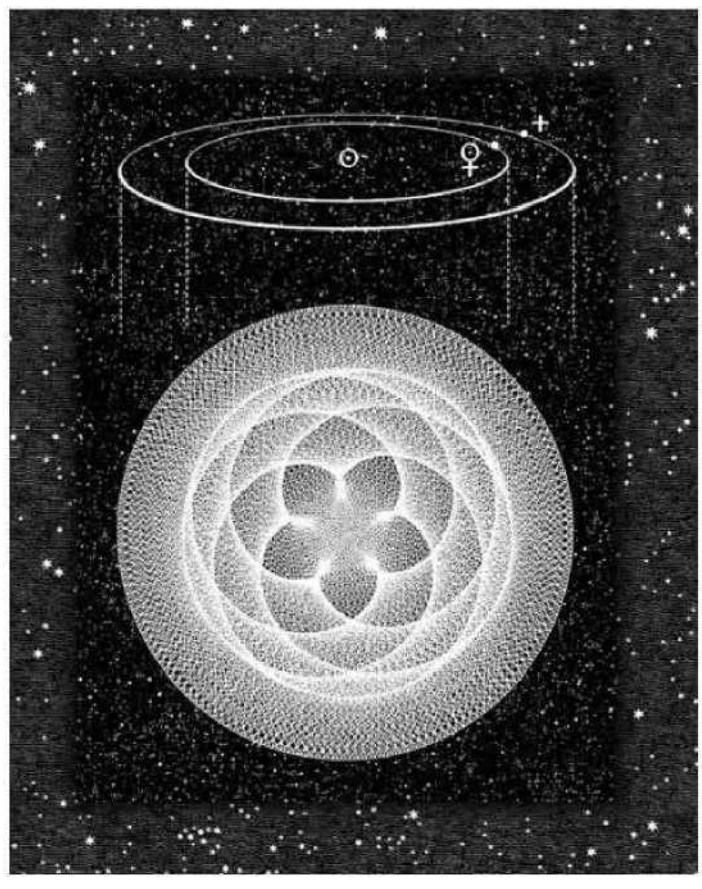
Tot în 1543, Vesalius, profesor de chirurgie şi anatomie la Padova, a publicat *De Humani Corporis Fabrica.* Aceasta era o nouă perspectivă asupra biologiei, iar Versalius e considerat părintele anatomiei moderne. Astfel a luat naştere o viziune nouă asupra corpului uman.

S-au făcut puţine alte descoperiri ştiinţifice majore până la următorul aspect Uranus-Pluto, şi anume conjuncţia (0°) dintre 1592 şi 1600. Chiar în 1592, pornind de la teoria heliocentrică a lui Copernic, Galilei a început să studieze legile mişcării. Pe urmele lui, în 1595, Kepler şi-a dat seama în timp ce desena pe o tablă că universul e compus dintr-o serie de figuri geometrice: triunghiul, pătratul şi pentagonul. A observat şi că aspectele care se formează între planete se repetă în timp, dar se îndepărtează în raport cu fundalul zodiacului tropical. Dacă le-am putea urmări dansul, aşa cum vedem urma unui avion pe cer, această alunecare ar forma o superbă mandală, bazată pe geometria pitagoreică. Cea ilustrată mai jos reprezintă Venus şi Pământul, şi e reprodusă cu permisiunea lui John Martineau din fascinanta lui carte *A Little Book of Coincidence în the Solar System,* publicată de Wooden Books.

Această observaţie a dus la elaborarea legilor lui Kepler care descriu mişcarea planetelor. A

colaborat cu Tycho Brahe şi împreună au adus dovezi astronomice foarte exacte care să susţină teoria heliocentrică în 1600. Acestea au confirmat teoria lui Copernic, elaborată în timpul precedentului aspect Uranus-Pluto.

Opoziţia Uranus-Pluto (180°) dintre 1643 şi 1653 a reprezentat o perioadă de transformări sociale şi politice pentru multe ţări. Atunci a avut loc Revoluţia din Anglia, iar în toată Europa şi Asia au izbucnit răscoale şi revolte.



Orbita lui Venus şi cea a Pământului

Tot atunci s-a produs şi revoluţia în comunicare, odată cu răspândirea alfabetizării în ţările dezvoltate. Fiindcă Uranus e considerat octava superioară a lui Mercur, planeta comunicării, pare să fi fost legată, de-a lungul istoriei, de perioade în care comunicarea a trecut la alt nivel. în Anglia, scrierea scrisorilor a fost o uriaşă schimbare socială care a acaparat toate clasele. Aceasta a urmat revoluţiei tiparului, care a făcut posibil ca textul tipărit să circule pe scară mai largă. Oamenii înstăriţi îşi trimiteau servitorii să livreze scrisorile, iar cei care îndeplineau acest rol au

căpătat porecla de „mici mercurieni”. Mercur nu e doar arhetipul planetar al comunicării, ci şi al corespondenţei! în acea perioadă, până şi clasa muncitoare a început să scrie. Domneau neliniştea socială şi haosul politic, iar „capetele rotunde” se luptau cu regaliştii, republicani contra Coroanei, în Războiul Civil englez. Scrisul a devenit un instrument al revoluţiei, cu ajutorul căruia propaganda putea fi tipărită, pusă în circulaţie şi înţeleasă. Veştile se puteau răspândi mai rapid pentru a înlesni organizarea protestelor în masă, iar răscoalele împotriva regelui s-au petrecut într-un timp mai scurt (Uranus). în cele din urmă, în 1649, regele Carol I al Angliei a fost decapitat. Acesta a fost un eveniment extraordinar, marcând singura dată din istorie când Anglia a fost republică. Răspândirea rapidă a ştirilor a fost predecesoarea comunicării în masă care a înlesnit revoluţiile ulterioare prilejuite de Uranus-Pluto în 1848 şi 2011, după cum vom vedea.

în ştiinţă, Descartes a pus bazele teoriei mecaniciste asupra lumii. Aşa a început detronarea vechii concepţii în care universul era văzut ca un organism viu uniform, pregătind terenul pentru teoria newtoniană care avea să devină noua paradigmă.

Conjuncţia (0°) dintre Uranus şi Pluto a avut loc între 1707 şi 1715. Conjuncţia reprezintă întotdeauna sămânţa, punctul incipient al unui ciclu. Aceasta a coincis cu începutul Revoluţiei Industriale şi cu primul motor cu aburi comercializat cu succes, inventat de Thomas Newcomen în 1712. Pe parcursul cuadraturii şi al opoziţiei dintre Uranus şi Pluto care au urmat în anii
1750, respectiv 1790, procesul de industrializare s-a accentuat, incluzând şi mecanizarea tiparului.

Tiparul fusese inventat de Gutenberg în 1450, în timpul precedentei conjuncţii Uranus-Pluto dintre 1450 şi 1457. Acesta a pus bazele comunicării în masă, care s-a dezvoltat în decursul următoarelor aspecte Uranus-Pluto.

Schimbările sociale masive provocate de Revoluţia Industrială au adus în prim-plan conceptele uraniene clasice, libertatea şi egalitatea. Muncitorii asupriţi din fabrici erau forţaţi să lucreze cel puţin 72 de ore pe săptămână în condiţii mizere, în timp ce industriaşii şi antreprenorii s-au îmbogăţit considerabil.

Problema libertăţii şi a egalităţii a atins punctul critic în timpul opoziţiei Uranus-Pluto (180°) dintre 1789 şi 1796. Răscoala irlandeză a izbucnit în 1789, iar această perioadă a fost marcată de tulburări sociale şi în Marea Britanie. în 1792 au avut loc revolte din pricina lipsei de alimente şi s-au organizat proteste radicale prin care s-au solicitat drepturi mai bune pentru muncitorii de rând. Revoltele au fost atât de răspândite, încât guvernul era convins că vor degenera cât de curând în insurecţii; au fost aduse sute de trupe la Londra în decembrie 1792, iar Turnul a fost fortificat. S-au înfiinţat multe organizaţii care îi reprezentau pe oamenii de rând, de pildă Societatea Revoluţionară din Londra, care disemina informaţii mai ales prin intermediul broşurilor tipărite.

în aceeaşi perioadă a avut loc şi Revoluţia Franceză. Oamenii s-au răsculat împotriva monarhiei fosilizate, mult prea puternică, în viziunea lor. Au avut loc proteste masive şi lupte de stradă la Paris, din nevoia de a dobândi mai multă libertate şi egalitate. Termenul revoluţie e sinonim cu Uranus. Aşa cum am mai spus, Uranus e asociat mai ales cu oamenii de rând

(deziluzionaţi) care nu mai sunt dispuşi să-şi accepte condiţia, date fiind inechităţile din jur.

Unii istorici cred că succesul Revoluţiei Franceze a stabilit un precedent istoric, dovedind că e posibil ca masele să răstoarne guvernul. Acest lucru le-a dat încredere oamenilor obişnuiţi din perioada 1846-1854. Intervalul cuprinde şi anul 1848, cunoscut în istorie şi ca Anul Revoluţiilor. Atunci s-a petrecut următoarea conjuncţie Uranus-Pluto. în Europa, culturile de cereale şi de cartofi fuseseră distruse de vremea deosebit de proastă. Preţul alimentelor crescuse alarmant, iar oamenii erau înfometaţi. Au urmat o recesiune şi o criză a forţei de muncă: 10.000 de muncitori au fost concediati doar la Viena în 1847. Nemulţumirile au izbucnit sub forma unor î proteste împotriva guvernelor. Europa era cuprinsă de conflicte sociale. în Franţa, monarhia a căzut în doar trei zile. La Viena, a durat două zile. Revoltele s-au răspândit la Roma, Milano, Sicilia, Napoli, Florenţa, Toscana, Piemont, Baden, Bavaria, Berlin, Saxonia, Prusia, Budapesta, Praga, Danemarca, Olanda, Suedia, Belgia, Irlanda şi Londra. Liberalii germani au adoptat un termen cu o rezonanţă interesantă, şi anume Primăvara Popoarelor. în doar câteva săptămâni, întregul peisaj politic al Europei s-a schimbat complet. E o realizare uimitoare chiar şi după standardele de azi, dar la 1848 viteza cu care s-au petrecut lucrurile era nemaiîntâlnită.

Cum de s-a întâmplat totul atât de rapid? Datorită inventării locomotivei cu abur în timpul Revoluţiei Industriale de la precedenta conjuncţie Uranus-Pluto, veştile s-au putut răspândi mai repede, ajutate şi de inventarea telegrafului electric. Rata alfabetizării crescuse semnificativ în timpul aspectului Uranus-Pluto precedent, iar

ziarele satisfăceau nevoia de informare a oamenilor. Prin urmare, ştirile se răspândeau în Europa cu viteza fulgerului. De ce au avut loc răscoalele? Din nou, ele au fost determinate de dorinţa de libertate şi de inegalităţile socio-economice. Oamenii nu mai erau dispuşi să tolereze autocraţia.

în această perioadă au avut loc răscoale şi în Asia, iar în India, Japonia şi China au fost suprimate violent de către autorităţi. în China, se estimează că au murit 20 de milioane de oameni în timpul Răscoalei de la Taiping dintre 1850 şi 1864.

în 1848, anul revoluţiilor europene, Marx şi Engels au scris *Manifestul Partidului Comunist,* devenit Biblia muncitorilor care au participat la Revoluţia Rusă, desfăşurată în timpul următoarei opoziţii Uranus-Pluto. Tot în acea perioadă a început şi mişcarea pentru drepturile femeii, iniţiată de Elizabeth Cady Stanton. Din nou, erau vizate libertatea şi egalitatea.

Următorul aspect Uranus-Pluto dintre 1874 şi 1878 a determinat o criză economică de proporţii nu doar în Europa, ci şi cea mai lungă perioadă de criză din istoria Statelor Unite. în America, a fost declanşată în primul rând de datoriile şi cheltuielile excesive din timpul Războiului Civil. Atunci a fost o cuadratură în creştere (prima cuadratură de după conjuncţie), identică celei din anii 1490 şi celei din 2012-2015. în ton cu tema revoluţiilor din sfera comunicării, Alexander Graham Beli a inventat telefonul în 1876, când acest aspect UranusPluto era exact.

A urmat opoziţia Uranus-Pluto din 1898 până în 1906. Atunci a avut loc Revoluţia Rusă, în 1905, declanşată de *Manifestul Partidului Comunist* al lui Marx.

în sfera progresului tehnic, fraţii Wright au reuşit primul zbor cu un aparat cu motor (mai greu decât aerul) din Carolina de Nord în 1903. în aceeaşi perioadă s-au dezvoltat producţia de autoturisme, radioul şi cinematograful. A fost o epocă foarte interesantă în ce priveşte percepţia noastră asupra realităţii, fiindcă atunci s-au pus bazele fizicii cuantice. Einstein a observat că particulele care se află în legătură, chiar dacă sunt la distanţă una faţă de alta, reacţionează simultan. A numit fenomenul „acţiune fantomatică la distanţă”, la care neam referit şi noi în capitolele precedente. Einstein a publicat şi *Teoria relativităţii* în 1905, făcând legătura între materie şi energie. însă mai înainte, în 1900, Max
Planck, părintele fizicii cuantice, emisese ipoteza conform căreia energia nu ar fi un flux continuu, ci ar fi purtată de elemente discontinue minuscule numite cuante. Acest lucru a revoluţionat felul în care percepem lumea atomică şi subatomică. în esenţă, fizica cuantică ne-a ajutat să înţelegem, din punct de vedere ştiinţific, faptul că toţi suntem energie. Masa (materia) nu se află doar într-o legătură cu energia, aşa cum credea Einstein – e chiar energie.

Următorul aspect Uranus-Pluto a ţinut din 1928 până în 1933. A fost o perioadă importantă pentru dezvoltarea fizicii cuantice, care ne-a sporit cunoaşterea. Atunci, Heisenberg a publicat principiul incertitudinii. Acesta descrie la nivel cuantic felul în care, într-un experiment, observatorul face ca o undă să se transforme într-o particulă. Ideea a dus şi mai departe conceptul cocreaţiei, fiindcă observatorul contribuie la transformarea undei. Sau produs şi noi descoperiri tehnice, prima transmisiune televizată având loc în 1927, la începutul acestui aspect.

Desigur, a fost şi perioada Marii Crize, după prăbuşirea bursei din 1929. Aceasta a afectat băncile, iar multe dintre ele au dat faliment. Oamenii şi-au pierdut economiile de-o viaţă. La începutul anilor 1930, au avut loc tulburări sociale în SUA şi în Anglia, proteste frecvente împotriva parlamentului, precum Marşul Foametei din Jarrow. Problemele erau tot dezechilibrele socio-economice şi suferinţa acută a oamenilor de rând drept consecinţă a prăbuşirii sistemului financiar. Aceasta a fost o manifestare clasică a aspectului Uranus-Pluto, antrenând vremurile grele care au caracterizat începutul anilor 1930. Fenomenele meteo extreme au sporit greutăţile oamenilor; în anii ’30, câmpiile din sudul Americii au fost devastate de furtuni de nisip, iar cultivarea pământului şi hrănirea animalelor au devenit imposibile.

A urmat punctul germinai al ciclului Uranus-Pluto, conjuncţia (0°) dintre 1963 şi 1969. Putem considera această perioadă ca fiind foarte bogată din punct de vedere muzical şi cultural (acest lucru se leagă şi de alte cicluri planetare), dar a fost şi o epocă extrem de tulbure din punct de vedere social. Au apărut mişcări de amploare şi proteste în toată lumea. Mişcarea feministă începută de Elizabeth Cady Stanton într-o etapă anterioară a ciclului Uranus-Pluto şi de sufragetele de la 1900 s-a transformat în Mişcarea de Eliberare a Femeilor. La mijlocul anilor 1960 au avut loc şi demonstraţii antinucleare, a apărut Mişcarea pentru Drepturile Omului, s-au organizat proteste pentru libertatea persoanelor gay şi împotriva Războiului din Vietnam. Au apărut marşuri legate de problema discriminării rasiale, mişcarea Black Power şi gruparea radicală Panterele Negre. Unii lideri ai revoluţiei marxiste,

precum Che Guevara şi Fidel Castro, au inspirat o parte dintre răscoale. Problemele s-au concentrat întotdeauna pe noţiunile de dreptate, libertate şi egalitate.

1968 a fost un an de vârf al acestei conjuncţii. Au avut loc greve şi demonstraţii în multe oraşe importante: New York, Londra, Paris şi Roma. La Paris s-a resimţit un ecou interesant al protestelor masive din timpul Revoluţiei Franceze de la 1789 şi apoi din anul revoluţiilor, 1848. S-a declanşat prima grevă generală din Franţa, iar studenţii s-au alăturat protestelor sindicale. Primăvara de la Praga a erupt în 1968, când cehoslovacii s-au răsculat împotriva guvernului. A fost o vară lungă şi fierbinte în America, marcată de proteste rasiale (în care se cereau drepturi egale), iar în acelaşi an a fost asasinat Martin Luther King.

Dar s-au produs şi schimbări ca urmare a acestor solicitări. Pilula contraceptivă lansată în acei ani a permis o mai mare libertate sexuală. Legea drepturilor civile a fost promulgată în 1964 şi a interzis discriminarea pe criterii de rasă, sex sau religie. De asemenea, guvernele multor ţări au început să aloce fonduri programelor de ajutor social pentru cei mai puţin înstăriţi. Aşadar, Uranus şi Pluto, prin asocierea lor cu libertatea, egalitatea şi reforma, au avut legătură cu anumite schimbări importante din societate.

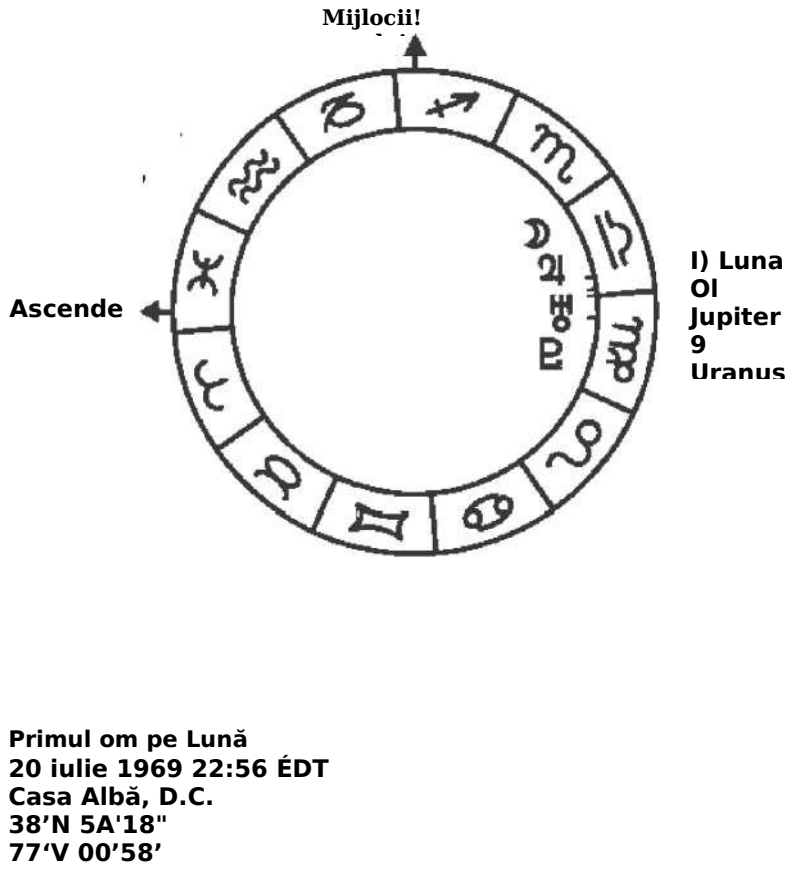
în materie de tehnologie, prima transmisiune prin internei s-a produs în 1964, când s-a lansat World Wide Web. Unul dintre cei implicaţi în dezvoltarea sa a spus: „Acum, autoritatea e pe orizontală”; era vorba despre egalitate (Uranus) şi accesul universal, indiferent de clasa socială. Aceasta a fost o nouă revoluţie (Uranus), tot în domeniul comunicării. Se încadrează în seria tematică începută cu inventarea tiparului de către

Gutenberg în 1450, urmată de alfabetizare şi răspândirea comunicării prin scrisori între 1644 şi 1653, dezvoltarea rapidă a presei în timpul Revoluţiei Industriale, între 1707 şi 1715; apoi, în 1848, s-a inventat telegraful electric, prin care ştirile despre revoluţiile din Europa s-au putut transmite rapid. în 1876, s-a inventat telefonul. Toate aceste evenimente au coincis cu aspectele Uranus-Pluto.

Tot în plan tehnologic, anii 1960 au fost o perioadă de vârf şi pentru Programul Spaţial, culminând cu aselenizarea navetei Apollo 11 din 20 iulie 1969; Neil Armstrong a spus că e „un salt uriaş pentru omenire”. E important de notat faptul că realitatea noastră şi-a lărgit orizonturile începând cu anii 1490, când Columb a descoperit noi teritorii şi a confirmat că Pământul nu e plat, tot în timpul unui aspect Uranus-Pluto, iar acum am trimis oameni pe Lună.

Mai jos am redat pentru astrologi harta din acea zi, la ora 22:56 EDT (Eastern Daylight Time), la Casa Albă din Washington, D.C. Aceste date sunt reproduse din *The Book of World Horoscopes* de Nicholas Campion, cu permisiunea sa.— E momentul în care Neil Armstrong a păşit pe Lună. Harta e fixată pe Casa Albă ca punct de reper al Americii, fiindcă vedem evenimentul din perspectiva Pământului. Am izbucnit în râs când am analizat această hartă pe calculator şi am văzut ce simbolizează. Aici, vedem că Uranus-Pluto formează o

conjuncţie cu Jupiter, ceea ce reprezintă o iluminare, o lărgire a universului de cunoaştere (şi călătorii pe distanţe mari!) împreună cu... Luna!



Harta pentru prima aselenizare

La mijlocul anilor 1960 s-au produs o mulţime de schimbări ale universului nostru de cunoaştere. Atunci a fost elaborată teoria Big Bangului, care detalia felul în care e posibil să fi luat naştere universul, dar şi teoria haosului, în 1963, concepută de Edward Lorenz, care ilustrează interconectarea folosind principiul aripilor de fluture [efectul de fluture] la care am făcut referire mai devreme. Apoi, în 1964, J.S. Beli a publicat teoria nelocalizării. începeam să căpătăm o imagine clară din punct de vedere ştiinţific asupra interconectării. Aşa cum a spus Erwin Schrodinger, „inseparabilitatea nu e o proprietate oarecare a stărilor cuantice, ci e cea mai importantă”. Aceste progrese în ştiinţă, corelate cu aselenizarea, au conturat o nouă paradigmă.

La momentul la care scriu, am intrat deja de 12 luni în perioada de trei ani marcată de următorul moment al ciclului Uranus-Pluto, cuadratura. Ce teme identificate până acum rezonează cu ce am

văzut de-a lungul istoriei şi cum va arăta noua schimbare de paradigmă?

Pe scurt: pornind de la teoria că microcosmosul reflectă macrocosmosul, arhetipurile planetare nu se manifestă doar în viaţa noastră personală, ci şi în întreaga lume, iar aceste teme pot fi urmărite foarte clar de-a lungul istoriei. Aici am urmărit aspectul puternic Uranus-Pluto şi felul în care e asociat cu austeritatea, revoluţia şi revolta oamenilor împotriva monarhilor şi a guvernanţilor, despre care consideră că nu răspund nevoilor şi lipsurilor de care suferă. Acest aspect distruge vechile tipare pentru a le putea instaura pe cele noi şi e asociat cu revoluţiile de orice fel, destructurarea şi restructurarea guvernelor şi a sistemelor de conducere. De obicei, datoriile, falimentul şi taxele fac parte din acest tablou. în cheie pozitivă, acest aspect e asociat puternic cu noile descoperiri tehnice şi ştiinţifice, salturile privind metodele de comunicare, dar şi cu lărgirea orizonturilor de înţelegere a realităţii.

33. Raymond Merriman, *Forecast 2012,* Seek-It Publications, 2011.
34. N. Campion, *The Book of World Horoscopes,* The Wessex Astrologer Limited, 2004.

10. Unde suntem acum?

Psihicul indivizilor se reflectă în înainte de a ne concentra în detaliu asupra aspectului Uranus-Pluto, trebuie să ne întoarcem puţin în timp pentru a include în discuţie o altă configuraţie majoră: opoziţia Saturn-Uranus dintre 2008 şi 2010. La nivel simbolic, poate fi văzută drept o provocare pentru capitalism. împreună, aceste două aspecte majore formează aşa-numitul apogeu cardinal, o perioadă istorică marcantă din perspectivă financiară, economică, politică şi socială.
psihologia C.G.

Astrologii ştiau că opoziţia Saturn-Uranus probabil va aduce un şoc la nivelul sistemului, o perturbare bruscă a vechii ordini şi o volatilitate care ne va zgudui din temelii cu repeziciune. Arhetipul lui Saturn e legat de statu-quo, de structura şi parcursul vieţii noastre. E asociat mai ales cu guvernul şi sistemul bancar şi financiar. Simbolizează structurile şi instituţiile tradiţionale, precum şi obiceiurile noastre.

Arhetipul lui Uranus e nonconformistul, revoluţionarul care pretinde adevărul pur. Nu tolerează nedreptatea, inegalitatea şi discrepanţele sociale. Astrologii erau de părere că acest aspect urma cel mai probabil să aducă o criză economică de proporţii, mai ales în preajma lui septembrie 2008, când planetele cu deplasare mai rapidă aveau să tranziteze viitoarea opoziţie Saturn-Uranus.

Pe 15 septembrie 2008, indicele industrial Dow Jones a scăzut cu peste 500 de puncte. Până la 1 noiembrie, scăzuse cu aproape 48%. Şi alte burse de pe glob au resimţit un impact similar. Această situaţie a declanşat o criză bancară mondială. Problema datoriilor, a supracreditării din partea

băncilor (la fel ca în cazul băncii de Medici în anii 1490) şi scandalul creditelor ipotecare subprime au erupt, iar întregul sistem financiar al planetei părea foarte fragil. Pluto, aflat în tranzit, a intrat în zodia Capricorn, astfel că valoarea simbolică sugera destructurarea, restructurarea şi transformarea marilor afaceri, a guvernelor şi a sistemelor financiare (Capricorn e patronat de Saturn, şi are prin urmare aceleaşi asocieri). Lucrul care a declanşat această destructurare a fost opoziţia Saturn-Uranus.

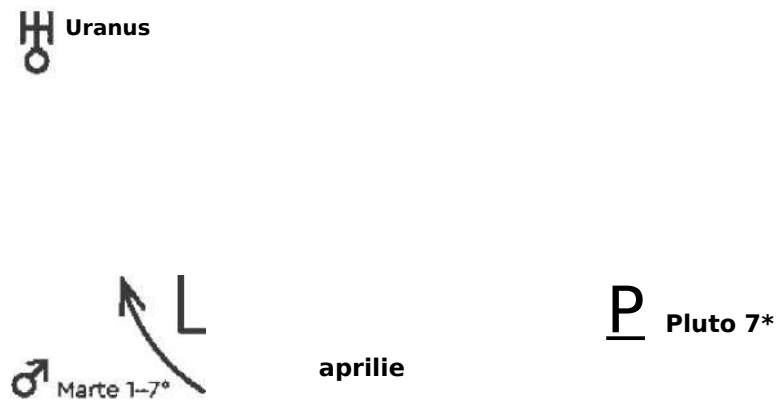
Mai mulţi astrologi bine informaţi au pus în scris aşteptările lor pentru această perioadă. Pentru lumea astrologică, nu a fost nici o surpriză, ci doar concretizarea simbolismului evident. Dacă bancherii nu s-au aşteptat la asta, astrologii, în schimb, se aşteptau. E foarte important de spus că simbolismul astrologie nu se manifestă obligatoriu prin consecinţe atât de devastatoare. în sfera terestră, liberul-arbitru acţionează prin alegerile şi deciziile luate de liderii noştri, deci de ţările noastre, deşi acestea pot fi influenţate de noi, ca indivizi. Dacă liderii fac alegeri diferite, deconstrucţiile şi transformările tot se vor produce, dar vor provoca lumii mai puţină durere.

Această opoziţie Saturn-Uranus şi criza bancară mondială au constituit fundalul cuadraturii Uranus-Pluto, care începuse să-şi facă simţită prezenţa încă din 2011 (aspectele planetare au o sferă de influenţă, începem să le resimţim efectul simbolic dinainte să fie exacte). Ca un tren care se apropie gonind pe şine, manifestările simbolismului încep să fie resimţite în lumea noastră mai din timp.

Cuadratura în creştere Uranus-Pluto de acum a devenit exactă pe 24 iunie 2012 şi va dura până pe 17 martie 2015. I-am menţionat în capitolul

anterior pe cei care probabil vor simţi influenţa acestui aspect în mod direct şi personal asupra vieţii lor. în acest capitol ne vom îndrepta atenţia către trecutul foarte recent, prin prisma

temelor istorice, dar vom face şi o proiecţie de viitor cu referire la desfăşurarea probabilă a evenimentelor în următorii ani.



Aspecte planetare pentru Primăvara Arabă

înainte ca această cuadratură Uranus-Pluto să devină exactă în iunie 2012, ca întotdeauna, am avut parte de indicii despre cum s-ar putea manifesta. Acest lucru se întâmplă când planetele cu deplasare mai rapidă formează un aspect cu Uranus şi Pluto, declanşând şi translatând aspectul, deşi cele două planete încă nu au atins punctul exact. De pildă, aşa a fost la începutul anului 2011, când Marte a declanşat cuadratura care se forma treptat între Uranus şi Pluto pe cer; Marte a făcut legătura dintre cele două planete mai lente. A focalizat cuadratura încă nedefinitivată, conform diagramei de mai sus.

E o combinaţie explozivă, violentă şi agresivă, pe care era de aşteptat să o vedem manifestată în lume. Poate vă amintiţi că aceasta a fost perioada Primăverii Arabe, valul de revoltă care a cuprins Egiptul, Tunisia, Libia şi Yemenul, declanşând răscoale şi proteste în masă. Au mai existat revolte şi în Bahrain, Algeria, Irak, Iordania, Kuwait, Maroc, Sudan, iar acum se petrec lucruri tragice în Siria. Cine protesta? Oamenii de rând, oamenii obişnuiţi, dar mai ales tinerii care se simţeau neputincioşi (toate manifestări ale lui Uranus) din pricina sistemului falimentar.

Tinerii, de regulă cu studii, dar şomeri, simţind că sistemul nu le oferă oportunităţi, au izbucnit din pricina frustrării. Considerau că guvernele şi liderii lor sunt autoritari, că exercită un control excesiv şi sunt complet rupţi de oamenii simpli, iar ei nu mai erau dispuşi să tolereze asemenea regimuri represive. Ca de fiecare dată, problemele ţineau de libertate şi egalitatea socio- economică. Revoluţiile au declanşat un efect de domino şi, la fel ca în 1848, după ce fuseseră la putere ani de zile, ca în Egipt, guvernele au fost date jos în câteva zile. E interesant că Wikipedia afirmă că termenul Primăvara Arabă e de fapt o aluzie la revoluţiile din 1848 şi Primăvara de la Praga din 1968, care s-au petrecut în timpul altor aspecte Uranus-Pluto.

Cum de s-au organizat aceste proteste atât de rapid şi de eficient? Depăşiserăm deja telegraful electric din 1848 şi, odată cu apariţia internetului în timpul punctului germinai Uranus-Pluto din anii 1960, aceşti tineri revoltaţi au organizat protestele exclusiv cu ajutorul noilor reţele de socializare, Facebook şi Twitter. Ţineţi minte că Uranus e puternic asociat cu internetul şi cu noile tehnologii. Această metodă de comunicare, ca şi în cazul telegrafului electric din 1848, le-a permis oamenilor să submineze controlul guvernelor dictatoriale.

Apoi, în august 2011, când Marte (zeul războiului) a realizat din nou o cuadratură cu aspectul Uranus-Pluto care abia se forma, au apărut mişcări violente în toată Europa, în Grecia, Italia, Spania, Franţa, Portugalia şi chiar la Londra. Poliţia a găsit aceste proteste greu de controlat, iar în Marea Britanie manifestaţiile s-au răspândit de la Londra către alte oraşe importante, unde au avut loc jafuri, incendii şi

distrugeri la scară largă. Nivelul agresivităţii a şocat, dar protestatarii erau motivaţi de nedreptăţile şi inegalităţile pe care nu mai erau dispuşi să le tolereze. Multe dintre problemele economice ale planetei au fost generate de politica iresponsabilă de împrumuturi a băncilor, iar dezastrul financiar care a urmat le-a adus multora pierderi şi austeritate. în SUA au apărut adunări-fulger *(flash mobs)* care au jefuit şi au creat haos, precum şi mişcarea Occupy
Wall Street. Tot în august 2011, SUA a suferit prima retrogradare creditară din istorie, pierzându-şi ratingul premium AAA35.

Am asistat la proteste masive în mai toată lumea, ca reacţie la măsurile de austeritate impuse de guverne, în timp ce sistemul financiar era déstructurât (Pluto), pentru a putea trece la reformă şi restructurare. Rămâne de văzut dacă Grecia, Cipru şi alte câteva ţări europene care suferă de austeritate extremă şi mişcări de stradă vor rămâne în zona euro.

La momentul la care scriu, guvernul cipriot a închis toate băncile din ţară şi încearcă să aplice un impozit de până la 37% asupra economiilor oamenilor, pentru a îndeplini condiţiile necesare obţinerii unui împrumut de urgenţă din partea Uniunii Europene care să salveze ţara de la insolvenţă. Cipriotii şi-au exprimat indignarea faţă de capacitatea băncilor de a le extrage din cont orice sumă de bani, fără a le acorda titularilor acces în prealabil la respectivele conturi. A fost o încălcare flagrantă a încrederii oamenilor în sistemul bancar, care a cutremurat întreaga Europă şi a ridicat din nou problema siguranţei băncilor.

Şi ţările au astrograme natale. Naşterea lor se consideră a fi, de obicei, momentul elaborării

constituţiei, prin care se stabilesc instituţiile care reglementează activitatea politică, economică şi socială. E momentul în care o ţară îşi defineşte legal naţionalitatea într-un fel nou. De pildă, astrograma pentru SUA are ca punct de reper Declaraţia de Independenţă semnată la Philadelphia la ora 17:10 pe 4 iulie 1776. Iniţial, mi-a fost foarte greu să accept că ţările au astrograme natale la fel ca oamenii, dar Jung a observat că tot ce se naşte într-un anumit moment preia trăsăturile acelui moment. Revenim la ideea amprentei energetice, fie că vorbim despre persoane sau ţări.

De-a lungul timpului, astrologii studiază aceste astrograme cu atenţie pentru a vedea dacă tranzitele planetelor se reflectă în evenimentele care se petrec în ţările respective. De pildă, astrograma pentru Uniunea constituţională a Scoţiei cu Anglia are ca reper ora 00:00 din 12 mai 1707, la Westminster. Fascinant e că Ascendentul acestei astrograme formează un aspect direct cu tranzitul lui Uranus la data la care s-a stabilit că Scoţia va vota pentru declararea independenţei faţă de Anglia, 18 septembrie 2014 (cuadratura dintre tranzitul lui Uranus şi Ascendent începe să se formeze din iunie 2014). Valoarea simbolică a momentului e de afirmare a individualităţii, legată de sentimentul identităţii scoţiene. Cealaltă astrogramă natală care funcţionează bine pentru Regatul Unit are ca reper semnarea Actului Unirii la 1 ianuarie 1801, la ora 00:00, la Westminster. Pe această astrogramă, în septembrie 2014, Soarele (conducătorul) şi Mijlocul Cerului (poziţia în lume) intră într-un aspect direct cu tranzitul lui Pluto.

Pentru astrologi, e de-a dreptul fascinant cum hazardul istoriei face ca multe ţări să aibă, în

astrogramele lor, Soarele sau alte planete şi unghiuri importante la 9-13° de zodiile cardinale (Berbec, Rac, Balanţă şi Capricorn). Fiecare dintre aceste zodii e la fel de importantă în raport cu aspectul Uranus-Pluto.

în tabelul de mai jos, am reuşit să identific (folosindu- mă de excelenta carte a lui Nicholas Campion *The Book of World Horoscopes,* The Wessex Astrologer Ltd., 2004) 26 de ţări care au Soarele sau Ascendentul în acea poziţie. Soarele, în plan terestru, reprezintă conducătorul unei ţări, prin urmare e una dintre cele mai importante trăsături, cu o relevanţă mult mai mare decât în cazul unei astrograme natale personale. Ascendentul unei ţări e considerat a fi identitatea ei. în plus, Comunitatea Economică Europeană şi moneda euro au amândouă Soarele în intervalul menţionat mai sus. Naţiunile Unite au Mijlocul Cerului aici, asociat cu poziţia în lume. încă şapte ţări importante au alte planete în această zonă.

Acestea sunt gradele care vor fi activate în următorii doi ani de către aspectul puternic Uranus-Pluto. Ţările sau constituit în diferite momente din istorie, în funcţie de conjunctura locală, dar astrogramele lor sunt de aşa natură, încât Soarele (sau Ascendentul) se situează în acest interval de cinci grade, care reprezintă puţin peste 5% din cerc (5 grade x 4 zodii = 20 de grade împărţite la 360 de grade). E o aglomerare semnificativă.

Puteţi observa că mai multe ţări au astrogramele natale raportate la data de 1 ianuarie, fiindcă noul statut legal e gândit să intre atunci în vigoare. Datele şi motivele din spatele reperelor în baza cărora se întocmesc astrogramele natale nu ne interesează aici. Nu luăm în calcul decât faptul că acestea sunt gradele

pe care Uranus şi Pluto le vor activa în următorii doi ani. Ne interesează viitorul nostru de acum înainte, nu trecutul.

în partea inferioară a tabelului sunt trecute şi ţări care au planete importante, altele decât Soarele, în acest interval de cinci grade. Voi explica semnificaţia fiecăreia în astrograma respectivă.

Ar mai putea fi şi alte ţări implicate în acest fenomen, cu astrograme natale pe care nu le ştim, dar lista prezentată aici e cu siguranţă semnificativă. Arată cât de importantă va fi această perioadă pentru istorie şi pentru vieţile noastre. După cum am văzut, acest aspect e asociat cu perturbările, şocurile subite, cutremurele, fenomenele meteo extreme, răzvrătirea, revoluţiile, distrugerea sistemelor de conducere, fie că sunt guverne sau structuri financiare, şi austeritatea. Multe dintre aceste ţări au trecut deja prin astfel de evenimente, dar mai urmează şi altele. E deosebit de interesant că înfiinţarea zonei euro şi lansarea monedei euro sunt şi ele afectate puternic de cuadratura Uranus-Pluto. Chiar şi înainte de acest aspect, între 2009 şi 2010, tranzitul lui Pluto a fost un stres pentru Ascendentul monedei euro (identitatea ei), cerând schimbări fundamentale, fenomen urmat de tranzitul lui
Uranus din 2011, asociat cu perturbările bruşte şi neaşteptate ale identităţii. Existenţa monedei euro e în pericol încă de atunci.

Ţara	Ora, data şi locul	Poziţia planetei/Ascendentului	
Australia	12:00, 1.01.1804, Les	Soare	10°09’
Belgia	00:00, 1.01.1877, Delhi	Soare	10°32’
Cehia	15:00, 1.04.1979, Teheran	Soare	ll°06’,
China	10:30, 3.10.1932, Baghdad	Soare	10°00’,
CEE	12:30, 2.07.1871, Roma	Soare	10°03’
Estonia	00:00, 12.07.1979, Tarawa	Ascendent	13°05’
Euro (moneda)	00:00, 1.01.1944, Beirut	Soare	9°22’,
Filipine	18:00, 28.09.1821, Ciudad de Mexico	Ascendent	9°34’,
Franţa	4:55, 3.03.1921, Kiahta	Soare	10°23’
Germania	11:00, 26.09.1906, Wellington	Ascendent	9°47’,
Grecia	7:05, 23.03.1956, Karachi	Ascendent	i2°or’,
	11:00, 4.10.1910, Lisabona	Soare	10°22’

Regatul Unit	00:00, 1.01.1801, Westminster	Soare	10°ll’
SUA	17:10, 4.07.1776, Philadelphia	Soare	13°19’
Singapore	10:00, 9.08.1965, Singapore	Ascendent	9°25’
Siria	00:00, 1.01.1944, Damasc	Soare	9°22’
Sudan	8:00, 1.01.1956, Khartoum	Soare	9°48’
Cipru	00:00, 16.08.1960, Nicosia	Saturn	12°38’
Coreea de Nord	12:00, 10.09.1948, Phenian	Mercur	9°35’
		Neptun	11°47’
Coreea de Sud	12:00, 15.08.1948, Seul	Neptun	10°59’
Japonia	13:30, 28.04.1952, Tokyo	Saturn	9°39’
		Uranus	10°39’
		Mercur	12°13’
ONU	16:45, 24.10.1945, Washington	Mijlocul Cerului	ii°io’
Rusia	7:30, 5.09.1991,	Uranus	9°55’

Spania	12:45, 22.11.1975, Madrid	Luna	11°34’
Turcia	20:30, 29.10.1923, Ankara	Pluto	12°20’

în cazul ţărilor din partea de jos a listei: pentru Cipru, Saturn reprezintă instituţiile sale, dar şi, în mod fascinant, investiţiile străine (adică banii altor ţări). Pentru Japonia, Saturn reprezintă instituţiile şi identitatea ţării; Uranus are semnificaţia generală de revoluţie şi are legătură cu radioactivitatea, dar aici mai înseamnă şi bogăţie; Mercur reprezintă domeniul sănătăţii publice şi poziţia Japoniei în lume. Pentru Coreea de Nord, Mercur e legat de finanţele externe şi de guvernarea ţării, iar Neptun, de fondul social. Pentru Coreea de Sud, Neptun are legătură cu idealurile sociale. Pentru Rusia, Uranus e legat de sistemele de comunicaţii şi comerţ, precum şi de fondul social. Pentru Spania, Luna ţine de problema şomajului şi de oamenii de rând. în cazul Turciei, Pluto reprezintă puterea maselor, iar în iunie 2013 au avut loc proteste violente ale poporului împotriva guvernului.

Nu vă bateţi capul cu detaliile tehnice din tabelul de mai sus. Tot ce trebuie să înţelegeţi e că în acele ţări trăsăturile aspectului Uranus-Pluto pe care le-am detaliat probabil se vor manifesta în următorii doi ani, dacă nu cumva şi-au făcut deja apariţia. Dacă priviţi cu vreo urmă de scepticism ideea că o ţară poate avea o astrogramă natală, nici o problemă, aveţi răbdare şi urmăriţi ştirile pentru a vedea ce evenimente au loc în aceste ţări în următorii doi ani.

La momentul la care scriu, în iunie 2013, deja am asistat la revoltele din Brazilia şi din Turcia şi

la o lovitură de stat militară în Egipt, printre multe alte proteste la nivel global. în materie de fenomene meteo extreme, în 2012 în America a fost o secetă cumplită care a afectat până la 80% din terenul agricol, un ecou al furtunilor de nisip din anii 1930; în India au avut loc inundaţii masive, iar în Arizona s-au atins temperaturi-record de 54 de grade, urmate de incendii. Toate aceste evenimente ilustrează laturile aspectului Uranus-Pluto.

Prin urmare, tema datoriilor, a crizei bancare şi financiare şi a tulburărilor sociale care duc la răsculareа popoarelor împotriva guvernelor ca urmare a austerităţii e probabil să continue până în martie 2015. Aprilie 2014 ar putea fi o lună deosebit de importantă în această privinţă. Ar putea apărea tensiuni între popoare, rase şi religii. Uranus-Pluto poate avea tendinţe radicale şi violente, dar care nu se manifestă neapărat foarte spectaculos. în cele din urmă, va antrena reforma şi restructurarea sistemului financiar global, având consecinţe pozitive.

Fiindcă Uranus are asocieri capricioase cu electricitatea, penele de curent, de internei şi atacurile cibernetice caracterizează şi acest aspect Uranus-Pluto şi e posibil să se tot întâmple până în martie 2015. în iulie 2012, 600 de milioane de oameni din India au rămas fără curent mai multe zile, iar pe 20 martie 2013, BBC a raportat un atac cibernetic asupra Coreii de Sud, unde legătura la Internet a fost întreruptă pe zone extinse din ţară. Pe 10 mai 2013, BBC a raportat un atac cibernetic serios (Uranus) asupra băncilor din 20 de ţări, iar paguba totală s-a ridicat la 29 de milioane de lire sterline. S-a pus din nou problema securităţii sistemului bancar (Pluto).

Aspectele Uranus-Pluto sunt asociate cu

energiile puternice, violente, explozive, fie că e vorba despre evenimente sociale, politice sau fenomene ale naturii. în mod tragic, în aprilie 2013 au avut loc patru cutremure majore, două în Iran (una dintre ţările din tabelul de mai sus), unul în Papua Noua Guinee (nu se cunoaşte astrograma) şi unul în China (prezentă şi ea în tabelul de mai sus). Am asistat la tragedia de la Fukushima pe 11 martie 2011 la ora locală 15:36, la începutul acestui aspect Uranus-Pluto. Atât Uranus, cât şi Pluto au legătură cu radiaţia nucleară (plutoniu şi uraniu, iar aspectul de acum activează zona sănătăţii publice din astrograma Japoniei).

Uranus e asociat şi cu adevărul pur, dar fiecare percepe adevărul lui, aşadar are legătură şi cu terorismul şi extremismul. Pe 15 aprilie a avut loc bombardamentul de la maratonul din Boston, unde oamenii au suferit răni grave sau chiar şi-au pierdut viaţa. Pentru astrologi, mai erau multe alte indicii privitoare la această zi care sugerau violenţă (Marte-Pluto) şi un şoc pentru public. E foarte trist că s-ar putea să asistăm la mai multe astfel de incidente înainte ca aspectul Uranus-Pluto să intre în declin în martie 2015. Astrologia poate furniza un limbaj prin care să înţelegem câte ceva din această lume aparent lipsită de sens.

într-o cheie mai pozitivă, din perspectiva noilor descoperiri şi invenţii, la câteva zile după ce cuadratura Uranus-Pluto a devenit exactă pe 24 iunie 2012, CERN a confirmat descoperirea bosonului Higgs, pe care un fizician a numit-o „cea mai mare descoperire de când Columb a descoperit că Pământul nu e plat”. A fost o trimitere excelentă la aspectul Uranus-Pluto identic, survenit în anii 1490. în esenţă, bosonul Higgs ne permite să înţelegem cum se formează

materia. E un nou pas înspre înţelegerea pe cale ştiinţifică a modului în care funcţionează lumea, iar această descoperire a fost descrisă de un specialist în fizică teoretică drept „o poartă către idei mai profunde despre natura realităţii”. La bază, e o manifestare a aspectului Uranus-Pluto care ne dezvăluie noi orizonturi de înţelegere a realităţii.

Vor mai fi astfel de momente până în martie 2015. Ar trebui să ne aşteptăm la progrese uluitoare în ştiinţă, tehnologie şi medicină. E posibil să apară chiar o teorie unitară a fizicii care să se poată aplica întregului univers. Momentan, legile newtoniene se aplică doar pentru lumea mare, dar nu şi la nivel subatomic, în timp ce teoria cuantică se aplică la scară foarte mică, dar nu şi foarte mare. O parte din munca de cercetare de la CERN, în Elveţia, constă în găsirea unei noi teorii atotcuprinzătoare, o teorie a tot ce există (Theory of Everything). Cred că vor mai fi momente de tip Columb sau Copernic.

La momentul la care scriu, pe 21 martie 2013, cosmologii au reuşit să confirme Teoria Big Bang (emisă în timpul conjuncţiei Uranus-Pluto din anii 1960) folosind satelitul Planck, dar şi să afirme că Big Bangui a avut loc acum 13,82 miliarde de ani. Au mai spus şi că această descoperire ne-ar putea permite să înţelegem istoria şi mai îndepărtată a universului. Cu fiecare nouă descoperire, pare că ştiinţa se apropie tot mai mult de felul în care misticii vedeau lumea în urmă cu mii de ani.

O altă temă care probabil se va dezvolta în următorii ani este energia alternativă. Aşa cum aspectul UranusPluto a fost asociat cu Revoluţia Industrială la începutul anilor 1700, acum s-ar putea să aducă o Revoluţie Verde.

Există şi un alt actor pe scena dramelor noastre

ale cărui asocieri ar putea susţine această Revoluţie Verde. Spre deosebire de energiile schimbării, greu de trecut cu vederea, legate de Uranus şi Pluto, acest arhetip planetar e situat aproape în antiteză.

E vorba despre Neptun, patronul zodiei Peşti, care trece în casa Peştilor în zodiacul tropical. Prin urmare, e o poziţie extrem de confortabilă pentru Neptun, în care va şi rămâne până în ianuarie 2026. Aşadar, comentariile pe care le vom face se referă la această perioadă. O rotaţie completă a lui Neptun pe orbită durează 165 de ani, iar ultima dată când s-a aflat în Peşti a fost la începutul mişcării spiritualiste, fiindcă Neptun e asociat cu schimbările de stare. Ca arhetip planetar, reprezintă spiritualitatea, idealismul, creativitatea, pacea interioară, meditaţia, iubirea transcendentă, retragerea în natură, visele, vindecarea, telepatía, conştiinţa şi miracolele. E asociat cu intangibilul şi cu percepţia celeilalte lumi prin intermediul unei sensibilităţi sporite.

Prin urmare, s-ar putea ca visele să devină acceptate de publicul larg ca o metodă de călăuzire interioară. Diverse forme de vindecare ar putea fi studiate şi discutate şi e probabil ca natura conştiinţei să fie dezbătută şi abordată ca un element fundamental şi vital din alcătuirea universului, pe măsură ce ne vom îndepărta de paradigma mecanicistă. Toate aceste lucruri sunt specifice lui Neptun. El are un aer de basm, magie, feerie, iluzie, şi o energie spirituală rafinată. E asociat cu posibilităţile infinite.

în mitologie, Neptun e stăpânul mărilor, prin urmare are legături puternice cu apa. în următorii ani, probabil vom asista la situaţii care au de-a face cu apa: prea multă, prea puţină sau în locul nepotrivit, în urma unor fenomene meteo extreme,

sub formă de inundaţii, secetă sau tsunamiuri. Apa ar putea deveni o problemă economică şi politică, nu doar pentru că e necesară în agricultură şi pentru consumul oamenilor, ci şi fiindcă e folosită în hidrocentrale, în multe ţări. Poluarea apelor şi recunoaşterea la scară mai largă a faptului că doar un mic procent din populaţia globului are acces la apă curată vor fi în prim-plan.

Neptun e asociat şi cu fotografia şi, în combinaţie cu Uranus, care are legătură cu energia electrică, s-ar putea să vedem fotografia Kirlian folosită mai mult în scop medical. Fotografia Kirlian surprinde imaginea aurei, a câmpului nostru de energie electrică. Doar câţiva practicanţi ai medicinei alternative folosesc acest instrument în Regatul Unit, momentan. într-o oarecare măsură, ar putea reduce nevoia de radiografii, care dăunează prin iradiere.

O altă direcţie care se dezvoltă rapid şi pe care eu o consider o manifestare a alinierii planetelor din acest moment e împământarea *(earthing).* Dacă nu vă e cunoscut termenul, vă rog să accesaţi www.groundology.com. Deja am arătat cum conjuncţia dintre Uranus şi Pluto din anii 1960 a coincis cu apariţia internetului. A fost punctul germinai, care e întotdeauna pus la încercare atunci când planetele respective formează în relaţia lor un aspect de 90°, o cuadratura. Acesta e punctul în care ne aflăm. Suntem conştienţi de multiplele beneficii aduse de comunicarea prin internet, Wi Fi-ul omniprezent şi semnalul telefonului mobil care ne asigură confortul comunicării instantanee, oriunde ne-am afla.

însă unii oameni au început să conştientizeze posibilele riscuri pentru sănătate, mai ales cei care sunt sensibili la energia electrică şi

electromagnetică (domeniul lui Uranus). Suntem fiinţe electrice mai mult decât chimice. Mişcarea de împământare ne face conştienţi de uriaşa energie electrică vindecătoare a Pământului dată de electronii cu sarcină negativă. Mai e numită şi „revoluţia picioarelor goale”, fiindcă ne încurajează să mergem desculţi pe pământ cât mai des. Rezultatele analizelor de sânge efectuate înainte şi după se găsesc pe site-ul *groundology* şi sunt spectaculoase. Motivul pentru care acest curent prezintă interes din punct de vedere astrologie e că partea corpului asociată cu Neptun e piciorul (Neptun e asociat şi cu sângele), precum şi retragerea în natură care a făcut parte şi din cultura anilor 1960. Aşadar, mişcarea de împământare reprezintă proba ciclului Uranus-Pluto, în care cântărim ce ne-au adus noile tehnologii, dar e şi o autovindecare (Neptun) realizată prin conectarea la energia electrică a Pământului (Uranus) prin intermediul picioarelor (Neptun).

Mulţi oameni sensibili au spus că resimt o energie mai subtilă şi mai rapidă în lume, o variaţie a conştiinţei. Dacă luăm în calcul simbolismul literal al lui Uranus, Pluto şi Neptun, ne vom aştepta la o schimbare de energie. Din punct de vedere astrologie, această perioadă va fi marcată şi de o „accelerare (Uranus) a transformărilor (Pluto) spirituale (Neptun)”. Aspectele puternice Uranus-Pluto sunt asociate, de obicei, cu schimbările paradigmatice, iar cel de față nu ar avea de ce să fie altfel.

Se simte că intrăm într-o nouă paradigmă în care se recunoaşte puterea minţii de a crea emoţii şi de a ne schimba energia, că trăim din interior spre exterior, şi nu invers, şi că suntem cu adevărat cocreatorii lumii noastre. S-ar putea să

traversăm o etapă a schimbărilor, chiar şi în privinţa normelor acceptate, de la mecanic la spiritual, de la minte la suflet. Astrograma ta natală îţi va oferi o hartă personală după care să te ghidezi.

Pe scurt: această perioadă importantă din istorie e cunoscută drept apogeul cardinal şi durează din 2008 până în 2015. A început cu criza financiară mondială, care a fost asociată la acea vreme cu aspectul Saturn-Uranus. A reprezentat fundalul aspectului Uranus-Pluto pe care îl resimţim acum, asociat cu răscoalele violente împotriva guvernelor, din cauza măsurilor de austeritate stringente şi a restricţiilor generale. Am resimţit toate acestea, de la Primăvara Arabă până la revoltele din Londra, de la mişcarea Occupy Wall Street şi flash mobs din SUA la protestele violente din multe ţări europene.

în mod fascinant, o listă surprinzător de lungă de ţări au Soarele (conducerea) şi Ascendentul (identitatea) în fâşia îngustă din zodiac pe care o va traversa această cuadratură Uranus-Pluto în următorii doi ani. E şi cazul zonei euro, dar şi al monedei în sine. în aceste ţări se vor manifesta temele specifice aspectului Uranus-Pluto, dacă nu cumva s-au remarcat deja.

Celelalte manifestări obişnuite ale aspectului UranusPluto îşi fac simţită prezenţa nu doar prin cutremure şi pene de curent, ci şi prin noi descoperiri ştiinţifice, cum ar fi bosonul Higgs. Vor mai urma multe altele.

Prin contrast, celălalt tranzit planetar important din această perioadă e deplasarea lui Neptun în Peşti, planetă asociată cu spiritualitatea, vindecarea şi retragerea în natură. Aceste teme se vor evidenţia şi mai mult, la fel ca problemele legate de apă. Energia verde

alternativă, fotografia Kirlian şi împământarea (earthing) ar putea ajunge în prim-plan ca subiecte de interes. Combinaţia

dintre Uranus, Pluto şi Neptun în poziţiile lor puternice de acum descrie variaţia de conştiinţă pe care mulţi o resimt: o accelerare (Uranus) a transformărilor (Pluto) spirituale (Neptun).

35. Cel mai înalt rating posibil atribuit emitentului unor obligaţiuni, conform agenţiilor Standard & Poor’s şi Fitch Ratings (n. tr.).

11. Mecanisme întrepătrunse

Se pare că natura e structurată ca o ierarhie imbricată de sisteme coerente legate între ele printr-o conexiune nelocalizată.—— Ervin László

Tot ce înseamnă viaţă e ciclic. Suntem conştienţi de faptul că Soarele răsare şi apune în fiecare zi, de fazele Lunii şi de schimbările anotimpurilor. Marinarii trebuie să cunoască tiparul predictibil al mareelor. Natura ştie că primăvara creşte vegetaţie nouă care toamna se usucă şi moare. Păsările îşi fac cuiburi primăvara şi migrează iarna. în corpul nostru, avem creşteri şi descreşteri clare ale tensiunii arteriale şi ale nivelului de acid uric în diferite momente ale zilei, iar mulţi markeri biochimici urmează un ciclu zilnic. Ritmul nostru circadian zi- noapte, prin definiţie, e legat de mişcarea Pământului. De-a lungul vieţii, avem cicluri hormonale şi menstruale. Tot ce e viu trece prin procesul de naştere, dezvoltare şi degradare, totul creşte şi apoi intră în declin.

Plantele şi animalele de pe Pământ sunt în strânsă legătură cu ciclurile mai mari ale universului, iar cartea *Supernature-* a lui Lyall Watson dezvoltă tocmai această interdependenţă impresionantă. De pildă, crabii-potcoavă trăiesc în adâncul oceanului, unde nu ajunge lumina; însă o dată pe an, întotdeauna când e Lună plină, milioane se adună pe plajă pentru împerechere. Sau putem lua exemplul experimentului făcut de prof. Frank Brown Jr. de la Universitatea Illinois.— Ştia că stridiile îşi deschid şi închid valvele în

ritmul mareelor. Pentru a verifica dacă stridiile reacţionează cu adevărat la condiţiile locale şi interacţionează cu ciclurile Lunii, a adus câteva stridii vii din Long Island la Illinois în recipiente ferite de lumină, în primele două săptămâni după ce au ajuns, şi-au deschis valvele în ritmul mareelor din Long Island, dar treptat sau sincronizat cu cele din Illinois... doar că acestea nu există. Astfel a demonstrat că schimbarea comportamentului lor era corelată cu ciclurile Lunii, nu cu mareele inexistente din Illinois. Ca nişte rotiţe mici care învârt rotiţe mai mari, tot ce e viu e interconectat cu ciclurile din natură.

Un aspect fascinant al acestei interdependenţe naturale e că Pământul are un puls, numit rezonanţa Schumann. De la origini, viaţa a fost înconjurată de acest puls. Ştim deja de mulţi ani că Pământul e un uriaş corp electromagnetic, iar în capitolul anterior ne-am referit la potenţialul de vindecare al electronilor cu sarcină negativă emişi constant de Pământ. însă, pe lângă asta, în 1954 prof. W.O. Schumann a descoperit că pulsul Pământului e de 7,83 Hz. Urmaşul lui, Herbert König, a demonstrat că această frecventă e identică celei a undelor

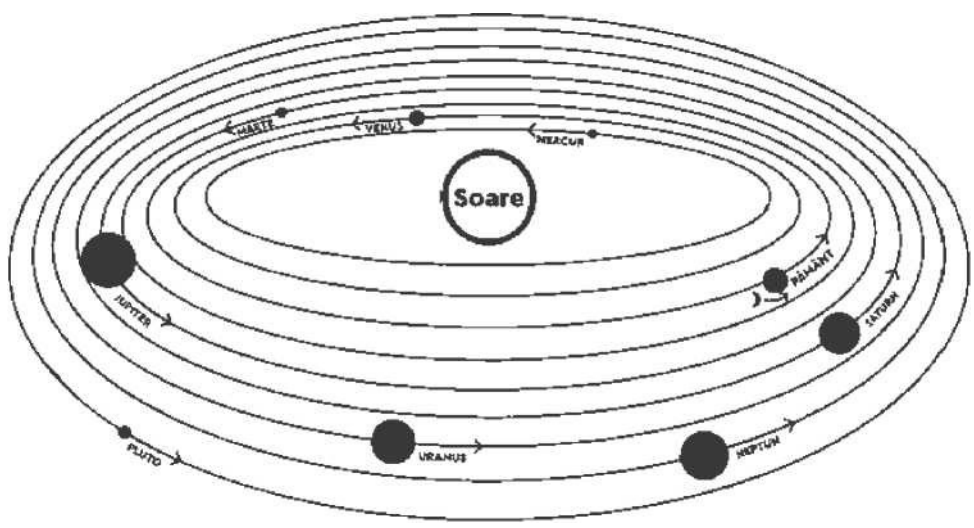
J

Alfa din creierul uman. Undele Alfa stimulează creativitatea, starea de bine, ne întăresc sistemul imunitar şi ne permit să facem faţă mai bine la stres. în esenţă, aceasta e frecvenţa la care, conform lui König, „ne conectăm cu Pământul". într-adevăr, când suntem separaţi de această frecvenţă pentru o perioadă de timp, ni se reduce capacitatea de a lupta cu bolile şi de a gestiona stările emotionale.

în filmul său *Beings of Frequency—,* James Russell împărtăşeşte câteva dovezi grăitoare. Descrie felul în care, într-un experiment,

profesorul R. Wever de la Institutul Max Planck a construit un buncăr subteran, complet izolat de rezonanţa naturală a Pământului. Studenţii voluntari au trăit acolo patru săptămâni. Profesorul Wever a observat că sănătatea lor s-a deteriorat treptat. Ritmul lor circadian a fost perturbat. Studenţii sufereau de tulburări de somn, migrene şi dezechilibre emoţionale. Deteriorarea a fost la nivel psihic, fizic şi emoţional. Fără ca voluntarii să-şi dea seama, profesorul Wever a introdus pulsul natural al Pământului de 7,83 Hz în habitatul lor, iar parametrii fizici care erau monitorizaţi constant s-au îmbunătăţit rapid. Fiindcă şi astronauţii resimţeau aceleaşi probleme când au început primele călătorii în spaţiu, acum navetele spaţiale sunt prevăzute cu dispozitive care emit pulsul natural al Pământului, rezonanta Schumann.

Prin urmare, e clar că acest contact cu Pământul e vital pentru sănătatea noastră fizică şi mentală. Suntem calibraţi pe aceeaşi frecvenţă cu a Pământului. Nu doar animalele şi plantele sunt interconectate în mod direct cu planeta; şi oamenii fac parte din acest ecosistem organic.



Orbitele planetare

Ştim din medicină şi din opera respectată a Institutului HeartMath că inima şi creierul nostru comunică prin intermediul impulsurilor electrice. Suntem fiinţe electrice la bază, şi abia mai apoi

chimice. Trebuie să avem un contact permanent cu câmpul electromagnetic al Pământului pentru ca trupurile noastre să funcţioneze optim în mod natural.

Există două moduri prin care contactul nostru natural cu Pământul e obstructionat de stilul de viată modern. Unul e separarea fizică de Pământ prin purtarea pantofilor şi prin traiul în clădiri, care ne izolează de efectele sale vindecătoare, dar mai e ceva care ne împiedică să ne reglăm pe frecvenţa pulsului natural al Pământului: frecvenţele electromagnetice (EMF) emise de telefoanele mobile, de Wi Fi şi aşa mai departe. Ştim că acestea pot schimba bioritmul corpului, funcţiile creierului şi ale ţesuturilor, pulsul cardiac şi imunitatea. Mai precis, reduc producţia unui antioxidant puternic numit melatonină, care se crede că ar fi anticancerigen. în prezent, trăim într-o mare de EMF: sunt peste tot.

în filmul *Beings of Frequency,* James Russell detaliază felul în care EMF-urile ar putea afecta tiparele naturale. El explică un experiment realizat de dr. Joseph Kuhn de la Universitatea Koblenz, care a pus telefoane mobile în opt stupi de albine. S-a înregistrat un declin dramatic al numărului de albine care s-au mai întors la acei stupi, iar într-unul dintre cazuri, nu s-a mai întors nici o albină. Fireşte, dacă albinele sunt afectate de semnalele telefoanelor mobile, e de presupus că vor fi afectate şi de antenele de telefonie mobilă. Ştim că albinele se ghidează după semnale electromagnetice, iar în ultimii ani s-a înregistrat o creştere uriaşă a EMF-urilor din cauză că tot mai mulţi oameni au telefoane mobile. Din 2006 încoace, sindromul prăbuşirii coloniilor de albine (Colony Collapse Disorder – CCD) devastează populaţia de albine care realizează 70% din

polenizarea culturilor de alimente. Şi populaţia de păsări a scăzut semnificativ.

Prin urmare, vedem că izolarea noastră de Pământ şi perturbarea pulsului său natural de 7,83 Hz ar putea afecta direct nu numai oamenii, ci şi echilibrul natural. Totul se află în legătură. Tot ce există în univers e alcătuit din cicluri naturale interdependente pe mai multe niveluri.

Sir Fred Hoyle de la Universitatea Cambridge, fondator al Institutului de Astronomie Teoretică de la Cambridge, credea că universul e format dintr-o serie de inteligenţe îngemănate. Teoria lui spunea că inteligenţele coboară din univers, prin natură, până la oamenii de pe Pământ: „există un lanţ ierarhic şi întrepătruns al inteligenţei”, spunea el, care leagă toate lucrurile din univers.

Fireşte, pe noi ne interesează, în cazul de faţă, planetele ale căror mişcări orbitale produc o ierarhie de cercuri întrepătrunse.

Fireşte, această diagramă e mult simplificată, fiindcă planetele se deplasează pe orbite eliptice, uşor ondulate. Prin mişcarea lor constantă, realizează aspecte geometrice între ele care se manifestă sub formă de înţelesuri în lume şi în viaţa noastră personală. Charles Harvey, un astrolog de renume mondial şi un profesor capabil să te inspire. în compania căruia am avut norocul de a participa la workshopuri la Jesus College de la Oxford, a spus: „Ciclurile planetare reprezintă iţele eternităţii care, în timp, ţes marea tapiserie a vieţii”.

Ciclurile planetare pot dura o zi, ca în cazul Pământului, care realizează o rotaţie completă în jurul axei sale în acest timp, sau 248 de ani, cât durează mişcarea de revoluţie a lui Pluto pe orbită.

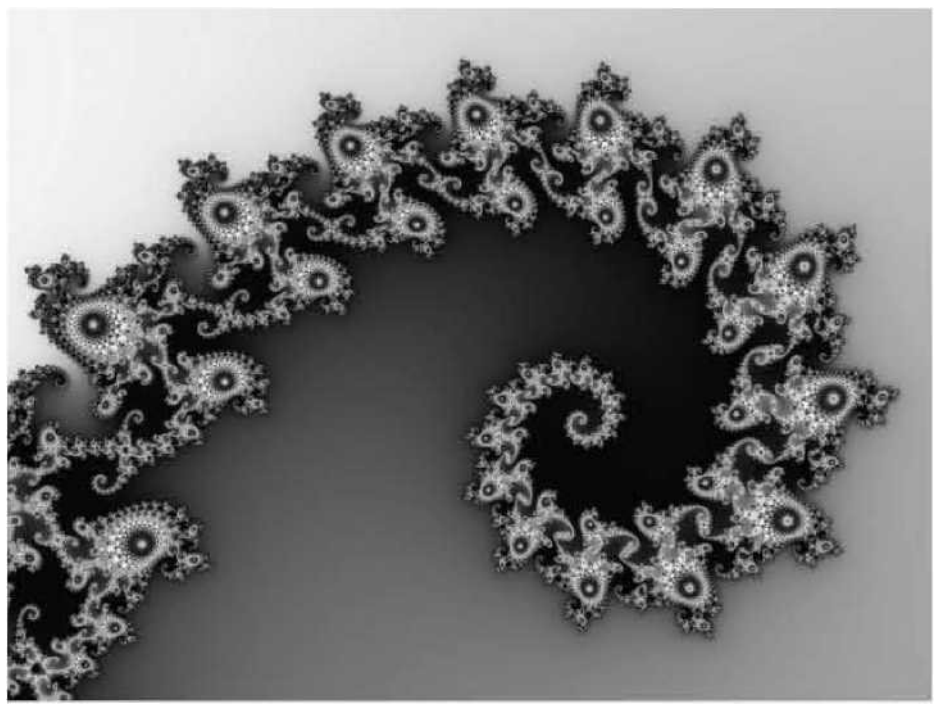
în capitolul precedent, am analizat

semnificaţiile relaţiei dintre Uranus şi Pluto, dar oricare două planete care formează împreună un aspect geometric vor avea un efect asupra lumii. înţelesul va fi descoperit la nivel global, naţional, social şi individual. Dacă interpretăm înţelesul în alt mod, vom vedea manifestări în plan ecologic, economic, cultural, tehnic, ştiinţific şi chiar spiritual. Am arătat şi că, atunci când două planete cu deplasare lentă se apropie treptat de realizarea unui aspect exact, de pildă, 90°, dar încă nu au ajuns în acel punct, planetele cu deplasare mai rapidă – precum Soarele sau Marte – pot translata acest aspect, aşa încât el se va manifesta puternic, ca şi cum ar fi fost exact. Am văzut acest lucru în cazul evenimentelor dramatice din Primăvara Arabă. Ciclurile mai mici sunt legate de cele mari.

Suntem conştienţi şi de faptul că, în acest vast tablou planetar, există miliarde de astrograme natale individuale, fiecare având propria amprentă energetică dată de momentul naşterii, care reflectă tiparul cerului de la acea vreme, dar fiecare dintre noi are parcursul său. Fiecare individ, după cum am văzut, are propriul potenţial şi sămânţa propriilor abilităţi distincte în astrograma natală, dar nu ne putem separa de întregul universului organic. Ştiinţa ne spune chiar că suntem alcătuiţi din acelaşi material ca şi stelele: suntem praf de stele.

Când eram foarte mică, ţin minte că mă fascina Mulţimea lui Mandelbrot (Mandelbrot Sets), nişte desene superbe care par a fi haotice, dar când analizezi imaginile descoperi o ordine. Şi în natură apar structuri similare; dacă studiezi litoralul neregulat al Scoţiei de Vest sau al Irlandei, cu micile lor golfuri, sau dacă te uiţi cu atenţie la frunzele de ferigă, ele par a fi replici mai mici ale

unor imagini mai mari. însă dacă măreşti imaginea mică şi plonjezi înăuntrul ei, vor apărea structuri practic identice cu cele ale ferigii mari, întâi în miniatură, apoi vei descoperi replici tot mai mici. E ca principiul păpuşilor ruseşti, dar la o scară mult mai mare.



Mulţimea lui Mandelbrot (imagine preluată de pe www.misterx.ca)

Imaginea statică alb-negru de mai sus nu e destul de grăitoare. Merită să căutaţi imaginile pe internei, unde vă puteţi cufunda în interiorul lor pentru a trăi senzaţia infinitului ordonat.

Puteţi face asta pe site-ul superb de unde am reprodus imaginea, www.misterx.ca. Aceste imagini fascinante se numesc Mandelbrot fiindcă matematicianul francez Benoît Mandelbrot le-a definit drept tipare fractale care nu îşi pierd detaliile sau proporţiile, indiferent de scară. Adică şi mărite, şi micşorate până la un nivel microscopic, aceste tipare îşi păstrează proporţiile. Fizicianul a formulat şi o metodă matematică de a produce aceste tipare numită Mulţimea lui Mandelbrot. E o formă de geometrie fractală, iar aceşti fractali formează o infinitate de

structuri similare interconectate. Sunt aproape – dar nu întru totul – identice, însă formează o ierarhie de tipare cu structură matematică, perfect ordonate, care par iniţial haotice şi care leagă nivelul micro de cel macro.

Când am început să studiez astrologia şi mă cufundam adânc în astrograme, mi-am amintit de fascinaţia mea din copilărie pentru complexităţile profunde ale Mulţimii lui Mandelbrot. Aceasta ne oferă o analogie vizuală nemaipomenită pentru felul în care ne integrăm noi în întregul mai mare. Nu suntem identici, fiecare are propriul tipar distinctiv, dar cu toţii suntem interconectaţi ca nişte microcosmosuri care se integrează în macrocosmosul ciclurilor planetare din univers pe care îl reflectă.

Ideea microcosmosului şi a macrocosmosului şi a cercurilor mai mici care se leagă în cercuri mai mari se află la baza astrologiei ca sistem filozofic. Tocmai această idee e folosită drept una dintre cele mai puternice tehnici din astrologie.

Pentru a explica, trebuie să înţelegem că Soarele se deplasează cu aproximativ un grad pe zi pe discul zodiacului. în Antichitate, babilonienii au formulat teoria „un grad de pe cerc pentru o zi din viaţă”, ca metodă de a prezice viitorul oamenilor, dar metoda devenea tot mai inexactă pe măsură ce individul înainta în vârstă. Ca să corecteze această inadvertenţă, Ptolemeu a extins teoria, care a fost ulterior perfecţionată de-a lungul timpului, până la forma de azi: o zi înseamnă un an din viaţa cuiva. Asta pentru că viteza Soarelui variază uşor pe parcursul anului, prin urmare nu parcurge fix un grad pe zi. Dacă ai 40 de ani, de pildă, ar trebui să iei poziţia Soarelui *tău,* cel care ţi-a dat ţie viaţă, să numeri 40 de zile de la data naşterii, *iar apoi să adaugi aceeaşi*

distanţă parcursă de Soare de la naşterea ta la poziţiile tuturor celorlalte planete din astrograma natală. Aceste noi poziţii s-ar putea să formeze aspecte geometrice noi cu planetele natale. E o tehnică foarte puternică din astrologie. Se numesc arce solare şi, după cum spune profesorul meu îndrumător de la masterat, Noel Tyl, sunt nişte „clopote mari”. Poate că pare o abstracţie matematică, un şiretlic, dar încă folosim formula o zi egal un an când vorbim despre distanţa parcursă de Soare de la momentul naşterii. Acest concept se leagă de faptul că microcosmosul reflectă macrocosmosul, iar micile cicluri zilnice le reflectă pe cele anuale în viaţa unui om.

E important să înţelegem că nu ne uităm doar la viteza medie (aparentă) a Soarelui, *ci la viteza lui din momentul naşterii.* E o desfăşurare organică a astrogramei tale natale. Aceasta este *entelehia,* aşa cum a descris-o AristoteL Datele evenimentelor din viată nu ar fi corecte dacă s-ar lua în calcul doar viteza medie a Soarelui. Aceasta e problema cu care s-au confruntat oamenii în Antichitate; ei intuiau că e un concept puternic, dar datele prezicerilor erau adesea uşor inexacte. Erau aproape – dar nu tocmai – corecte. Abia recent s-a ajuns la concluzia că doar luând în considerare viteza *particulară* a Soarelui cuiva arcele solare se vor sincroniza perfect. Un software astrologie le poate calcula cu exactitate. De pildă, distanţa de la Soare la Pământ e cea mai mare în timpul verii, deci Soarele *pare* că se mişcă mai încet din martie până în septembrie.

Aceste arce solare sunt corelate cu cele mai mari evenimente din viaţa oamenilor, în opinia mea. în primul rând, se văd foarte uşor cu ochiul liber într-o astrogramă. Aşa cum am spus, Soarele se deplasează cu aproximativ un grad pe an

(aproximativ, dar nu exact, uneori mai mult sau mai puţin, în funcţie de ziua de naştere, dar decalajul se poate corecta mental foarte uşor), iar dacă adăugăm această distanţă la poziţia tuturor planetelor, acestea vor forma noi relaţii, noi unghiuri geometrice, cu planetele natale. Astfel, astrologul obţine multe informaţii simbolice.

Atunci când fac consultaţii scurte şi spontane pentru diverşi oameni în faţa unui public după o conferinţă, pentru a demonstra cum funcţionează astrologia, fără să am timp să mă pregătesc, mă voi baza foarte mult pe aceste arce solare. Câteva calcule din ochi îmi vor permite să mă uit în trecut şi să punctez datele la care s-au produs anumite tipuri de evenimente, dar pot studia şi viitorul la fel de bine. Folosesc doar aritmetica simplă, bazându-mă pe poziţia planetelor şi a unghiurilor la momentul naşterii.

Chiar şi după atâţia ani, sunt mereu impresionată de acurateţea acestor aspecte. în analiza astrogramelor se folosesc multe alte tehnici, dar experienţa mi-a confirmat că acestea sunt cele dominante. Ele confirmă ideea că microcosmosul este egal cu macrocosmosul, fiindcă putem echivala un cerc mic (o zi) cu unul mai mare (un an) cu precizie. Arcele solare sunt ca nişte expresii ale Mulţimii lui Mandelbrot în viaţa cuiva, pline de revelaţii şi de semnificaţii.

Aici avem de-a face cu cercuri temporale mai mari şi mai mici, interconectate. *E fascinant că avem o combinaţie între timpul real (orbitele planetelor) şi timpul simbolic (o zi în loc de un an).* Pentru mine e dovada clară că nu e vorba despre o cauzalitate de ordin fizic. Planetele nu ne influenţează în mod direct. Nu e posibil; altfel, aspectele legate de timpul simbolic nu ar funcţiona aşa cum o fac, foarte puternic. E ceva

mult mai holografic de-atât; *întregul regăsit în parte ne călăuzeşte vieţile.*

Acest lucru îmi aminteşte de o sutra budistă antică numită şi „plasa India”, care descrie o reţea cosmică de nestemate multifaţetate, în care fiecare faţetă reflectă toate celelalte nestemate, cu tot cu reflexiile Ion E o metaforă superbă a macrocosmosului şi a microcosmosului.

îngăduiţi-mi să vă dau câteva exemple despre cum se pot manifesta arcele solare în viaţa oamenilor. Recent, Soarele de pe arcul solar al unei cliente a trecut în Jupiterül ei natal. Din punct de vedere arhetipal, acest lucru ar trebui să fie asociat cu succesul, abundenţa (mai ales fiindcă Jupiter avea legătură cu sfera banilor din astrograma ei), recunoaşterea, conştiinţa superioară şi călătoria pe distanţe mari. Clienta şi-a definitivat cu brio studiile în domeniul filozofiei şi s-a dus în Australia pentru o binemeritată vacanţă în care a practicat yoga şi meditaţie. Toate acestea s-au petrecut când Soarele de pe arcul solar se afla exact în Jupiterül ei natal, chiar în luna respectivă.

Un alt client ezita să accepte o ofertă de muncă foarte generoasă pe care o primise. Astrograma lui natală arăta că Mijlocul Cerului de pe arcul solar (ţineţi minte, e punctul în care Soarele atinge cea mai înaltă poziţie la momentul naşterii, derivat şi calculat cu precizie în funcţie de vârstă, numărând zilele, orele şi minutele reflectate în ciclul mai mic) trecea în Soarele lui, care avea legătură tot cu sfera carierei. Nu doar că acest arc ilustra oferta de muncă, dar sugera şi succesul, recunoaşterea şi expunerea publică pe care le-ar fi dobândit odată cu acest nou rol. Clientul a acceptat oferta şi a avut extrem de mult succes. Mi-a spus, câteva luni mai târziu, că fără această

sugestie astrologică poate că ar fi renunţat, rămânând la fostul loc de muncă, unde s-ar fi descurcat bine, dar ar fi ratat oportunitatea mai mare.

O altă clientă căuta un partener de cuplu. La doi ani după consultaţie, astrograma ei arăta că Soarele de pe arcul solar avea să intre în Marte, al cărui arhetip e legat de sexualitate şi, adesea, de bărbatul din viaţa ta, iar în astrograma ei mai avea legătură şi cu dragostea. După încă trei ani, Soarele de pe arcul solar urma să intre în Venus, asociat cu iubirea, iar în cazul ei, mai ales cu căsătoria şi sentimentul de a fi iubită şi apreciată. Ghici ce s-a întâmplat – şi-a cunoscut viitorul soţ la doi ani după şedinţa noastră şi s-au căsătorit trei ani mai târziu.

Din păcate, o altă clientă avea probleme mari în căsnicie. Uranus din arcul solar (spargerea vechilor tipare, nevoia de libertate a unuia dintre parteneri indică uneori şi implicarea unei alte persoane) forma un aspect cu punctul căsătoriei. Clienta mea bănuia că soţul ei o înşală şi vrea să o părăsească. Acest lucru nu înseamnă că mariajul lor era condamnat definitiv, fiindcă avem libertatea de a alege cum reacţionăm la evenimentele din viaţa noastră, dar cel puţin aveau să apară schimbări în dinamica relaţiei lor.

Eu scriu în iulie 2013, iar aseară am dat câteva consultaţii rapide unor oameni după o conferinţă. în astfel de situaţii, cei din public îmi oferă datele despre momentul naşterii lor, iar computerul le calculează astrograma în câteva secunde. Apoi, le traduc pe loc câteva informaţii din astrograma lor natală. Am introdus datele pentru o doamnă, iar când calculatorul i-a afişat astrograma, am întrebat-o imediat dacă fusese bolnavă sau suferise vreo leziune la vârsta de doi ani, când

Chiron de pe arcul solar („vindecătorul rănit”) era în Ascendentul ei. Da, mi-a spus ea, avusese nevoie de o transfuzie de sânge. De asemenea, Mijlocul Cerului de pe arcul solar (axa parentală) intrase în Uranus şi Pluto natale când ea avea şase ani. Acest fapt sugera un eveniment brusc, traumatizant şi stresant, care probabil implicase o mutare geografică pentru ea şi pentru cel puţin unul dintre părinţi. Când am întrebat-o ce s-a petrecut în acea perioadă, mi-a spus că tatăl ei o luase în Malta şi îi explicase că nu avea de gând să-i permită să se întoarcă acasă la mama ei, în Regatul Unit.

Toate aceste exemple simple, dar dramatice, ale unor situaţii de viaţă se bazează pe conceptul misterios de sigur prin care o zi echivalează cu un an de viaţă. Calculul e calibrat pentru a arăta cu precizie luna în care evenimentul respectiv va avea cel mai probabil loc, dar e vorba despre nişte energii arhetipale atât de însemnate, încât le putem resimţi influenţa pe parcursul întregului an. E remarcabil că aceste aspecte puternice care au o bază temporală *simbolică* sunt corelate, ca în unele dintre exemplele de mai sus, cu schimbări majore din viaţa noastră.

în egală măsură, privim ciclurile într-un context diferit atunci când ne uităm la tranzitul planetelor. Aici căutăm tiparele care se repetă ciclic ale planetelor care se deplasează pe orbită în timp real şi formează aspecte cu astrograma natală. *Oricum ar fi, analizăm cicluri de timp simbolic care se intersectează cu ciclurile de timp real.* Cu asta se ocupă astrologia.

Această combinaţie de timp real şi timp simbolic pe care astrologii experimentaţi o folosesc la fiecare consultaţie e fascinantă. Astrologii, inclusiv eu, consideră poate aceste

concepte de la sine înţelese, fiindcă lucrează cu ele tot timpul, dar mie îmi indică în mod cert că ne folosim de o măsurare fractală, holografică a timpului. Timpul nu e pur şi simplu liniar, ci e ceva mult mai profund, fiindcă altfel aceste unităţi de timp simbolice nu ar funcţiona. „Microcosmosul reflectă macrocosmosul” era, la origini, un concept filozofic al oamenilor din Antichitate, care poate îl interpretau în cheie spirituală, dar aici e dovedit clar, matematic şi astronomic. Pentru mine e cu adevărat uluitor, chiar şi după atâţia ani de lucru în astrologie.

Mereu e important ca astrologul să aibă în vedere ciclurile din astrograma clientului, nu doar evenimentele izolate. De-a lungul vieţii, trebuie să urmărim firele de semnificaţii pe o perioadă mai lungă de timp. Dacă ne gândim la Jupiter, care are o orbită de 12 ani, ştim că e asociat cu dezvoltarea personală, abundenţa, expansiunea, învăţarea, călătoriile pe distanţe lungi şi domeniul conştiinţei superioare. Poziţia lui Jupiter în astrograma fiecărui client ne poate oferi informaţii suplimentare. Dar astrologul nu ştie cum s-a reflectat această influenţă în viaţa clientului şi cum s-a manifestat exact în trecut. Există întotdeauna o progresie în spirală, un ecou al manifestării din urmă cu 12 ani, care e trăit acum la un nivel superior, pornind de la experienţa tranzitelor precedente.

Un moment important al orbitei lui Jupiter e atunci când se întâlneşte cu Soarele tău. Am un client care e un exemplu foarte bun. La a doua întâlnire a lui Jupiter cu Soarele lui, la 22 de ani, şi-a luat un an de pauză şi a călătorit în toată lumea, timp în care şi-a perfecţionat franceza şi italiana şi a predat engleză. A început şi să practice yoga (Jupiter e asociat cu călătoriile pe

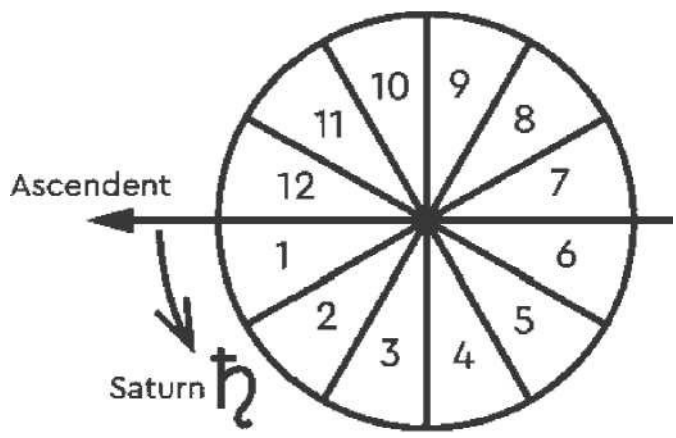
distanţe lungi, lărgirea orizonturilor, predarea/învăţarea şi activităţile care ţin de conştiinţa superioară). La 34 de ani, i s-a propus un post de lector de limbi străine în Franţa, unde a început să fie şi instructor de yoga. La 46 de ani a emigrat în Australia, a fost numit şef la departamentul de limbi străine al unei universităţi de acolo şi şi-a deschis propriul studio de yoga, unde ţinea cursuri în weekend. A publicat şi o carte (Jupiter e legat de scriere şi publicare). A fost o spirală ascendentă foarte clară, în care fiecare ciclu al lui Jupiter a reprezentat un progres al etapei precedente.

Mai ales în cazul planetelor mai îndepărtate, ca Saturn, care realizează o mişcare completă pe orbită în aproximativ 29 de ani, e foarte important de luat în calcul în care parte a ciclului ne aflăm. Conjuncţia e punctul germinai, naşterea unei idei; cuadratura (90°) urmează după aproximativ şapte ani şi verifică valabilitatea a ceea ce s-a început; după încă şapte ani (opoziţia de 180°) poate fi apogeul demersurilor începute, după multă muncă şi responsabilitate, sau poate deveni clar pentru persoana în cauză că e nevoie să-şi schimbe direcţia. Ultima cuadratură, la 21 de ani de la conjuncţia iniţială, e momentul în care se culeg roadele acestui ciclu (în sens pozitiv sau negativ).

Acestea sunt cicluri majore din viaţa oricui, care vor avea manifestări similare. Cea mai importantă parte a acestui ciclu e cunoscută drept întoarcerea lui Saturn, când revine în poziţia natală pe la 29 de ani, apoi din nou la 59, în cazul tuturor. Pe o perioadă de aproximativ un an înaintea acestor momente, relaţiile, locurile de muncă sau circumstanţele s-ar putea să dispară, fapt care poate produce stres. Uneori, vârsta de 29 de ani mai e numită şi majoratul astrologie, dar

atât la 29, cât şi la 59 de ani (aproximativ, trebuie calculat exact), ai sentimentul că te afli la o răscruce. îţi poţi vizualiza întreaga viaţă din exterior. îţi evaluezi toate aspectele vieţii, în plan personal şi profesional. E ca separarea grâului de pleavă la vremea secerişului. Devine foarte clar ce a mers bine şi ce a mers mai puţin bine. Te confrunţi cu realitatea dură.

De obicei, aceste perioade sunt mai mult sau mai puţin dificile, în funcţie de cât de autentic ţi-ai trăit viaţa. Dacă ai făcut mai ales ce au vrut cei din jur, ar putea fi o perioadă destul de dureroasă de readaptare. Dacă ai trăit exprimându-ţi adevărata identitate, poate fi o perioadă de consolidare. Oricum, de obicei trebuie să aibă loc ajustări sau restructurări. De asemenea, chiar şi la 29 de ani, ai sentimentul că trebuie să te grăbeşti să faci tot ce nu ai reuşit până acum. Mai există multe alte asocieri ale acestui tranzit, în funcţie de poziţia lui Saturn în astrograma natală, dar cele descrise mai sus se aplică în majoritatea cazurilor.



Tranzitul lui Saturn în astrograma natală

Eşti conştient că deciziile sunt mai importante decât de obicei şi te concentrezi asupra priorităţilor tale viitoare. Aceste două etape din viaţă pot constitui momente importante de evaluare, care implică adesea responsabilitatea, maturitatea, sârguinţa şi realismul. De multe ori, te poţi simţi apăsat de greutatea acestor perioade.

Saturn mai are un ciclu care operează prin

intermediul astrogramei natale. E vorba tot despre orbita lui Saturn de 29[1]/? ani, dar de această dată urmărim cum traversează diverse secţiuni din astrogramă. Dacă ne imaginăm astrograma ca pe un tort cu 12 felii, fiecare felie reprezintă o sferă a vieţii, de pildă sănătatea, cariera, copiii şi aşa mai departe, conform diagramei din „Precizări pentru cititor”, unde puteţi vedea asocierile mai detaliate. Pentru exemplul de faţă, vom simplifica lucrurile.

Considerăm ca punct de plecare locul în care tranzitul lui Saturn se intersectează cu Ascendentul, iar apoi calculăm că petrece aproximativ doi ani şi jumătate în fiecare zonă. Acestea vor fi scoase în evidenţă în perioada respectivă, dar întreg ciclul de 29'/2 ani observat din afară urmăreşte dezvoltarea ta interioară de la o perioadă de obscuritate la apogeul impactului şi al influenţei tale în lume. E fascinant să urmăreşti doar acest ciclu când analizezi viaţa politicienilor şi a persoanelor celebre, pentru a vedea cum au urcat pe treptele puterii urmând conştiincios traseul lui Saturn din astrograma lor cu o precizie impecabilă. Privit aşa, tranzitul lui Saturn se numără printre ciclurile fundamentale ale vieţii noastre, dar are o cronologie diferită pentru fiecare dintre noi, fiindcă începe cu Ascendentul.

Un alt ciclu de importanţă majoră pentru vieţile tuturor e Uranus, care are o orbită de 84 de ani. După majorat, în jurul vârstei de 21 de ani, deşi momentul trebuie calculat exact, tranzitul lui Uranus formează o cuadratură, un aspect de 90°, cu poziţia sa natală. Adesea, aceasta poate fi o perioadă de răzvrătire împotriva unor lucruri sau persoane din acea sferă a vieţii cu care e asociat Uranus în astrograma ta natală. De obicei, se traduce printr-o dorinţă de libertate de exprimare, o afirmare a individualităţii. în anumite sfere ale

vieţii, vei resimţi schimbări rapide şi bruşte, anumite perturbări şi vei avea senzaţia că timpul se mişcă mai repede, vei fi nerăbdător să te ocupi de lucrurile care contează cel mai mult pentru tine.

Această perioadă de acomodare e foarte importantă. Deşi sunt arhetipuri foarte diferite, Saturn şi Uranus te determină să-ţi găseşti eul interior, să descoperi cine eşti ca individ şi să te concentrezi asupra acestui lucru. La fel ca în cazul opoziţiei dintre tranzitul lui Saturn şi poziţia sa natală, şi Uranus vine să verifice cât de bune au fost alegerile făcute în trecut când ajunge în punctul de opoziţie, în jurul vârstei de 42 de ani. Acesta poate fi un factor determinant pentru aşa-numita criză a vârstei de mijloc, când treci în revistă ce ai realizat până atunci. E diferit de tranzitul lui Saturn, fiindcă Uranus se manifestă prin schimbări bruşte şi radicale, e un element perturbator; te simţi în priză şi adesea ai probleme cu somnul. Uranus e întotdeauna nerăbdător, intens şi exigent în aceste perioade majore ale tranzitului. Important e să recunoşti ce te defineşte ca individ şi să începi să trăieşti mai profund în spiritul acestei identităţi. E vorba despre chestiuni capitale şi despre cum te raportezi la ele.

Următoarea cuadratură dintre tranzitul lui Uranus şi poziţia sa natală are loc pe la 60 de ani, când sunt puse la încercare problemele şi deciziile luate în jurul vârstei de 42 de ani. Cât de profund ţi-a fost reflectată individualitatea în toate aspectele vieţii? Sau ai tins să trăieşti conform aşteptărilor celorlalţi?

Aceste cicluri se manifestă în vieţile tuturor, pe lângă multe alte cicluri a căror cronologie ţine de fiecare în parte. Dar aici separăm firele ascunse

ale semnificaţiilor planetare pentru a le putea urmări de-a lungul vieţii fiecăruia şi pentru a vedea clar cum se manifestă fiecare arhetip. Putem descâlci reţeaua complexă din astrograma natală pentru a vedea cum ai evoluat pe fusul semnificaţiei arhetipale a lui Jupiter sau Saturn. De pildă, dacă ai fugit întotdeauna de responsabilităţi, tranzitele importante ale lui Saturn vor scoate la iveală foarte clar consecinţele acestui comportament. Pe clienţi îi ajută foarte mult să vadă sensul vieţii lor cotidiene aparent haotice pus pe tavă. Nu există un instrument mai bun de autocunoaştere prin care îţi dezvolţi un simţ al răspunderii faţă de propriile acţiuni decât să vezi cum ţi-ai folosit liberul-arbitru pentru a interpreta scenariul evenimentelor arhetipale.

O trăsătură minunat de practică a astrologiei e că aceste tipare arhetipale pline de semnificaţii îţi oferă un set de instrucţiuni personalizate pentru viaţă, însă poţi alege să te ghidezi după ele sau să te descurci de unul singur. Ai încercat vreodată să faci ceva fără să citeşti manualul de instrucţiuni? Cât de bine te-ai descurcat? De ce n-ai vrea măcar să arunci o privire asupra acestor instrucţiuni făcute special pentru tine?

Astrologia ne încurajează să gândim în cicluri care se manifestă sub forma unor spirale ascendente.

Ciclurile sunt fundamentale în astrologie, la fel ca în natură, şi am văzut în capitolul precedent cum s-au manifestat unele dintre ele în lume. De asemenea, ciclurile mai sunt importante şi pentru aşa-numita astrologie financiară. Unii investitori bogaţi apelează în mod regulat la astrologi. De-a lungul anilor, la conferinţele de astrologie, am cunoscut economişti şi persoane care lucrau în diverse instituţii financiare sau în domeniul

investiţiilor, precum şi oameni care jucau la bursă. Foloseau ciclurile astrologice ca instrumente de cercetare care să-i călăuzească în luarea anumitor decizii.

Variaţiile bursei oferă o oarecare siguranţă, dar astrologia financiară e mult mai detaliată de-atât. Un astrolog deosebit de priceput, Ray Merriman, care cunoaşte pieţele financiare, a petrecut mulţi ani studiind corelaţia dintre ciclurile planetare şi anumite cursuri valutare, argint, aur, grâu, porumb, soia şi ţiţei. Fiecare dintre aceste domenii e sensibil la diferite mişcări planetare. Fiecare are propriul ciclu cu o anumită durată, care se împarte în subcicluri cu apogeuri şi abisuri care pot fi urmărite cu o precizie impresionantă. Se întâmplă frecvent ca Ray Merriman să identifice aceste suişuri şi coborâşuri din ciclurile diferitelor bunuri *în câteva minute.* A anticipat şi prăbuşirea bursei şi criza financiară şi bancară cu 14 ani înainte de septembrie 2008, în fiecare an, în scris. Atât de puternică poate fi analiza ciclurilor astrologice.

La mijlocul lui aprilie 2013, aurul a scăzut 170 de puncte în câteva zile, până când, pe 15 aprilie, a scăzut cu 9% într-o singură zi. Evenimentul a apărut şi la ştiri. Economiştii intervievaţi nu reuşeau să găsească un motiv temeinic pentru această cădere bruscă. Ray Merriman deja îşi avertizase abonaţii că era o perioadă în care aurul va scădea brusc, urmând panta descendentă a subciclului care era activ în acel moment. Era deplin încrezător, fiindcă urmărise acest fenomen astrologie vreme de mulţi ani. A făcut toate aceste previziuni folosindu-se de ciclurile astrologice şi corelându-le cu toate cunoştinţele lui legate de pieţele financiare, contrazicând proiecţiile multor economişti şi instituţii financiare.

Astfel, astrologia ne oferă o nouă paradigmă, un punct de vedere complet diferit faţă de ce ne spun ştirile şi specialiştii despre economia ţării noastre.

în fiecare an, în scris, Merriman trasează direcţiile pentru anul următor, făcând previziuni despre bunurile şi cursurile valutare menţionate mai sus, principalele burse de valori şi evenimente importante la nivel mondial. Dacă ai investi la bursa de valori, nu ar fi utile aceste informaţii astrologice măcar ca ajutoare decizionale? Merriman a deschis o academie unde îi învaţă pe cei care lucrează în sfera financiară despre ciclurile astrologice şi are o listă impresionantă de studenţi, printre care şi directorii unor case de investiţii celebre. însă a rămas un om foarte modest şi foarte spiritual. Se concentrează mai puţin pe câştigurile financiare şi mai mult pe înţelegerea mai profundă a ciclurilor arhetipale universale. îi urmăresc activitatea de mulţi ani şi am un respect desăvârşit pentru studiile lui. S-ar putea ca el să deschidă calea astrologiei către legitimitate în lumea modernă.

Mă întreb cât de diferită ar fi lumea noastră dacă am cunoaşte mai multe despre acest subiect, dacă ar mai fi la fel de răspândit cum era înainte de secolul al XVII-lea. Cât de diferită ar fi paradigma predominantă, cât de mult ar progresa autocunoaşterea şi cât de diferite ar fi alegerile liderilor noştri? Astrologia înţelege că trăim într- o lume în care există cicluri interconectate în corpul nostru, în natură şi în cosmos. în mod inevitabil, facem parte dintr-un întreg mai mare.

Pe scurt: tot ce înseamnă viată funcţionează conform ciclurilor naturale ale Soarelui, ale Lunii şi ale anotimpurilor. Tot din cauza acestei interdependenţe, fiinţele vii au nevoie să fie

expuse la pulsul Pământului, rezonanţa Schumann. Aceasta are o frecvenţă de 7,83 Hz, identică frecvenţei undelor noastre cerebrale Alfa, care sunt asociate cu starea de bine şi cu relaxarea. Când suntem separaţi de această rezonanţă, sănătatea noastră are de suferit, după cum au arătat experimentele profesorului Wever cu studenţii izolaţi în buncăr. întreaga natură e interconectată.

Am văzut şi cum astrogramele noastre natale au legătură cu evenimentele din plan mondial. Microcosmosul reflectă macrocosmosul. Acelaşi principiu e regăsit şi în natură în cazul geometriei fractale care apare de la sine, de pildă, în cazul ferigilor sau al fulgilor de nea. Dacă ne adâncim în detaliile acestor structuri, vom descoperi tipare identice care se repetă.

Ideea microcosmosului şi a macrocosmosului e foarte puternică în astrologie, la nivel individual şi global, dar se regăseşte şi în felul în care pare să funcţioneze timpul. Ideea de a substitui o zi cu un an îşi are originile în Babilonul antic şi a fost perfecţionată prin sistemul arcelor solare. Acesta se aplică doar când calculele se bazează pe viteza de deplasare a Soarelui la momentul naşterii fiecărei persoane. Arcele solare rezultate pentru fiecare planetă şi aspect ne oferă una dintre cele mai puternice tehnici din astrologie, dar demonstrează şi că planetele nu exercită nici o influenţă fizică asupra noastră, fiindcă aici avem de-a face cu timpul simbolic. Astrologul are mereu în vedere atât timpul real al orbitelor planetare, cât şi timpul simbolic, cele două fiind interconectate. Acest lucru sugerează că e vorba despre o calitate fractală, holografică a timpului, care nu e pur şi simplu liniar.

Astrologia se ocupă cu ciclurile care se repetă

şi cu felul în care acestea se manifestă în viata individului.

J

Astfel, astrologul poate separa iţele planetare individuale pentru a vedea cum s-a folosit clientul în viaţa personală de fusul de semnificaţii al lui Jupiter, Saturn şi aşa mai departe.

Aceste cicluri care se repetă sunt cruciale şi pentru astrologia financiară, iar maestrul astrolog Ray Merriman a corelat ciclurile planetare cu ciclurile bursei de valori, ale bunurilor şi monedelor de schimb, identificând dinainte variaţiile pieţei, precum şi criza financiară din 2008. Aşadar, astrologia oferă o paradigmă complet diferită prin care putem analiza economia mondială.

Oricât de mult ar crede omul modern că e separat de natură, nu poate scăpa de faptul că face parte din ciclurile interconectate eterne ale mişcărilor planetare din cosmos.

---

36. W. Arntz, B. Chasse şi M. Vicente, *What the Bleep Do we Know?,* Health Communications Inc., 2002, p. 245. [Vezi şi *Ce naiba ştim noi, de fapt?,* tr. Robert Malischitz şi Daniela Pascu, Cartea Daath, Bucureşti, 2007 – n. red.]

37. M. Gauquelin, *Cosmic Clocks,* Peter Owen, London, 1969.

38. Cu permisiunea lui James Russell, din *Beings of Frequency,* Frog Free Films.

12. Cercul se închide

Există un flux comun, o suflare comună, toate lucrurile se află în armonie, — Hipocrate, *De alimento,* sec. al V-lea î. Cr.

Pe parcursul călătoriei noastre din această carte, am văzut că grecii din Antichitate, precum Hipocrate, citat mai sus, dar şi savanţi ca Platon şi Pitagora credeau că tiparele şi ciclurile care se găsesc pretutindeni în natură şi în mişcarea planetelor fac parte dintr-un singur organism viu. Această idee a fost general acceptată până în secolul al XVII-lea, când s-a impus explicaţia mecanicistă a lui Newton. Până în acel punct, matematica şi ştiinţa se împleteau cu filozofia şi spiritualitatea, care permiteau intuirea voinţei divine. în ultimii trei sute de ani, astrologia a decăzut foarte mult din acea poziţie superioară. Acum ştiinţa, prin noile sale descoperiri din domeniul legilor cuantice, îi dă ocazia astrologiei să-şi recâştige statutul istoric.

Astrologia ne oferă o punte între ştiinţă şi spiritualitate. în mod clar, e ancorată în legile universului, fiindcă se bazează pe mişcările planetelor. Acestea sunt baza. Dar ne oferă şi posibilitatea de a vedea în profunzime cine suntem şi cine ar trebui să devenim.

E fascinant să studiezi ciclurile istorice, aşa cum am făcut eu cu Uranus şi Pluto, şi să vezi aceleaşi teme repetate iar şi iar de-a lungul timpului. Dezvoltarea noastră se desfăşoară ca o spirală ascendentă. Dar e foarte clar că aceste semnificaţii arhetipale sunt foarte consecvente.

Putem urmări tema revoluţiei în cazul aspectului Uranus-Pluto, asociat cu austeritatea şi inegalitatea. Fie că ne uităm la valul de protestatari care a incendiat banca Medici din Florenţa, revoluţiile şi răscoalele de la 1643-1654, Revoluţia Franceză (şi altele) din anii 1790, Anul Revoluţiilor 1848, marşurile şi demonstraţiile prin care se revendicau drepturi egale pentru diferite grupuri din anii 1960 sau, mai recent, Primăvara Arabă şi tulburările civice din Europa, vedem semnificaţiile arhetipale ale lui Uranus-Pluto manifestate în lume.

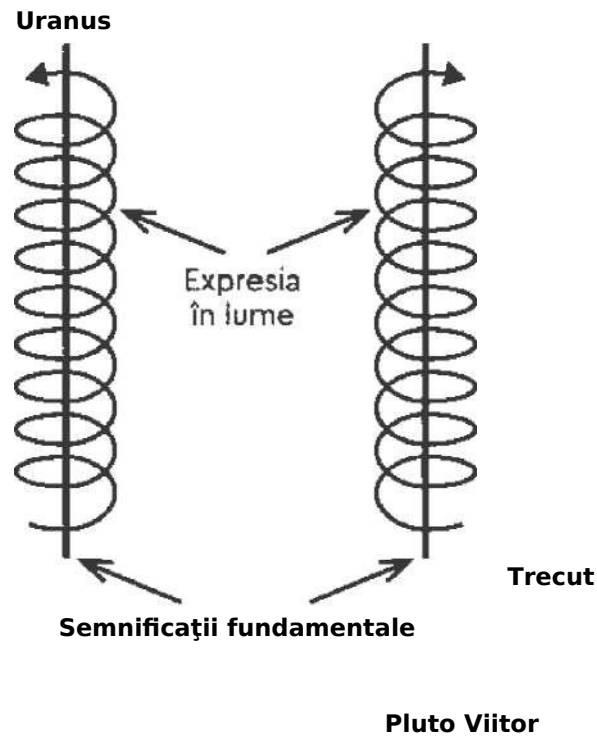
Sau am putea urmări firul inovaţiilor ştiinţifice şi tehnice: inventarea tiparului la 1450 şi Revoluţia Industrială care au accelerat progresul, inventarea trenului cu aburi şi a telegrafului electric care au permis ca revoluţiile europene de la 1848 să se manifeste atât de rapid, inventarea telefonului în 1876, dezvoltarea internetului în anii 1960 şi, în fine, folosirea intensă a reţelelor de socializare Facebook şi Twitter pentru organizarea Primăverii Arabe şi a revoltelor din Londra.

Sau am putea urmări firul momentelor care au schimbat percepţia asupra realităţii: Columb a descoperit noi teritorii şi faptul că Pământul nu e plat, Copernic a descoperit că Pământul se învârte în jurul Soarelui, iar în iulie 1969 primul om a ajuns pe Lună. După cum am văzut, toate aceste evenimente s-au produs sub influenţa aspectelor Uranus-Pluto.

Acest lucru îmi sugerează faptul că *semnificaţiile arhetipale ale planetelor sunt eterne.* Expresia lor în lume se schimbă odată cu evoluţia omenirii, aşadar nu mai comunicăm prin intermediul telegrafului electric, ci folosind Facebook şi Twitter. Dar temele fundamentale rămân aceleaşi. Putem vizualiza acest lucru în

imaginea de mai jos.

Arhetipurile planetare par a fi cărămizile de semnificaţii care clădesc lumea, în timp.



Evoluţia ascendentă a expresiei semnificaţiilor

Acest lucru se leagă, fireşte, de ideea stâlpilor de semnificaţii care formează urzeala, pe care noi, prin liberul-arbitru, putem împleti ţesătura de evenimente a vieţii noastre. Aspectele cunoscute dintre planete ne oferă un alt nivel de semnificaţii. Tocmai perceperea acestei ordini ascunse la care se raportează viaţa noastră ne poate oferi informaţii preţioase. Ne încurajează să ne atingem potenţialul şi să profităm de oportunităţi la momentul potrivit. Ne ajută să înţelegem cine suntem noi şi cine sunt partenerii şi copiii noştri cu adevărat. Ne arată că suntem speciali. Ne ajută să înţelegem care sunt provocările din calea noastră şi că tocmai acestea ne pot ajuta să creştem cel mai mult. Ne scoate în evidenţă momentele în care trebuie să ne retragem şi cum am putea folosi acest răgaz în mod constructiv. Ne oferă noi perspective asupra perioadelor dificile, de pildă, la finalul unei căsnicii, şi ne dă curajul de a face schimbări. Ne dă încredere că, în momentele-cheie, suntem pe calea cea bună. Mai presus de toate, ne ajută să pătrundem semnificaţiile profunde ale experienţelor prin care trecem, pentru a înţelege mai bine circumstanţele în care ne aflăm. Ne arată şi alternative, pentru a putea face alegeri mai bune. Astrologia nu ne

impune cum ne trăim viaţa, cât de frumos ne interpretăm partitura. *Noi* alegem cum să o cântăm, dacă suntem conştienţi de ea. Astrograma

natală e un aliat de încredere în vâltoarea vieţii; probabil este expresia cea mai înaltă a fiinţei noastre pe hârtie. Ne oferă repere practice despre cine suntem şi cine devenim. Fără îndoială, viaţa mea ar fi fost mai săracă fără ea.

Am văzut felul în care arhetipurile se manifestă atât intern, în viaţa noastră, cât şi extern, în lume. Mai ales când vine vorba de tranzitele dificile, tot ce nu exprimi sau nu îti asumi de bunăvoie tinde să se întoarcă împotriva ta într-o manieră şi mai drastică din exterior. De pildă, dacă tranzitul lui Uranus formează un aspect cu sfera căsniciei din astrograma ta natală, astrologia îţi spune că în această perioadă e important ca ambii parteneri să aibă o mai mare libertate de exprimare. Dacă nu faceţi nişte schimbări în mod conştient, manifestarea acestui aspect ar putea fi că partenerul îţi spune că vrea să divorţeze, fiindcă se simte plictisit şi constrâns de căsnicia voastră. însă poţi profita de acest tranzit al lui Uranus pentru a aduce noi dimensiuni şi mai multă varietate în căsnicie, fapt care ar putea să o salveze. Nu merită să ştii? Totul ţine de felul în care înţelegem şi interpretăm partitura; nu suntem victime ale destinului.

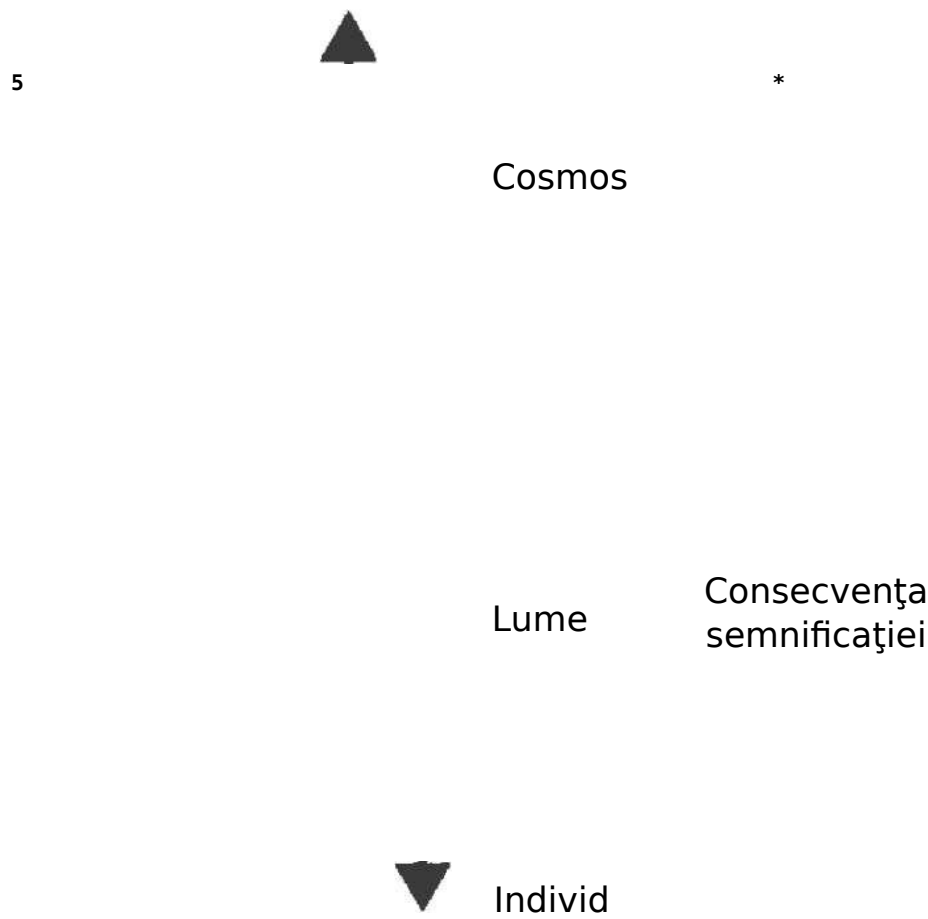
Asta nu înseamnă că astrologii au vieţi perfecte, dar au acces la o dimensiune suplimentară, o intuiţie profundă care e întotdeauna de ajutor şi care îi îndrumă să evolueze.

Mulţi dintre clienţii mei au acum sfere importante din astrograma natală activate de acest aspect Uranus-Pluto. Am văzut cum se manifestă acest lucru în lume, dar e foarte uşor de văzut ce impact are asupra vieţii şi psihicului

clienţilor mei. Prin urmare, vedem *un fir de semnificaţii unitar care leagă individul de lume, sfera interioară de cea exterioară.* Aceleaşi teme – răsturnări, perturbări, libertatea de exprimare, schimbările rapide şi fundamentale – se reflectă la fel şi în viaţa individului, şi în lume. Dar, fireşte, acest proces mai implică un pas:

semnificaţiile arhetipale îşi au originea în cosmos, unde planetele se deplasează pe orbită. Acest concept e fundamental în astrologie.

Astfel, *astrologia e limbajul care face legătura dintre noi şi cosmos prin intermediul semnificaţiilor.* Dar nu e doar o legătură generală. Fiecare dintre noi e legat de aceste planete. Fiecare are propria hartă. Semnificaţia e omniprezentă în viaţa noastră, „totul e un întreg”, cum spunea Bohm. în permanenţă atribuim semnificaţii conversaţiilor, relaţiilor, evenimentelor şi, în cele din urmă, întregii noastre vieţi. Acest lucru îi conferă un scop şi o valoare. Astrologia ne dă acces la reţeaua fundamentală de semnificaţii infiltrată în univers şi în viaţa noastră. E pretutindeni. E în trecut, în prezent şi în viitor. E în mintea noastră şi în lume. Se manifestă în toate dimensiunile vieţii: muncă, relaţii, copii, sănătate şi dezvoltare. Semnificaţiile sunt determinate, în parte, de tiparul arhetipal din astrograma natală, apoi de ceea ce ne oferă tranzitele planetare care se petrec într-un moment sau altul, dar mai ales de felul în care alegem să reacţionăm la evenimentele din viata noastră.



Legătura noastră cu cosmosul

Dar ce înseamnă să alegi? Liberul-arbitru, sub

forma conştiinţei noastre, operează alegerile. Astrologia consideră că există o identitate între conştiinţa individului şi cea a universului, aflate într-un proces constant de cocreatie.

Pe vremea lui Newton şi în ultimii aproximativ 300 de ani, materia şi mecanica erau considerate adevărata realitate. în teoria cuantică, potenţialitatea şi conştiinţa sunt adevărata realitate.

Personal, cunosc doi oameni care au avut parte de o deşteptare spirituală profundă în urma unei experienţe Kundalini (de iluminare). Ambii au spus că acum văd pretutindeni „firişoare de potenţialitate în univers”, cum le-au descris ei, care ne înconjoară şi care aşteaptă să se manifeste sub formă de materie sau evenimente în viata i noastră. Implicitul aşteaptă să devină explicit. Prin urmare, noi ne creăm viaţa ori din oficiu, ori fiind pe deplin conştienţi de gândurile şi sentimentele noastre. Dar întotdeauna lucrăm în baza scenariului nostru fundamental, astrograma natală. Gradul nostru de conştiinţă determină nivelul la care se va manifesta astrograma. Dacă nu suntem conştienţi, în mare parte, vom duce vieţi nesemnificative şi ne vom învârti pe fundul bazinului. Dar, dacă suntem mai conştienţi, putem să ne interpretăm magnific partitura şi să ne atingem potenţialul maxim.

Prin urmare, nu ar trebui sub nici o formă să credem că astrologia e bătută în cuie sau că planetele ne fac ceva, într-un sens fizic. Astrograma natală reprezintă potenţialul tău pur, dar o foloseşti într-un proces de cocreaţie. Aşa cum a spus Deepak Chopra: „în nemişcare, sunt eterna posibilitate; în mişcare, sunt cosmosul”. într-adevăr, cea mai bună aplicaţie a astrologiei nu e prezicerea de tipul descrierii evenimentelor. în primul rând, nu e un proces de clarviziune prin care astrologul vede desfăşurarea evenimentelor.

După cum am spus mai devreme, e o prezicere simbolică, nu executivă.

în al doilea rând, definirea evenimentelor ar putea fi limitativă. Universul e mult mai deştept decât noi şi ne-ar putea aduce lucruri mult mai bune decât suntem noi în stare să ne imaginăm. în al treilea rând, e foarte important de menţionat că cel care trebuie să-şi trăiască viaţa e clientul, nu astrologul. Prin urmare, cea mai bună întrebuinţare a astrologiei e nu doar să facă lumină în procesul de dezvoltare care a conturat identitatea clientului, ci şi să scoată în evidenţă viitoarele oportunităţi arhetipale. Astrologia se pricepe de minune să descrie tipul de energie arhetipală (de exemplu, Uranus-Pluto, Neptun etc.) care se îndreaptă spre noi, momentul precis la care se va manifesta şi sfera vieţii în care va fi resimţită (bani, sănătate, muncă etc.). Descrierea acestor oportunităţi poate fi foarte detaliată, fără a dicta felul în care clientul ar trebui să le abordeze. Atunci, astrologia devine o adevărată forţă de emancipare.

Văd frecvent clienti care sunt influenţaţi de tranzitul lui Neptun. Expresia lui pozitivă poate fi o inspiraţie excepţională, creativă, adesea foarte spirituală. Neptun ne prelucrează energia fizică, prin urmare ne putem simţi mai puţin entuziaşti şi plini de iniţiativă şi s-ar putea să credem că avem o problemă; dar procesul rafinează energia spirituală şi creativă, care pare să devină mai pură şi mai uşoară. însă, dacă nu ştii că eşti tranzitat de Neptun, expresia lui negativă te poate face să te simţi confuz, trist, plângăcios, în ceaţă, pare că de-abia mai ştii cine eşti sau încotro te îndrepţi, eşti dezorientat şi pierdut. E uşor să simţi că eşti o victimă în acest context şi să nu ştii încotro s-o apuci. E posibil să te simţi ca şi cum ai fi tras în

larg de un curent puternic, o manifestare cât se poate de potrivită pentru Neptun, Stăpânul Mării. Dar, dacă te foloseşti în mod pozitiv de energia lui Neptun şi ai preocupări creative, artistice sau spirituale, atunci muzica va cânta, cum s-ar spune, fără să te afecteze negativ.

Momentan, eu resimt tranzite puternice ale lui Neptun atât în Soare, cât şi în Lună (conjuncţie între tranzitul lui Neptun şi Luna natală, cuadratură între Neptun de pe arcul solar şi Soarele natal), care ar putea în mod garantat să mă stoarcă de energie. Dar eu am ales să scriu această carte şi să mă ocup de vindecări simple pentru oameni. Pe parcursul acestor tranzite ale lui Neptun, nu doar că am început în mod regulat să percep energii şi să văd aura oamenilor, dar simt şi o energie puternică atunci când meditez sau vindec. în aceste momente, simt adesea că trupul meu nu e solid, că sunt doar unde de energie care vibrează (ceea ce e adevărat, din punct de vedere cuantic!). Energia mea fizică e bună, dar în aceste momente de percepţie sporită simt clar o schimbare energetică, o dizolvare. Dizolvarea e una dintre asocierile lui Neptun.

Astfel, putem schimba vitezele în mod conştient când vine vorba de tranzitele planetare. Putem fi inspiraţi, în loc să ne lăsăm deprimaţi. Putem trăi aspectele pozitiv, nu negativ. Dar dacă nu ai şti prin ce treci, ce ai face? Te-ai duce la doctor? Ai lua antidepresive? Ai rămâne confuz şi lipsit de energie timp de doi ani? Cam atât durează tranzitele lui Neptun. Iată cât de practică şi de folositoare e astrologia!

Când în viaţa noastră apar anumite tranzite, informaţia sau procesul reprezentat de acel arhetip planetar devine, cumva, o parte din noi. La fel ca în experimentul lui Alain Aspect, se pare că

ar fi vorba despre un soi de schimb de informaţii, nu de o relaţie propriu-zisă de tip cauză şi efect. Atât experimentele lui Aspect, cât şi teoria cuantică ne învaţă că trăim într-un univers omogen şi indivizibil al posibilităţilor.

Aşa cum am văzut, planetele ne leagă de universul posibilităţilor prin stâlpii arhetipali de semnificaţii. însă ciclurile planetare ne oferă o altă legătură: ele au rolul de *instrumente ale timpului* în lumea noastră. Soarele şi Luna, în mod evident, ne ajută să măsurăm timpul în zile şi luni. Orbitele planetare traduc potenţialul pur al lumii implicite, atemporale, cuantice în limbajul realităţii noastre structurate temporal. Platon a spus că „timpul e imaginea curgătoare a eternităţii". în viziunea lui despre lume prezentată în capitolul 7, planetele aduceau Formele şi Ideile Perfecte care există în eterna şi neschimbata
Lume a Fiinţei în dimensiunea temporală a lumii noastre cotidiene. Deveneau ancorate. La naştere, suntem ancoraţi într-o clipă suspendată între potenţialul universal al semnificaţiilor şi dimensiunea temporală, descrisă de tiparul nostru planetar.

Acest univers mecanic şi lipsit de suflet din ultimii 300 de ani ne permite cu uşurinţă să ne simţim izolaţi, înţelegând astrologia, învăţăm că nu suntem izolaţi. Suntem ca nişte valuri într-un ocean. Nu trăim într-un univers orb, aleatoriu şi lipsit de sens. Universul e viu şi freamătă de numere, semnificaţii şi scopuri. Ca Mulţimea lui Mandelbrot, suntem microcosmosuri individuale complete, indivizibile de macrocosmosul pe care îl reflectă în totalitate.

Fiindcă mă ocup cu astrologia de atâţia ani, e imposibil să nu cred că a fost structurată de o minte divină. Uluitoarea ei complexitate şi

precizie, semnificaţiile ei profunde, ciclurile întrepătrunse de timp simbolic şi timp real, ordinea ei infinită şi prezenţa ei în toate aspectele vieţii vorbesc despre inteligenţă la un nivel cât se poate de înalt, şi anume cel al conştiinţei. Mintea divină operează pretutindeni în lume, dar probabil nu o luăm în seamă decât foarte rar. De pildă, să ne gândim la toate funcţiile corpului. Medicina a calculat că în fiecare secundă se petrec în corpul nostru cel puţin 30 de milioane de lucruri, dacă măsurăm toate activităţile biochimice. Le monitorizezi ca să vezi dacă funcţionează

corespunzător, sau ai încredere că o fiinţă superioară face asta în locul tău? Inima noastră bate, respirăm, ne reparăm celulele, digerăm mâncarea, gândim, ne mişcăm, facem copii, fără să ne gândim că trupul nostru e un miracol.

Tot ce există în natură are un ţel. Copacii se umplu de frunze, florile înfloresc, păsările se agită să-şi construiască primăvara cuiburi, apoi migrează iarna. Ghindele se preschimbă în stejari, iar omizile, în fluturi. Somonul îşi riscă viaţa şi înoată contra curentului pentru
a depune icrele acolo unde s-a născut. întreaga natură are un scop, trădează o organizare inteligentă, iar miracolele abundă. Tindem să luăm toate aceste lucruri de-a gata în viaţa noastră aglomerată.

în Antichitate şi în Evul Mediu, precum şi în culturile tradiţionale, lumea era văzută ca un organism cu o structură inteligentă de sorginte divină, în care toată lumea avea un suflet şi orice element al naturii sau al omului avea un scop. La începutul călătoriei noastre, am stabilit cum arhetipurile reprezintă o *pornire* sau *dorinţă* de manifestare a unor simboluri; au *dorinţa* şi *intenţia* să evolueze, prin urmare ne stimulează

dezvoltarea. Ţelul fiecăruia dintre noi, şi al lumii întregi, se conturează pe măsură ce aceste arhetipuri sunt exprimate. Dezvoltarea noastră are o evoluţie pozitivă şi ascendentă.

într-adevăr, abia în ultimii aproximativ 300 de ani, în cultura occidentală, ne-am schimbat atât de radical perspectiva către o viziune mecanicistă. Omul nu avea un ţel precis în cadrul acestei paradigme, evoluţia sa nu se îndrepta către un punct precis. Acesta a rămas, în mare parte, contextul prevalent, motiv pentru care ideile antice- dar-cuantice par atât de străine. Raţiunea era la putere. Conceptul de univers viu şi inteligent în care am putea avea un fel de legătură cu planetele a fost ridiculizat, luat în derâdere şi tratat cu dispreţ ca fiind gândire primitivă sau superstiţie. însă natura dovedeşte această interconectivitate pretutindeni prin ritmul său firesc, alternanţa anotimpurilor, ziua şi noaptea, ciclul selenar şi interdependenţa animalelor în contextul complexităţii lanţului trofic. Dacă aşa stau lucrurile pentru toate celelalte animale şi plante, de ce ar fi omul singura specie exclusă din această conexiune cu universul? Aşa cum a spus Deepak Chopra:

> „Corpul e o mişcare a stelelor. Mişcările biologice sunt o funcţie a mişcărilor planetare – circadiene, sezoniere etc. Există o inteligenţă fundamentală care organizează infinitatea de lucruri care se petrec în univers şi care leagă toate lucrurile între ele.” — *San Francisco Chronicle,* 11 ianuarie 1997—

> „Einstein, având un respect profund faţă de legile naturii, a spus că universul «dă dovadă de o inteligenţă superioară, pe lângă care toate acţiunile şi procesele de gândire sistematică ale fiinţelor umane sunt doar nişte umbre complet

insignifiante».” — Einstein: *The World as I See It,* John Lane, Londra, 1935

Suntem făcuţi din aceeaşi substanţă ca şi planetele. După Big Bang, materia rămasă s-a cristalizat creând stelele, planetele şi pe noi. Suntem făcuţi din praf de stele. Prin urmare, când misticii spun că „lumea e în noi”, e adevărat din punct de vedere fizic.

Am avut mare noroc să descopăr astrologia acum aproape patru decenii. Nu-mi închipui cum ar fi fost viaţa mea fără ea. Chiar şi când mă ocupam cu managementul corporaţiei, mă ajuta să înţeleg lumea. A fost un tipar spiritual, o sursă de previziuni practice şi un prieten de nădejde. E o disciplină spirituală care te învaţă să te maturizezi şi să te detaşezi, fiindcă roata se învârte. M-a purtat pe căi mai profunde într-o explorare fără sfârşit a psihologiei, a filozofiei şi a fizicii. Mi-a arătat ordinea divină a unei inteligenţe superioare care îmi guvernează viaţa şi m-a ajutat să pun în perspectivă evenimentele care se petrec în lume. Mă învaţă că universul e plin de semnificaţii şi de sens.

în loc să trăiesc viaţa pe exteriorul roţii de bicicletă, unde cauciucul se loveşte de asfalt, astrologia mi-a permis să mă apropii de axul central şi să capăt o nouă perspectivă. Fără îndoială, m-a ajutat să îmi cânt partitura mai bine şi mai tare, şi să-i încurajez şi pe alţii să facă la fel. Perioadele dificile – pentru mine sau pentru alţii – au avut întotdeauna un înţeles clar, iar aşa cum spunea Viktor Frankl, „orice e posibil, dacă are noimă”.

Astrologia mi-a dat încredere, curaj şi sentimentul că am un scop precis în contextul multor episoade foarte diferite din viaţa mea. Mă

simt privilegiată că fac parte dintr-un şir lung de astrologi, mai mari sau mai mici, care se întinde până în Babilonul din Antichitate. Această călătorie personală a fost colosală şi inspiratoare. în ultimii 300 de ani, astrologii au fost desconsideraţi şi discreditaţi din punct de vedere intelectual. Toţi astrologii au avut, la un moment dat, sentimentul că acţionează la periferia societăţii. în accepţiunea generală, toată astrologia se rezumă la rubrica horoscopului din reviste. Dacă ar fi atât de simplu, nu ai avea nevoie de ani de zile de studiu intens pentru a deveni competent. Este mult mai mult de-atât, aşa cum sper că a demonstrat această carte.

Dar ne apropiem de închiderea cercului. Ştiinţa începe să unească punctele şi să recompună figura, aşa încât astrologia să-şi poată recăpăta respectul binemeritat. Dacă această carte a reuşit câtuşi de puţin să mai traseze o linie de legătură, mă declar cu adevărat recunoscătoare.

Aceasta e calea către înţelepciune.

Toate îşi au vremea lor

şi fiecare lucru de sub ceruri îşi are ceasul lui.

Naşterea îşi are vremea ei, şi moartea îşi are vremea ei;

săditul îşi are vremea lui, şi smulgerea celor sădite îşi are vremea ei.

Uciderea îşi are vremea ei, şi tămăduirea îşi are vremea ei;

dărâmarea îşi are vremea ei, şi zidirea îşi are vremea ei;

plânsul îşi are vremea lui, şi râsul îşi are vremea lui; bocitul îşi are vremea lui, şi jucatul îşi are vremea lui; aruncarea cu pietre îşi are vremea ei, şi strângerea pietrelor îşi are vremea ei;

îmbrăţişarea îşi are vremea ei, şi depărtarea de îmbrăţişări îşi are vremea ei;

căutarea îşi are vremea ei, şi pierderea îşi are vremea ei;

păstrarea îşi are vremea ei, şi lepădarea îşi are vremea ei;

ruptul îşi are vremea lui, şi cusutul îşi are vremea lui; tăcerea îşi are vremea ei, şi vorbirea îşi are vremea ei; iubitul îşi are vremea lui, şi urâtul îşi are vremea lui; războiul îşi are vremea lui, şi pacea îşi are vremea ei.

— Ecclesiastul 3,1-8

39. S. Arroyo, *Person-to-Person Astrology,* Frog Ltd., 2007, p. 12.

Postfaţă

O viziune asupra Lumii Noi

Scrisă în iunie 2017

Felul în care ne raportăm la noi înşine va da naştere lumii în care trăim. — Gregg Braden

Trăim vremuri extraordinare, cu schimbări rapide şi transformări la nivelul conştiinţei, iar în următorii câţiva ani probabil vom asista la schimbări mai rapide şi mai marcante decât am trăit vreodată în istorie. în acest capitol, ne vom gândi la cum ar putea arăta această Lume Nouă. Cum îţi vei găsi locul într-o lume care în 2020 s-ar putea să ţi se pară foarte diferită de cea de acum, din 2017? în următorii ani se vor manifesta câteva teme foarte clare, care acum încep să se impună. Prima dintre ele e activismul social.

Activismul social

Din aprilie 2011 încoace, resimţim cuadratura dintre Uranus din Berbec şi Pluto din Capricorn, despre care am scris în capitolul 10. De-a lungul istoriei, aspectul a fost asociat cu oamenii marginalizaţi care se simt neputincioşi şi care se răscoală împotriva autorităţilor. E o energie revoluţionară, explozivă, ce revendică egalitatea, dreptatea, libertatea, independenţa faţă de organele de control, cerând ca oamenii să se facă auziţi. Acest lucru reflectă simbolismul lui Uranus, în timp ce Pluto reprezintă orice guvernare,

corporaţie sau organizaţie absolutistă, autoritară, dictatorială care a devenit instituţionalizată şi excesiv de influentă. Corupţia şi tertipurile fac adesea parte din peisaj, ca şi proprietăţile elitelor bogate. De multe ori pare că un grup restrâns controlează masele. Atunci oamenii se răzvrătesc.

în capitolul 10 am scris despre numeroasele manifestări ale acestei cuadraturi Uranus-Pluto, care a început în aprilie 2011 odată cu Primăvara Arabă. Continuă până în 2017, când formează un accent şi prin urmare este extinsă de Jupiter, planeta legată de expansiune. Jupiter va continua să fie în opoziţie cu Uranus tot anul 2017. Acest aspect e strâns legat de activismul social. Am văzut recent proteste masive ale triburilor de amerindieni, cărora li s-au alăturat mulţi susţinători, la Standing Rock în Dakota de Nord, un protest paşnic împotriva instalării conductei de petrol din Dakota de Nord. Conducta ar urma să fie săpată pe pământurile sfinte ale triburilor indigene, dar, mai important, ar putea pune în pericol sursele de apă potabilă ale lor şi ale tuturor americanilor care îşi iau apă din fluviul Mississippi. Scurgerile de ţiţei sau chiar de petrol sunt frecvente, iar această luptă e simbolizată la nivel astrologie de Saturn (corporaţii şi guverne, fiind patronul Capricornului) aflat în cuadratură cu Neptun în Peşti, care e asociat cu petrolul şi apa, ambele fiind elemente centrale ale acestui conflict. De asemenea, Saturn în Săgetător e legat de justiţie şi de puterea sa (limitată) de a proteja apa din aceste locuri sfinte.

în general, în această perioadă din 2017, la nivel astrologie, Uranus e legat de adevărul pur, iar prin aspectele realizate cu Pluto în Capricorn şi cu Jupiter în Balanţă, face lumină în rândul diverselor organizaţii, dând la iveală orice

minciună, muşamalizare sau lipsă de fairplay şi nedreptate (Jupiter în Balanţă) faţă de restul societăţii. S-a inventat chiar şi un nou cuvânt, „corporatocraţie”, care să reflecte puterea corporaţiilor asupra individului. în plan astrologie, acest lucru e simbolizat de Pluto, exponentul oamenilor influenţi şi al companiilor puternice. Tot mai multă lume e conştientă de faptul că mass-media sunt părtinitoare sau aleg să ocolească unele manifestări de activism social care se petrec pe glob, aşa că oamenii apelează la surse de ştiri care li se par mai de încredere pe reţelele sociale, platforme mai orizontale şi mai deschise. în 2017, când scriu, tot mai mulţi oameni folosesc diverse medii alternative ca principală sursă de informare.

Acest activism social e alimentat şi mai mult de faptul că planeta pitică Eris, care reprezintă războinicul spiritual, iese mai mult în evidenţă în 2017 graţie conjuncţiei cu Uranus. Eris e un principiu perturbator, dar întotdeauna acţionează după o lege spirituală mai înaltă când se opune în mod autoritar şi necesar oricărei forme de represiune. Eris luptă simbolic mai ales împotriva represiunii şi a nedreptăţii exercitate asupra maselor de către un grup restrâns din societate. Orice lipsă de integritate va fi, probabil, taxată, pe măsură ce ne apropiem de 2020. în mitologie, Eris e considerată sora lui Marte, zeul războiului. Eris va continua să călătorească împreună cu Uranus pe cer până la începutul lui 2018, fiind în opoziţie cu Jupiter, care, în Balanţă, promovează tot dreptatea şi corectitudinea. Eris şi Uranus împreună pot produce evenimente radicale, subite, haotice, proteste şi răscoale, dar această vâltoare are întotdeauna scopul de a aduce omenirea pe o treaptă superioară a egalităţii şi a evoluţiei. Uranus e planeta deşteptării şi se află în

cuadratură cu Pluto, planeta transformării, încă din aprilie 2011. Multă lume leagă acest lucru de accelerarea aşa-numitei „deşteptări”.

Una dintre direcţiile principale ale activismului social ar putea avea legătură cu femeile şi cu drepturile lor. Sunt mai multe elemente astrologice care compun acest tablou, în primul rând, Venus, zeiţa iubirii şi planeta femeii, îşi începe noul ciclu sinodic de 584 de zile pe 25 martie 2017 în Berbec, atunci când Marte e în Taur, patronat de Venus. Acest fenomen e numit recepţie reciprocă, fiindcă
Marte e în zodia lui Venus, iar Venus e în zodia lui Marte. Acest lucru subliniază rolul de războinic spiritual al femeii în societate, care va ieşi în prim-plan, susţinut şi de Jupiter în Balanţă, zodie patronată de Venus, care pretinde mai multă egalitate şi dreptate. Această energie feminină divină cu potenţial perturbator e întărită de Eris, zeiţa discordiei, aflată în conjuncţie cu Uranus, planeta deşteptării, până la începutul lui 2018, iar ambele sunt în Berbec. Berbecul în sine e zodia războinicului, dar simbolismul lui Eris spune că zeiţa războinică va fi cea care agită spiritele pentru a ne ajuta să ajungem pe o treaptă superioară a existenţei, urmând întotdeauna legea spirituală. Ar trebui să ne aşteptăm la afirmarea spiritului divin feminin în societate, ca reacţie la orice acţiune masculină asertivă care s-ar putea petrece pe glob.

Spiritul divin feminin e mai presus de gen şi presupune mai degrabă cultivarea valorilor considerate feminine cum ar fi dragostea, grija, respectul reciproc şi cooperarea, fie că e vorba despre bărbaţi sau femei. Aceste trăsături trebuie să se reflecte în societate într-o manieră mai pregnantă, iar activismul social legat de această

problemă le va scoate şi mai mult în evidenţă, ca antidot la tiparul patriarhal agresiv pe care îl regăsim în lume.

Aşadar, trăim vremuri extraordinare, cu schimbări sociale, politice şi evolutive.

Protestele sociale pot lua multe forme: vor fi revolte faţă de inegalitatea din societate, îndreptate împotriva guvernelor, dar şi împotriva substanţelor care ne distrug Pământul şi sănătatea. în 2017 probabil vor fi multe proteste în toată lumea pe această temă. însă opoziţia dintre Jupiter şi Uranus nu înseamnă doar proteste, ci şi conceperea şi descoperirea unor metode de lucru mai noi şi mai bune. Acest aspect ne poate ajuta să întrezărim deodată noi posibilităţi, să inovăm, să descoperim soluţii noi pentru probleme vechi şi să elaborăm o viziune înălţătoare a unei noi societăţi care să trăiască în armonie

[5] [J] cu Pământul şi în echilibru cu natura. Opoziţia Jupiter- Uranus se poate manifesta ca o desprindere de valorile general acceptate ale societăţii, un alt fel de răzvrătire care să creeze un stil de viaţă mai natural, bazat pe comunitate, în care societatea e restructurată pe orizontală, iar nu pe verticală. Acesta e unul dintre cele mai benefice aspecte din punct de vedere astrologie. Dacă acceptăm că în fiecare moment avem la dispoziţie mai multe posibilităţi, aspectul Jupiter-Uranus ne poate ajuta să realizăm cea mai înaltă manifestare disponibilă, fiindcă Jupiter lărgeşte percepţia supraconştientă a lui Uranus, oferindu-ne o înţelegere bruscă dintr-un plan superior al existenţei prin care să ne modificăm energia. Te poţi simţi plin de energie şi eliberat când, dintr-odată, vezi lucrurile dintr-o perspectivă diferită, mai largă, mai înaltă. Acest aspect sugerează un salt evolutiv cuantic, mai degrabă decât un progres treptat, şi s-ar putea chiar să începem să funcţionăm diferit ca oameni.

Dacă Saturn, cu toate asocierile sale legate de densitate şi tangibilitate, reprezintă lumea tridimensională, Uranus reprezintă a patra dimensiune, care e dincolo de timp şi spaţiu. Ne poate oferi acea limpezime pătrunzătoare dată de

intuiţia supraconştientă, fiindcă Uranus e numit adesea şi „Mintea lui Dumnezeu”, octava superioară a lui Mercur. Aceasta poate da impresia că introduce magia în lumea noastră, aducând schimbări rapide de percepţie şi la nivelul posibilităţilor.

Cuadratura Uranus-Pluto în sine e asociată cu descoperirile şi transformările personale, iar mulţi dintre noi au trecut prin aşa ceva în ultimii ani. O vreme, în 2017, Jupiter va lărgi aceste posibilităţi. însă mai important e că, între acest moment şi începutul lui 2018, se va produce un aspect foarte rar între planeta pitică Haumea în Balanţă, pe de-o parte, şi Uranus şi Eris (o altă planetă a inovării prin distrugere) în Berbec. Fenomenul va impune o nouă temă dominantă şi puternică în următorii ani, şi anume noua conştiinţă.

Noua conştiinţă

Haumea e o planetă cu o deplasare pe orbită foarte lentă, de 285 de ani. Prin urmare, când realizează aspecte cu alte planete, acestea sunt foarte importante. Numele Haumea se leagă de naşterea sacră, iar în mitologia hawaiiană reprezintă divinitatea feminină. E o zeiţă asociată cu naşterea, fertilitatea şi creaţia, care a putut naşte prunci din diferite părţi ale corpului, sugerând o înţelegere profundă a procesului creator. Simbolismul tuturor planetelor îşi are originea în mitologie, iar acolo Haumea e cea care a înţeles forţele primordiale dătătoare de viaţă. Cunoştea foarte bine ierburile şi plantele de leac, dispunea de toată înţelepciunea străveche a Pământului şi ştia cum să o aplice. înţelegea sacralitatea tuturor formelor de viaţă şi evoluţia sufletului, dând dovadă de un misticism profund.

Haumea avea capacitatea de a înţelege, dar şi de a regenera natura, acţionând în armonie cu Pământul. Are puterea de a proteja şi de a îngriji viaţa sub toate formele şi e un spirit liber, neîmblânzit. Avea chiar şi un toiag magic numit Makalei, cu care putea conjura fructele de mare şi putea produce hrană sălbatică, atunci când agricultura de masă dădea greş. Haumea are un aer diafan, care te duce cu gândul la magia lui Merlin. Capacitatea de a proteja şi îngriji natura Pământului şi de a o regenera în urma distrugerilor sau a toxicităţii e foarte relevantă pentru noi acum şi cu siguranţă avem nevoie de ea.

Deşi Haumea îmbătrânea ca noi toţi, se putea reînnoi şi reîntineri constant – drept dovadă, capacitatea ei de a fi suficient de tânără pentru a se întrupa în copiii şi nepoţii ei. Acest lucru

sugerează că vor exista procese prin care şi noi ne vom putea reîntineri corpul. Haumea vedea Pământul ca pe un trup holistic, organic, viu şi conştient, considerând că interacţiunile noastre cu el ar trebui să fie sacre. Ar trebui să venerăm şi să respectăm Pământul. Haumea are legătură cu fizica cuantică modernă, deoarece credea că, prin intermediul intenţiilor şi al credinţelor noastre, putem crea noi realităţi în viaţa noastră, exact aşa cum pare să sugereze noua schimbare de paradigmă. Aşadar, prin gândirea ei străveche, ne călăuzeşte gândirea noastră de acum, sprijinind ideea că suntem cu adevărat cocreatorii vieţii noastre. Haumea a demonstrat acest lucru în multe feluri, în mitologie. Hawaiienii din Antichitate erau astronomi, aşa cum reiese din numeroasele referiri la stele şi planete în textele lor sacre străvechi. înţelegeau că lumea e alcătuită din energii care vibrează şi care, prin gânduri direcţionate, devine materie, exact cum susţine şi fizica cuantică de azi.

Ori de câte ori o planetă formează un aspect puternic cu altele pe cer, simbolismul ei, care e întotdeauna derivat din mitologie, este evidenţiat în lume şi conştientizat de noi. Acest lucru sugerează că preocuparea noastră pentru Pământ, pentru sustenabilitatea şi refacerea lui, va deveni tot mai intensă şi vom avea capacitatea de a-i reda fertilitatea şi sănătatea, într-un fel sau altul. Cei care vor să facă asta vor trăi şi mai mult în armonie cu Pământul, cu ritmurile sale naturale simple, şi îi vor înţelege mai bine puterea. Avem posibilitatea de a trăi mai aproape de Pământ şi de a ne integra în natură fără să o perturbăm, departe de oraşe. Combinaţia dintre cuadratura UranusPluto, care reprezintă transformarea şi dezvoltarea personală, pe fondul căreia se

manifestă opoziţia Jupiter- Uranus din 2017, care înseamnă noi viziuni, orizonturi şi posibilităţi înălţătoare, dar şi valorificarea pe deplin a potenţialului personal în orice moment, precum şi opoziţia dintre Haumea, Uranus şi Eris în Berbec (zodia noilor începuturi şi a individualismului) sugerează naşterea unei noi conştiinţe prin intermediul percepţiilor supraconştiente superioare (Uranus). Tot mai multă lume va înţelege cum ne putem modifica vibraţia şi frecvenţa pentru a co-crea viitorul pe care ni-l dorim, având o

viziune cuantică asupra acţiunilor noastre. întregul proces devine conştient şi ne emancipează. Acesta e un mod important prin care ne putem îndepărta de mentalitatea de victimă şi de dominaţia structurilor din vechea paradigmă, evidenţiate de istoria recentă.

Aceste aspecte ne vor afecta pe toţi, dar sunt anumite grupuri de persoane care s-ar putea să rezoneze mult mai tare cu Haumea, în virtutea astrogramei natale. De pildă, între 1953 şi 1955, Haumea s-a aflat în conjuncţie cu Pluto în Leu. Dacă te-ai născut în această perioadă, combinaţia de planete se poate să-ţi fi stimulat calităţile de lider, mai ales în sfera conştiinţei noi şi a noilor moduri de gândire. Probabil ai şi un grad mai ridicat de integritate personală, iar aceste calităţi vor deveni tot mai pregnante până în 2020, ba chiar şi după.

Dacă te-ai născut în 1962, ai o conjuncţie Haumea- Uranus în astrograma natală. Probabil ai o viziune despre lume mai rebelă, mai radicală, care e puternic stimulată în această perioadă.

Inovaţii tehnologice şi vindecare

Pe parcursul anului 2017, se mai produce un aspect important, pe lângă opoziţia Jupiter-Uranus, care se va prelungi până în primăvara lui 2020. E o semicuadratură între Uranus şi Neptun. Uranus reprezintă schimbările radicale, stilurile de viaţă alternative, inovaţia şi inspiraţia, împreună cu folosirea tehnologiei (internetul a apărut la jumătatea anilor 1960, când era o conjuncţie Uranus-Pluto), iar Neptun reprezintă muzica, ritmul, fericirea, precum şi stările schimbate, în general, şi sentimentul unificării. A mai fost un aspect UranusNeptun similar în anii

1960, o perioadă foarte prolifică pentru muzică şi artă, dar şi un timp în care oamenii trăiau în comunităţi unite ce promovau dragostea şi pacea (Neptun). Prin urmare, în următorii trei ani, acest aspect se va repeta, dar manifestările se vor situa întotdeauna pe o spirală ascendentă. Aşadar, probabil mulţi dintre noi vor fi încurajaţi să trăiască în „comunităţi paşnice, în natură”, conform acestui simbolism. Cred că va fi o nouă epocă inspirată pentru muzică şi cultură, dar şi pentru tehnologie (Uranus), lucruri care ne vor aduce schimbări de stare şi fericire (Neptun). S-ar putea chiar să avem tehnologii care să ne permită accesarea virtuală a viitorului sau a trecutului. Vindecarea prin sunete va deveni mai răspândită, iar capacităţile tămăduitoare ale acestei terapii vor fi mai bine înţelese. Neptun e legat de muzică, iar Uranus, de vibraţii. Mai multă lume va înţelege că suntem fiinţe vibraţionale, prin urmare, când frecvenţa noastră poate fi ajustată cu ajutorul unor proceduri precum vindecarea prin sunete, pot apărea îmbunătăţiri semnificative la nivel energetic.

Deja se fac operaţii pe creier cu ajutorul ultrasunetelor, conform unui reportaj BBC din 9 decembrie 2016. Acestea tintesc o anumită zonă din creier care are nevoie [3]
de tratament şi, fără nici o incizie, ultrasunetele focalizate rezolvă problema. Pacientul rămâne conştient pe toată durata procedurii şi nu are nevoie de recuperare. Un pacient care suferea grav de boala Parkinson a fost vindecat recent folosind această metodă noninvazivă. E o revoluţie medicală care reflectă acelaşi simbolism astrologie prezentat mai sus.

O demonstraţie foarte clară a felului în care vibraţiile

pot modifica energia e reprezentată de ştiinţa cimaticii. Termenul „cima” provine din rădăcina grecească *kyma* care înseamnă „undă”. Cimatica a fost definită drept ştiinţa fenomenelor ondulatorii, adică studiul forţelor undelor vibratorii. Ea demonstrează mai ales felul în care diferite vibraţii sonore pot structura materia sub orice formă, arătând astfel că vibraţiile sunt cele care creează lumea fizică. E vibraţia devenită vizibilă. Dacă împrăştii nisip pe o farfurie, va forma diferite desene în funcţie de vibraţia care i se imprimă, de pildă, printr-o coardă de vioară. Uranus e planeta care are cea mai strânsă legătură cu vibraţiile, iar în mai 2018 va trece în Taur, una dintre cele două zodii (cealaltă fiind Fecioara) puternic asociate cu trupul uman. Acest lucru sugerează că medicina vibraţională va fi mult mai bine înţeleasă şi aplicată.

Un exemplu minunat şi foarte limpede legat de vindecarea prin vibraţii e faptul că s-a descoperit că celulele canceroase devin vulnerabile la frecventa armonicei de rang 11. Armonica de 11 se produce atunci când se emit simultan două frecvenţe, iar una e de 11 ori mai înaltă decât cealaltă. Armonica distruge celulele canceroase (vă rog să urmăriţi uimitorul *TED talk* al lui Anthony Holland, profesor asociat de muzică la colegiul Skidmore, despre folosirea unui aparat cu frecvenţă rezonantă în acest scop). Fiecare boală sau afecţiune are o anumită frecvenţă, iar prin intermediul medicinei vibraţionale, care e de fapt baza homeopatiei, vom putea să le vindecăm fără medicamente. Ca şi în cazul homeopatiei, cred că vor apărea noi dispozitive şi tehnologii care vor putea să ajusteze frecvenţele, vindecând afecţiunile foarte rapid. Terapia cu lumină e deja folosită în acest sens.

Prin urmare, probabil vor apărea schimbări majore în medicină în următorii ani, mai ales prin folosirea noilor tehnologii. Se vor face noi descoperiri în domeniul medical chiar începând cu 2017, sub incidenţa aspectului Jupiter—Uranus. De pildă, un pancreas artificial a fost creat şi aparent aprobat de Agenţia pentru Alimente şi Medicamente din SUA (Food and Drug Administration – FDA) pentru pacienţii cu diabet de tip 1. Acest aparat poate să monitorizeze în mod automat glicemia din corp şi să administreze insulina exact când e cazul. Simbolic, Uranus e planeta asociată în cea mai mare măsură cu noile tehnologii şi cu inovaţia, iar zodia Taur e asociată corpului uman. Un alt exemplu în acest sens e că la ora actuală se proiectează un electrod, un implant foarte mic, minim invaziv, care poate înregistra activitatea electrică (Uranus) din creier şi o poate traduce în gânduri care, la rândul lor, pot fi traduse în mişcări, pentru a-i ajuta pe cei care suferă de paralizie sau afecţiuni grave la nivelul măduvei spinării. Aşadar, medicina regenerativă probabil va cunoaşte o dezvoltare evidentă.

Deja avem aparate care diagnostichează câmpul energetic al corpului şi starea lui, numite aparate cu biorezonanţă, dar odată cu trecerea lui Uranus în Taur probabil că în următorii ani mulţi dintre noi vom avea implantat un cip sau un mic dispozitiv care va oferi date în timp real despre starea noastră de sănătate. Aşa ceva ar revoluţiona neîndoielnic medicina şi organizarea sistemelor sanitare ale diferitelor ţări, uşurând cu siguranţă munca doctorilor, fiindcă diagnosticarea ar fi instantanee.

Inteligenţa artificială va juca probabil un rol-cheie în acest demers. Se elaborează un software

numit Google DeepMind, care poate diagnostica afecţiuni oculare ca degenerescenţa maculară foarte rapid şi precis, chiar şi în stadiu incipient. Există acum chiar şi o aplicaţie pentru smartphone care face acelaşi lucru.

Prin urmare, graniţa dintre biologia naturală şi tehnologie se va estompa pe măsură ce mulţi dintre noi vor începe să folosească dispozitive interne sau externe pentru a se diagnostica singuri sau pentru a atinge o stare mai bună.

Medicina cu celule stern probabil va deveni, la rândul ei, mai importantă, dat fiind că s-a dezvoltat intens în 2015-2016, când Jupiter şi Nodul Nord au fost în Fecioară (lucrurile mici, legătură cu medicina). Cercetările au arătat că celulele stern au capacitatea de a deveni orice tip de celulă de care corpul are nevoie. Unul dintre scopurile medicinei e ca pacienţilor care suferă de afecţiuni cerebrale din cauza bolii Parkinson sau Alzheimer să li se poată implanta în creier neuroni străini proveniţi din celule stern care să-i permită organului să se refacă.

Se produce o revoluţie şi în domeniul imprimării 3D: deja putem tipări pur şi simplu diverse părţi ale corpului.

Chiron, asteroidul care reprezintă simbolic vindecătorul rănit, intră în Berbec în mai 2019. Berbecul e zodia deschizătorilor de drumuri şi a noilor începuturi. Probabil se vor înregistra inovaţii şi mai mari în sfera vindecării începând cu acea perioadă. Dar, câtă vreme Chiron şi Neptun (de asemenea asociat cu vindecarea) se află încă în Peşti, observăm dezvoltarea, sau mai precis redescoperirea unor simboluri străvechi care pot fi folosite pentru vindecare. Aceste simboluri îşi au adesea originile în tradiţiile antice, de pildă egiptene sau sanscrite, unde e aproape sigur că

aveau rol tămăduitor. Unii oameni din întreaga lume descarcă treptat aceste simboluri în vis, iar apoi le convertesc într-o formă tangibilă, cum ar fi o lentilă de sticlă pe care pacientul o ţine apoi în mână pentru a se face bine. Această formă nouă/antică de vindecare se numeşte biogeometrie.

Un alt fenomen la care s-ar putea să asistăm e o creştere a numărului de persoane capabile să fie mediu şi să devină telepatice. Acest lucru e reflectat de combinaţia dintre Neptun în Peşti, care ne permite să accesăm latura intangibilă, spirituală a vieţii, şi semicuadratura dintre Uranus şi Neptun care se va prelungi până la începutul lui 2020. în următorii trei ani, cred că aceste abilităţi vor fi trezite sau accentuate în cazul multor oameni. Uranus e legat de supraconştient, de Mintea lui Dumnezeu, dar şi de cei din afară. Prin urmare, mulţi oameni ar putea lua legătura cu fiinţe din afara Pământului, ca mediu. Mulţi deja o fac, dar în anii următori, până în 2020, probabil va deveni o practică mai răspândită. Generaţia UranusNeptun, care s-a născut între ianuarie 1991 şi decembrie 1995, ar putea fi deosebit de iscusită, fiindcă a apărut pe lume sub incidenţa unei conjuncţii dintre aceste două planete. Saturn din Săgetător susţine, la rândul lui, aceste abilităţi pe tot parcursul lui 2017, iar Săgetătorul e legat de călătoria în spaţiu şi de înţelegerea unor informaţii
care pot veni de dincolo de Pământ. Jupiter realizează o opoziţie exactă cu Uranus în septembrie 2017, fenomen asociat cu revelaţiile despre formele de viaţă din galaxiile nou descoperite. S-ar putea să avem mai mult contact vizual cu fiinţele extraterestre.

Apoi, din[5] noiembrie 2018 până în decembrie

2019, Jupiter va fi în Săgetător, zodia pe care o patronează, şi sar putea din nou să dobândim o înţelegere superioară a vieţii de dincolo de Pământ în această perioadă. August 2019 este evidenţiat în mod special, fiindcă Jupiter va staţiona direct la 14 grade în Săgetător, aliniindu-se cu zona din cosmos numită Marele Magnet. Aceasta exercită o forţă gravitaţională uriaşă şi poate chiar să curbeze continuumul spaţiu-timp şi lumina, prin urmare sugerează că planetele care traversează acest punct ne-ar putea ajuta să vedem după colţ sau să avem premoniţii. Acest lucru ne-ar putea permite să ne modificăm şi mai mult conştiinţa şi realitatea pe măsură ce căpătăm o viziune şi un context mult mai ample asupra identităţii noastre şi a abilităţilor noastre, ca oameni. Putem deveni vizionari şi deschizători de drumuri, şi vom putea crea un viitor foarte diferit în acea perioadă. Vom avea o dorinţă arzătoare de a renunţa la orice compromis sau serviciu la care mergem doar ca să câştigăm o pâine, de a începe să trăim autentic şi să ne exprimăm mai clar. Cu ce vei contribui la această lume a viitorului? Cum îţi vei pune amprenta asupra ei?

O altă manifestare a acestei semicuadraturi e conştientizarea tot mai clară a felului în care frecvenţele electromagnetice (Uranus) produse de tehnologii (Uranus) ca telefoanele mobile, reţelele Wi Fi şi contoarele inteligente, precum şi radiaţia în general, ne tulbură starea de bine (Neptun). Deja s-au dezvoltat tehnologii care pot detecta şi măsura aceste EMF-uri şi se fac studii amănunţite despre efectele lor nocive asupra noastră. în egală măsură, sub incidenţa aceluiaşi aspect, dar şi odată cu intrarea lui Uranus în Taur în mai 2018 vreme de şapte ani, cred că se vor dezvolta noi tehnologii care să ne protejeze de aceste efecte

nocive. Uranus e planeta cel mai puternic asociată, la nivel simbolic, cu magnetismul, iar Taurul reprezintă Pământul (e Pământul fix în astrologie). Prin urmare, probabil vom începe să înţelegem mult mai bine puterea magnetismului de a acţiona ca o formă de antidot pentru frecvenţele electromagnetice şi de a ne spori capacităţile de vindecare. Poate că există şi alte puteri ale Pământului, încă nedescoperite, care ne vor ajuta să ne vindecăm şi să ne regenerăm. Faptul că Haumea, asociată cu regenerarea şi vindecarea, face opoziţie cu Uranus până la începutul lui 2018 sugerează clar acest lucru.

Taurul reprezintă resursele noastre naturale şi se leagă de agricultură şi producţia de alimente. Fiindcă Uranus va rămâne şapte ani în Taur începând cu mai 2018, cred că se anunţă o revoluţie în producţia de alimente şi o înţelegere mult mai profundă a felului în care putem folosi puterea Pământului, inclusiv magnetismul, pentru a cultiva alimentele mai eficient. în egală măsură, intrarea lui Uranus în Taur poate sugera perturbări legate de furnizarea alimentelor, cauzate parţial de poluarea cu frecvenţe electromagnetice, cu chimicale şi cu pesticide. Acest lucru e sugerat de aspectul dintre Uranus şi Neptun, Uranus fiind asociat cu EMF-urile şi perturbările energetice ale sistemelor noastre, în timp ce Neptun e asociat cu chimicalele şi toxinele de orice fel. Uranus în Taur sugerează că perturbările se vor manifesta direct asupra surselor noastre de hrană, fenomen care va accelera trendul dezvoltării unor metode mai curate, mai naturale şi mai organice de cultivare a alimentelor. Simbolismul lui Uranus în Taur sugerează o revoluţie în agricultură şi în producţia alimentară.

Parţial, acest lucru se va realiza prin faptul că mulţi oameni vor începe să-şi cultive singuri hrana. Tendinţa se va accelera, probabil, în 2017, odată cu trigonul SaturnUranus care simbolizează comunităţile autosuficiente şi autocefale. Revoluţia se va produce şi prin faptul că agricultura se va realiza diferit; deja se proiectează ferme verticale în depozitele mari din oraşe, unde produsele organice pot fi recoltate cu ajutorul unor sisteme verticale eficiente care folosesc spaţiul la maximum, uşurând irigarea şi recoltarea. Acestea probabil vor deveni mai răspândite în zonele unde solul e poluat. S-a descoperit că diferite legume au nevoie de un nivel de expunere la lumină diferit pentru a se dezvolta optim, fapt ce reflectă foarte bine aspectul Uranus-Neptun, fiindcă Uranus e asociat cu vibraţiile, iar Neptun, cu lumina. Fiecare culoare din spectrul luminii are o vibraţie diferită.

Cealaltă expresie a simbolismului lui Uranus în Taur e inovarea resurselor, ceea ce s-ar putea aplica în multe domenii care duc lipsă de resurse. De pildă, în Florida, o echipă de muncitori pe biciclete cu remorcă a implementat un sistem prin care ei îţi sapă în curtea din faţa casei, plantând şi îngrijind legume ecologice. Când sunt bune de cules, proprietarul casei primeşte o cotă parte, iar restul merge către o piaţă ecologică din zonă. Probabil se vor dezvolta multe alte strategii inovatoare de acest fel. Se vor produce schimbări majore (Uranus) în sfera resurselor naturale (Taur).

în prezent se dezvoltă sate ecologice neracordate la utilităţi, care au o producţie alimentară complet organică şi care îşi generează singure toată apa curată şi energia de care au nevoie. Astfel de sate există deja în Olanda şi se

vor răspândi în toată Europa.

Apa curată e un lux pe acest Pământ, dat fiind că mulţi oameni fie nu au o sursă directă de apă potabilă, fie au doar apă contaminată de chimicale, toxine sau chiar neurotoxine ca fluorura. Deja s-au făcut inovări în acest domeniu, încurajate de semicuadratura dintre Uranus şi Neptun şi de poziţia lui Neptun în Peşti (apă). Atât Neptun, cât şi Chiron în Peşti sugerează apă poluată sau rănită. Apariţia recentă a grafenului, făcut dintr-un strat de carbon de numai un atom grosime, care e cel mai rezistent material din lume, ar putea ajuta. Se fac planuri pentru folosirea grafenului în scopul desalinizării, fiindcă un filtru de grafen poate permite trecerea apei, dar nu şi a moleculelor de sare. Acest filtru ar putea ajuta şi în cazul apei poluate, iar în acest domeniu vor apărea probabil multe inovaţii.

Noile idei legate de dezvoltarea resurselor şi de curăţarea Pământului vor fi pesemne implementate de fiecare om în parte, în loc ca inovaţia să vină dinspre marile corporaţii, pentru că, treptat, ne îndepărtăm de corporatocraţie, de dominaţia marilor organizaţii, îndreptându-ne către un colectiv mai orizontal în care toţi contribuim în mod egal la cocrearea realităţii noastre. Va fi o schimbare care porneşte de la bază, de la indivizii cu idei geniale.

în ciuda progreselor majore din sfera inovaţiei şi a tehnologiei datorate lui Uranus, Taurul tânjeşte întotdeauna să se întoarcă la o viaţă simplă, la ritmurile naturale ale Pământului. Această simplitate îi va face pe mulţi să părăsească oraşele şi viaţa sofisticată plină de smog şi frecvenţe electromagnetice, în schimbul unui trai mai simplu, în natură. Ar putea deveni o dorinţă arzătoare, graţie aspectului Uranus-

Neptun. în următorii ani se va dezvolta o tendinţă puternică spre traiul în comunităţi, în natură, mai aproape de Pământ, mai ales pe măsură ce ne apropiem de decembrie 2020.

Tendinţe socio-economice

Cealaltă posibilă manifestare importantă a lui Uranus în Taur care ar trebui menţionată e că Taurul reprezintă sistemul bancar, prin urmare prezenţa lui Uranus în această zodie timp de şapte ani sugerează schimbări revoluţionare, poate chiar perturbări neaşteptate. Schimbările vor veni probabil în urma folosirii mai intense a tehnologiei (Uranus). Se prea poate să ne apropiem tot mai mult de o societate fără numerar, aşa cum s-a întâmplat deja în Suedia şi cum încearcă să facă Ia ora actuală India şi Australia. în acest scenariu, toţi banii sunt digitalizaţi, aşa că nu vom mai umbla cu numerar. Deja mulţi oameni fac tranzacţii şi operaţiuni bancare exclusiv pe telefonul mobil. Deşi Uranus va fi în Taur timp de şapte ani, efectul unei planete se simte cel mai puternic la începutul perioadei în cauză, adică din mai 2018. Uranus ar putea sugera şi fluctuaţii bruşte în domeniul financiar şi economic (volatilitatea uraniană) care se vor petrece mai aproape de 2020 şi care i-ar putea încuraja pe oameni să se îndepărteze de corporaţii şi de instituţiile financiare (Uranus în cuadratură cu Pluto, dar şi Saturn care intră în Capricorn în decembrie 2017), dacă această volatilitate le va face să nu mai inspire încredere. E foarte probabil să asistăm la o revoluţie în domeniul economic şi bancar în următorii trei ani.

Legat de acest lucru, ciclul Jupiter-Saturn e conectat îndeaproape cu organizarea socială. încă din 1842, conjuncţia dintre cele două planete a avut mereu loc în zodii de Pământ, dând senzaţia de densitate, materialism şi permanenţă. Au fost perioade bune pentru proprietarii de case şi maşini. în decembrie 2020, această conjuncţie se va petrece în zodia de Aer Vărsător şi va continua să se producă în zodii de Aer până în 2059. Acest lucru indică începutul unui nou ciclu major de organizare socială care va fi mult mai uşor, mai rapid şi mai flexibil. Accentul se va muta probabil de la proprietăţile permanente înspre experienţe şi informaţii. Mai puţină lume va deţine autoturisme şi mai mulţi vor chema o maşină prin intermediul telefonului mobil pentru a ajunge la destinaţie. Maşinile electrice le vor înlocui pe cele cu combustibili fosili, eliminând mare parte din poluarea aerului, iar până în 2020 Uber a declarat că va testa o maşină zburătoare. Cu siguranţă, acest lucru ar descongestiona traficul. Domeniul aeronauticii va avea parte de o dezvoltare accelerată, la un nivel mult mai înalt şi mai rapid. Vom putea ajunge în locuri îndepărtate de pe glob într-un timp mult mai scurt.

Formele flexibile de locuire probabil că le vor înlocui pe cele permanente, iar lumea va prefera să închirieze decât să cumpere. Oamenii vor căuta experienţe variate şi locuinţe pe care să le ocupe pe termen scurt, eventual la comun, în loc să vrea să fie proprietari pe viaţă. Sentimentul densităţii, al caselor solide, din cărămidă şi mortar, făcute să ţină o viaţă, va fi înlocuit de ceva mai uşor, care să le permită oamenilor să-şi schimbe locuinţa mai simplu, după bunul-plac, fără povara titlului de proprietate. De fapt, cea mai mare imprimantă 3D din lume, Big Delta, e aproape de finalizarea

primei case imprimate 3D. Un site oferă case cu conducte de apă incorporate în structura acoperişului, pe care să poţi cultiva legume şi alte plante. Acestea vor furniza şi căldură, şi hrană. Aşadar, densitatea locuinţelor permanente se va schimba, iar accentul se va pune pe locuinţele colective. Traiul în comun, adesea în sate ecologice, va fi autosuficient, fiindcă fiecare va contribui prin abilităţile sale unice, dar va avea şi beneficiul de a oferi sprijin psihologic pentru membrii comunităţii. Te vei putea apropia mai uşor de cei care gândesc la fel ca tine. Interacţiunile şi schimburile dintre indivizi vor fi înlesnite, fără ca banii să fie neapărat implicaţi. Ideile şi informaţiile vor fi moneda forte. Vom lăsa o amprentă mai puţin apăsată asupra Pământului.

Deoarece conjuncţia dintre Jupiter şi Saturn are loc în decembrie 2020, la început de Vărsător, la 0°, va accentua deosebit de mult trăsăturile Vărsătorului idealismul, egalitatea, caritatea, dorinţa puternică de a face lumea mai bună prin idei şi tehnologii noi, fiindcă Uranus e patronul Vărsătorului. Uranus e planeta cel mai strâns legată de electricitate, aşa că maşinile electrice le vor înlocui pe cele diesel şi pe benzină din prezent. De fapt, deja s-a dat o lege care spune că, până în 2020, Parisul, Madridul, Atena şi Ciudad de Mexico vor interzice motoarele diesel. în general, ne vom îndepărta de combustibilii fosili, petrol, industria grea, capitalism şi marile corporaţii. Se vor face progrese mari în domeniul energiei gratuite din surse regenerabile ca energia eoliană sau cea solară, cu multe inovaţii. De fapt, unele ţări precum Norvegia, Islanda şi Paraguayul au deja energie din surse regenerabile în proporţie de 100%. De pildă, s-a dezvoltat deja un tip de ţiglă care e un mic panou solar. Vom

putea accesa energia de la Soare mai direct prin aparate ca smartflowers™, care poate fi ancorat în grădină şi care se deschide la Soare, dar se închide când e vânt şi ploaie. Până şi mâncarea pe care o vom consuma va fi mai uşoară, mai puţin densă, fiindcă ne vom hrăni cu energia Soarelui din plante. Probabil vom mânca mai puţine alimente dense, cum ar fi carnea roşie, şi ne vom asigura aportul de proteine din surse noi, precum insectele. Această trecere se pregăteşte deja, dar tendinţele se vor accelera începând cu 2020.

2020 e un an deosebit de intens, în care aspectele puternice vin unul după altul. Anul începe imediat după o eclipsă totală de Soare (un nou început) din 26 decembrie 2019, la 4° în Capricorn, în conjuncţie cu Jupiter. Acest lucru sugerează schimbări majore în structura societăţii (Capricorn). Ar putea fi vorba despre schimbări de guvern, lideri, sisteme financiare şi mari corporaţii. Apoi, avem o conjuncţie foarte importantă între Saturn, Pluto, Soare, Mercur şi Ceres (agricultură) la 22-23° în Capricorn, în ianuarie 2020, aspect care devine exact pe 12. Conjuncţia nu se mai repetă pe parcursul anului, se întâmplă doar o dată, fapt care îi subliniază importanţa în ianuarie 2020. Lucrurile par să atingă apogeul în 2020, se produce o polarizare accentuată între mecanismele tradiţionale de control din societate şi numărul tot mai mare de oameni simpli care vor să scape de acest control social. Astfel, se va accelera destrămarea structurilor tradiţionale.

Ciclul Saturn-Pluto e crucial, din punctul de vedere al impactului său asupra societăţii, iar în Capricorn sugerează noi începuturi legate de mersul lucrurilor în sfera guvernării, a băncilor, a sistemelor financiare şi a marilor corporaţii. De-a

lungul istoriei, a determinat şi o redistribuire a puterii la nivel geopolitic; s-a petrecut în 1914, la începutul Primului Război Mondial, când Europa s-a schimbat major, apoi din nou în 1947 după cel de-al Doilea Război Mondial, când Războiul Rece şi relaţiile foarte tensionate între Orient şi Occident s-au acutizat. A mai existat o opoziţie puternică între Saturn şi Pluto în 1931. E important să luăm în calcul aceste date – 1914, 1931 şi 1947 –, despre care toţi pasionaţi! de istorie ştiu că au fost perioade grele din punct de vedere economic, fiindcă acelaşi simbolism se repetă şi în 2020. Ar trebui să ne aşteptăm nu doar la schimbări decisive la nivelul structurilor sociale, economice şi politice în 2020, ci şi la o schimbare a dinamicii puterilor la nivel mondial. Interesant e că zodia Capricorn se leagă şi de principiul răspunderii şi de sistemul bancar. Elitiştii corupţi sau cei care nu s-au comportat cu integritate vor fi daţi în vileag şi e posibil să fie aduşi în faţa justiţiei în această perioadă. Până şi ideea de elite va fi contestată vehement.

Apoi, Jupiter formează o conjuncţie cu Pluto la 24° în Capricorn pe 4 aprilie şi pe 30 iunie 2020, dar şi pe 13 noiembrie, la 23° în Capricorn. Acest lucru sugerează noi mişcări şi experimente populiste de amploare în sfera socială, politică şi economică. Va avea loc o eclipsă de Lună la 24° în Capricorn pe 16 iulie 2019 (gradele 2224° din Capricorn sunt evidenţiate pe tot parcursul anului 2020), când ne vom face o idee despre ce ne aşteaptă în 2020. Probabil că va anticipa evenimentele viitoare. Eclipsa de Lună e şi un apogeu, un final, un soi de încheiere, când se pune capăt; în Capricorn, din nou se face legătura cu structurile sociale şi financiare. Conjuncţia dintre Jupiter şi Pluto, urmată de conjuncţia Jupiter-

Saturn de pe 21 decembrie 2020 la 0° în Vărsător, cumulate, sugerează moartea şi renaşterea structurilor şi sistemelor religioase, politice şi economice. Va fi o perioadă tumultuoasă, marcată de experimente. Va rezulta probabil un sistem financiar mult mai echitabil şi mai puţin elitist (Vărsătorul, zodia comunităţii şi a colectivităţii). Evident, dacă aveţi planete sau unghiuri în astrograma natală în jur de 22-24° în zodiile cardinale (Berbec, Rac, Balanţă, Capricorn), probabil veţi trece prin schimbări semnificative în acea perioadă, în funcţie de poziţia acestor aspecte în astrograma natală.

Va fi o eclipsă solară la 0° în Rac pe 21 iunie 2020. Acest grad reprezintă Axa Lumii, un punct în care e posibil să se producă evenimente importante la nivel global. în aceeaşi perioadă se produce şi o conjuncţie Jupiter-Saturn-Pluto, care evidenţiază puternic schimbările sociale. Probabil se vor face mari progrese în domeniul reciclării deşeurilor toxice (Pluto) şi al poluării de orice fel, inclusiv poluarea radioactivă (Pluto). Noi tehnologii pentru energie se vor manifesta în prim-plan. în iunie 2020, între planete se va realiza o stea în şase colţuri foarte frumoasă şi foarte rară, care pare a fi de bun augur pentru Lumea Nouă spre care ne îndreptăm; e o rază de speranţă într-o perioadă tumultuoasă şi plină de schimbări.

La sfârşitul lui martie 2020, Marte intră în conjuncţie cu Saturn şi Pluto în Capricorn, sugerând afirmarea unei mari puteri în lume. Apoi, în iunie 2020, Marte trece în Berbec, zodia războinicului guvernată chiar de Marte, unde va rămâne până în ianuarie 2021. S-ar putea ca în 2020 să asistăm la conflicte între marile puteri ale lumii, dar şi ca Marte să declanşeze prăbuşirea

vechilor mecanisme de putere din societate. Cu cât înaintăm mai mult în 2020, cu atât ordinea Lumii Noi va deveni mai evidentă. Marte în Berbec sugerează noi începuturi. Din august până în decembrie 2020, Marte face o cuadratură cu conjuncţia dintre Jupiter, Saturn şi Pluto. Acest aspect sugerează militarism (Marte în cuadratură cu Saturn) şi folosirea fermă, asertivă a puterii (Marte în cuadratură cu Pluto) în relaţia dintre ţări. Jupiter extinde simbolismul acestor aspecte, iar orice aspect dintre Jupiter şi Pluto sugerează că economia şi bogăţia fac parte din această încleştare.

2020 se remarcă drept un an foarte important, un punct de cotitură astrologie. Pentru cei care trăiesc acum, va fi cu siguranţă unul dintre cei mai marcanţi ani în materie de modificări şi schimbări de paradigmă, iar noua paradigmă se va aplica în 2021 şi mult după aceea. Ne vom gândi cum era viaţa înainte de 2020 şi cum va fi fost după.

Una dintre cele mai mari schimbări va fi o înţelegere mai profundă a realităţii cuantice şi a felului în care putem schimba realitatea printr-o simplă schimbare a modului de gândire, care ne modifică şi frecvenţa emoţională, aceasta atrăgând către noi diferite experienţe dorite, nu nedorite. Momentan, acest lucru e înţeles şi pus în practică de un număr redus de oameni, dar va deveni mai popular pe măsură ce Jupiter şi Saturn formează conjuncţiile repetate în zodii de Aer, care reprezintă intangibilul, gândurile şi ideile. Este un salt cuantic în evoluţia noastră, nu un simplu progres treptat.

S-ar putea să simţim mai bine acest lucru între mai 2017 şi noiembrie 2018, când Axa Nodală va fi în Leu şi în Vărsător. Leul reprezintă energia inimii, creativitatea, iar Vărsătorul are valenţe

legate de inovare, salturi evolutive, egalitate şi caritate, aşa cum am menţionat mai sus. Acest lucru ne poate pregăti pentru noua paradigmă care se va contura mai bine începând cu decembrie 2020.

Cu cât mă ocup mai mult de astrologie, cu atât mi se pare mai clar că avem la dispoziţie în orice moment mai multe realităţi precise, definite de tiparele astrologice care se formează în astrograma natală şi pe cer în acel moment. Acest set complex de matrice descrie salturile pe care le putem face de la un nivel al realităţii la altul, dacă profităm la maximum de potenţialul care ni se arată prin tiparele astrologice dominante. Declicul necesar la nivelul conştiinţei se produce adesea în cadrul consultaţiei astrologice, când clientul îşi dă seama că provocările cu care se confruntă în realitatea exterioară nu sunt aleatorii, ci sunt delimitate precis de o expresie mai puţin pozitivă a tiparului lor planetar de la acel moment. Odată ce li se descrie o expresie mai benefică a acelui tipar, ca ei să vadă că realitatea exterioară corespunde celei interioare şi că lumea e oglinda psihicului lor, se pot produce schimbări de durată. în acest context, astrologia e un instrument cuantic şi poate avea o varietate mult mai mare de întrebuinţări.

În cazul oricărui aspect astrologie aşteptat, întotdeauna vizualizez şi anticipez cu certitudine (aşa cum o mamă însărcinată ştie că bebeluşul e pe drum) cele mai bune efecte pe care le poate produce tiparul respectiv, fără să- mi îngădui vreodată să mă concentrez asupra posibilităţilor mai puţin favorabile. Astfel, nu e loc, din punct de vedere energetic, pentru ca acele manifestări mai puţin pozitive să se producă. E cea mai bună întrebuinţare a astrologiei cuantice pentru noi

toţi. Vom ajunge să înţelegem mai bine teoria cuantică şi acest lucru va pune capăt definitiv modelului newtonian. Prin urmare, astrologia e limbajul evoluţiei spirituale, arătându-ne limpede cum ne putem dezvolta conştiinţa individuală şi cum putem fi cea mai bună versiune a noastră, în orice moment.

Fiindcă viaţa 3D va părea destul de densă şi de intensă până în 2020, adică până când Jupiter şi Saturn trec în zodiile de Aer, devine tot mai important să dobândim cunoaşterea cuantică prin intermediul astrogramei natale, să ne modificăm frecvenţa şi astfel să ne creăm o altă realitate.

Tarile în 2020

j

Lăsând deoparte felul în care astrologia anului 2020 ne va afecta pe noi, oamenii, să ne îndreptăm atenţia asupra modului în care tiparele astrologice din acea perioadă ar putea afecta anumite ţări. Fiecare ţară are o astrogramă natală, stabilită în momentul la care s-a adoptat o nouă constituţie sau a fost implementat un nou cadru legal pentru acea ţară, iar astrologii întotdeauna verifică temeinic astrogramele, pentru a vedea dacă rezonează cu tranzitele planetare. Toate astrogramele la care voi face referire aici sunt general acceptate şi împământenite, iar eu le-am preluat din volumul de referinţă excepţional al lui Nicholas Campion, *The Book ofWorld Horoscopes.*

Ţările care se remarcă, ale căror astrograme natale sunt activate de tranzitele din 2019 şi 2020, sunt SUA, Rusia, China, Grecia şi, într-o oarecare măsură, India.

Pe 26 decembrie 2019, avem o eclipsă de Soare

la 4° în Capricorn, cu care Jupiter face conjuncţie. Eclipsele sunt momente de răscruce foarte puternice, de obicei aduc schimbări rapide în sfera pe care o aspectează. în cazul Indiei, eclipsa e în Mijlocul Cerului, sugerând că statutul ţării în plan global s-ar putea schimba (astrograma are ca referinţă 26 ianuarie 1950, ora 10:15, Delhi). Pentru Grecia, eclipsa formează o cuadratură în T cu conjuncţia „natală" Lună-Pluto în casa a IV-a, a căminului, a identităţii naţionale şi a oamenilor de rând (prin opoziţie cu guvernul), şi cu Venus, care întotdeauna reprezintă banii şi economia ţării. Venus guvernează şi casa a Xl-a, asociată cu relaţiile externe şi cu speranţele şi aspiraţiile pe termen lung (astrograma are ca reper 24 iulie 1974, ora 4:00, Atena). Acest lucru ar putea sugera că Grecia va ieşi din Uniunea Europeană, din cauza presiunilor economice şi la cererea poporului. Conjuncţia natală Lună-Pluto care e evidenţiată aici de eclipsă sugerează o emoţie puternică din partea poporului care cere o schimbare.

Astrograma Chinei (fixată pentru 1 octombrie 1949, ora 15:15, Beijing) va fi şi ea aspectată de eclipsa de Soare din 26 decembrie 2019. Eclipsa va forma o cuadratură în T cu Uranus natal care aici guvernează Ascendentul, adică identitatea ţării proiectată asupra lumii. Eclipsa formează un aspect şi cu Soarele în casa a
IX-a a relaţiilor externe, iar Soarele guvernează casa a Vil-a a tratatelor şi alianţelor. Poate sugera şi duşmani deschişi, adică duşmani cunoscuţi. Eclipsa de Soare poate sugera schimbări în toate aceste domenii pentru China.

Eclipsa de Lună din 10 ianuarie 2020 la 20° în Rac formează o opoziţie cu Pluto. Atât eclipsa de Lună, cât şi Pluto vor forma un aspect cu Jupiter

natal al Chinei în casa a XH-a. Ar trebui să anticipăm schimbări decisive în economia Chinei şi în relaţia ei cu alte ţări. Pluto reprezintă puterea, uzul dar şi abuzul de putere.

Rusia (astrograma are ca reper 25 decembrie 1991, ora 17:45, Moscova) are Soarele, care reprezintă conducerea ţării, la 3° în Capricorn, aspectat de eclipsa de Lună din decembrie 2019 la 4° în Capricorn. Aici, Soarele guvernează Ascendentul, identitatea ţării proiectată asupra lumii. Acest lucru poate să însemne schimbări majore în identitatea ţării, iar eclipsa de Lună poate fi percepută ca un câştig, roadele muncii depuse sau o încununare. Actualul lider al Rusiei va beneficia de nişte aspecte foarte pozitive în perioada de dinainte de 2020.

Pentru SUA, folosesc astrograma care are ca reper 4 iulie 1776, ora 17:10, Philadelphia, adică semnarea Declaraţiei de Independenţă. înainte să discutăm despre 2020, chiar şi în 2017 sunt câteva aspecte importante în această astrogramă care vor pregăti terenul pentru 2020.

Din septembrie 2017 până în februarie 2018, tranzitul lui Uranus formează o cuadratură în T cu Mercur în casa a VIII-a şi cu Pluto în casa a Il-a. Mercur guvernează casele a IX-a şi a Xl-a, relaţiile şi alianţele internaţionale, iar în casa a VIII-a se referă la finanţele externe şi la investiţiile străine. Tranzitul lui Uranus sugerează schimbări semnificative, poate chiar subite în aceste domenii, susţinute şi de poziţia lui Pluto în casa a Il-a, economia ţării. Pluto guvernează şi casa a Xll-a, a duşmanilor secreţi, prin urmare guvernul s-ar putea confrunta cu opoziţii mai puţin evidente, dar totuşi importante, care ar putea veni din partea unor ţări sau a unor indivizi. Astrograma instalării în funcţie a preşedintelui Irump, pentru ora 12:00

pe 20 ianuarie la Washington, D.C., îl are pe Uranus în casa a XII-a, sugerând că această opoziţie ar putea veni chiar din partea unei entităţi radicalizate, un intrus.

Pe parcursul lunilor iulie, august şi septembrie din 2017, tranzitul lui Saturn intră în opoziţie cu Marte în astrograma SUA, lucru care poate fi un aspect legat de armată. Preşedintele SUA are o conjuncţie puternică a lui Marte în Ascendent, în astrograma sa natală, de unde şi tendinţa lui de a se impune. La începutul lunii iulie 2017 şi din nou la sfârşitul lui noiembrie, Marte realizează o opoziţie, apoi o cuadratură cu Pluto pe cer, un aspect puternic ce sugerează forţa agresivă. Apoi, la jumătatea lui iulie şi la începutul lui decembrie 2017, Marte formează o cuadratură în T cu Pluto şi Mercur din astrograma SUA, sugerând că ţările îşi vor arunca vorbe grele. Iulie va fi, probabil, o lună tumultuoasă, fiindcă, pe lângă tranzitul lui Saturn care face o opoziţie cu Marte natal, cum am spus, tranzitul lui Marte formează o cruce cardinală pe cer cu Pluto în Capricorn, Uranus şi Eris în Berbec şi Jupiter în Balanţă, între 2 şi 18 iulie 2020.

Pe 21 august 2017 are loc o eclipsă totală de Soare la 28°53 în Leu. Traseul acestei eclipse trece exact peste SUA, ceea ce nu s-a mai întâmplat din 26 februarie 1979. E interesant că trece exact peste Ascendentul preşedintelui SUA şi peste Marte natal. Va fi un moment de răscruce sau un nou început în privinţa felului în care e văzut în lume (proiectarea identităţii), posibil legat de acţiuni asertive din partea lui (Marte). Ar putea fi vorba şi despre o criză constituţională, fiindcă Marte guvernează casa a IX-a a legalităţii.

Solstiţiul de iarnă din 2017 e deosebit de puternic. Are loc pe 21 decembrie 2017, iar

Soarele şi Saturn formează o conjuncţie la 0° în Capricorn în acea zi, pe Axa Lumii, ceea ce sugerează că se vor întâmpla evenimente marcante pe scena globală, care probabil vor fi legate de economie sau de sectorul bancar. Solstitiul de iarnă coincide cu intrarea lui Saturn în Capricorn (zodia pe care o guvernează) la 0°, ceea ce nu s-a mai întâmplat de pe 21 decembrie 1870. Prin urmare, va fi un moment cu o încărcătură puternică şi s-ar putea ca tot atunci să se producă schimbări şi la nivelul Rezervei Federale. Rezerva Federală a fost instituită pe 23 decembrie 1913 la ora 18:02, la Washington, D.C., şi nu a fost auditată niciodată. Tranzitul lui Saturn va aspecta opt dintre cele zece planete din astrograma Rezervei Federale din decembrie 2017 până la sfârşitul lui 2018. Saturn în Capricorn înseamnă să dai socoteală, mai ales pentru cei implicaţi în sistemul bancar, financiar sau cei aflaţi la guvernare, domeniile cu care e asociat Capricornul. Vor apărea probleme legate de puterea şi controlul organizaţiei, fiindcă tranzitul lui Saturn (control) formează o opoziţie cu Pluto natal (putere) în această astrogramă. Tranzitul lui Saturn se va afla în opoziţie şi cu Venus natal al SUA pentru mare parte din 2018. Venus e asociat, de obicei, cu banii şi monedele, iar în astrograma SUA se leagă şi de statutul ţării (Mijlocul Cerului e în Balanţă, zodie guvernată de Venus). Şi acest lucru sugerează schimbări mari la nivel economic şi financiar.

Mai departe, astrograma SUA e aspectată puternic de principalele tranzite şi eclipse din 2019-2020. Mai întâi, eclipsa de Lună din 26 decembrie 2019 la 4° în Capricorn formează o opoziţie exactă cu Venus natal al SUA, planeta economiei şi a finanţelor, şi o opoziţie strânsă cu

Jupiter natal al SUA, care guvernează Ascendentul, identitatea ţării proiectată asupra lumii. Această conjuncţie natală Jupiter-Venus e legată de bogăţia unei ţări, prin urmare ar trebui să ne aşteptăm cu siguranţă la schimbări în aceste domenii, legate de comerţ, tratate şi alianţe cu alte ţări, fiindcă această conjuncţie se produce în casa a Vll-a.

Apoi, eclipsa de Soare de la 0° din Rac pe 21 iunie 2020 formează un aspect strâns cu conjuncţia
Venus—J upiter, întărind tendinţele economice şi financiare conturate în decembrie 2019. De fapt, cred că vor începe încă din toamna lui 2017, dar vor atinge apogeul mai târziu, în 2020. Pe 12 ianuarie 2020, conjuncţia SaturnPluto de la 22° din Capricorn va face opoziţie cu Mercur natal al SUA. Mercur, în astrograma SUA, e în casa a VIII-a, a investiţiilor şi a finanţelor internaţionale, iar Mercur e planeta asociată cu comerţul ţării. în această astrogramă, guvernează şi casele a Vil-a şi a IX-a, legate de relaţiile externe şi de legăturile cu străinătatea, în general. Acestea se vor schimba semnificativ datorită opoziţiei şi s-ar putea să apară modificări şi cu privire la libertatea presei (Mercur reprezintă ştirile).

Ulterior, pe 5 aprilie 2020, Jupiter formează o conjuncţie cu Pluto la 24° în Capricorn, care va forma din nou un aspect cu Mercur natal, dar şi cu Pluto la 27° în Capricorn, în casa a Il-a a finanţelor ţării. Pluto natal guvernează aici casa a Xll-a a lucrurilor ascunse, a duşmanilor secreţi, a autodistrugerii şi a tot ce subminează ordinea prestabilită (Capricorn) a ţării. Pare foarte clar că SUA va trece prin nişte schimbări foarte mari în privinţa economiei, a comerţului şi a alianţelor, înainte de definitivarea noii paradigme în 2021.

E important de spus că, din august până în decembrie 2020, tranzitul lui Marte va forma o cuadratură cu Jupiter, Saturn şi Pluto, toate în ultimele grade din Capricorn, aspectând Pluto natal al SUA. Acest lucru sugerează cu siguranţă afirmarea puterii de către SUA, precum şi contestarea acestei puteri de către alte ţări. Probabil va fi un an în care vom asista la mari schimbări geopolitice.

Aceste teme sunt susţinute şi de alte observaţii. Pluto, planeta puterii şi a transformării, se întoarce după 248 de ani în poziţia natală din astrograma SUA cu reperul în 1776, ceea ce sugerează o perioadă cu transformări enorme, care se anunţă şi în sfera economică şi financiară a ţării (Pluto e în casa a II-a a banilor şi a finanţelor). Folosind aceeaşi astrogramă a SUA, vedem că Pluto din
arcul solar va forma o conjuncţie exactă cu Mijlocul Cerului în 2021, sugerând o transformare completă a puterii, a imaginii şi a statutului ţării la nivel global. Următorii ani vor fi fascinanţi pentru SUA, o perioadă cu un flux enorm. Cred cu tărie că liderii noşti nu ajung în funcţie doar în virtutea alegerii noastre conştiente, în urma unui vot democratic prin care dobândesc inevitabil putere şi influenţă, ci şi ca o oglindire a conştiinţei colective a ţării. Prin urmare, dacă încercăm să ne ridicăm nivelul conştiinţei, efectul se va propaga şi îi va afecta şi pe alţii. Când tot mai mulţi oameni vor face asta, nivelul ridicat al conştiinţei colective va reuşi să influenţeze şi realitatea colectivă.

Rămâne de văzut ce schimbări colosale se vor petrece în sfera financiară. Statele Unite au fost până acum o putere dominantă la nivel mondial, dolarul american fiind moneda standard, dar acest lucru s-ar putea schimba în 2020. Astrologia e un

limbaj al probabilităţilor matematice, prin urmare nu are caracter normativ, nu determină schimbările precise care vor avea loc, ci arată direcţia în care se va îndrepta lumea pe drumul dezvoltării ei. Până vom ajunge în 2021 şi dincolo de acest punct, nu am nici un dubiu că discrepanţele sociale şi financiare cu care ne confruntăm acum se vor modifica foarte mult. Valoarea va fi dată de idei, informaţii şi abilităţi individuale (Jupiter în conjuncţie cu Saturn în Vărsător), şi nu de sorginte, statut sau banii pe care i-ai avut cândva în contul bancar.

Pe măsură ce ne apropiem de 2020, videoclipurile postate regulat pe canalul meu de YouTube şi newsletterele lunare vă vor oferi mai multe detalii despre desfăşurarea evenimentelor la nivel global. Dar ţineţi minte că fiecare dintre noi joacă un rol în crearea acestei lumi; toţi suntem cocreatori prin intermediul astrogramelor noastre natale unice. Vom intra în Epoca Vărsătorului, cu Jupiter şi Saturn care încep un nou ciclu social în această zodie în decembrie 2020. Vărsătorul e zodia guvernată de Uranus, planeta asociată cel mai mult cu astrologia. S-ar putea ca astrologia să devină recunoscută la scară mult mai largă ca instrument de emancipare pentru fiecare dintre noi, printr-o înţelegere mai profundă a astrogramelor noastre natale unice. Mai mult, învăţându-ne cum să profităm mai bine de potenţialul nostru, contextul astral ne va ajuta să fim mai uniţi (Vărsător = colectiv) şi să clădim împreună o lume mai bună.

Ţineţi minte că tiparul astrologie e fix, dar nivelul lui, nu. Acesta e determinat de conştiinţa noastră. E de datoria fiecăruia dintre noi să tindă către o lume a păcii, a respectului reciproc, a toleranţei pentru toţi şi a dragostei pentru

Pământ. Fiecare dintre noi poate începe chiar de astăzi să contribuie la schimbarea felului în care arată lumea noastră; puterea de a o influenţa e în mâinile noastre.

Prin intermediul tiparului nostru astrologie unic şi prin frecvenţa pe care o emitem în lume, aruncăm pietricele energetice în lacul universal al manifestărilor şi al revelaţiei. Astrologia e un limbaj al evoluţiei spirituale, aşadar putem începe să conştientizăm mai bine nu doar propria noastră unicitate, ci şi ce avem de oferit prin cocrearea conştientă a lumii. Folosim energia în scop creator tot timpul, dar poate că până acum o făceam inconştient, involuntar. Sper că această carte v-a ajutat să aflaţi cum puteţi contribui decisiv la construirea unei lumi mai bune.

Fiţi binecuvântaţi în această călătorie.

Bibliografie şi lecturi recomandate[5][5]

Astrologie

Arroyo, Stephen, *Astrology, Psychology and the Four Elements; Astrology Karma and Transformation; Person-to-Person Astrology; Relationships and Life Cycles*

Baigent, Michael, Campion, Nicholas §i Harvey, Charles, *Mundane Astrology*

Campion, Nicholas, A *History of Western Astrology*, voL I §i II; *The Book of World Horoscopes*

Evans, Jane A., *Twelve Doors to the Soul*

Elwell, Dennis, *The Cosmic Loom*

Gauquelin, Michel, *Written în the Stars*

Greene, Liz, *Saturn: A New Look at an Old Devil*

Hamblin, David, *Harmonic Charts*

Hand, Robert, *Planets în Transit*
Harding, Michael, *Hymns to the Ancient Gods*
Harding, Michael §i Harvey, Charles, *Working with Astrology*
Harvey, Charles, *Anima Mundi*
Idemon, Richard, *The Magic Thread*
Merriman, Raymond, *Forecast 2012; Forecast 2013*
Rudhyar, Dane, *Astrology of Personality*
Ruperti, Alexander, *Cycles of Becoming*
Sasportas, Howard, *The Twelve Houses; The Gods of Change*
Tompkins, Sue, *Aspects în Astrology; The Contemporary Astrologer*'s *Handbook*
Tyl, Noel, *The Creative Astrology; Solar Arcs, Synthesis and Counselling;Vocations*

Fizică cuantică, ştiinţă şi filozofie
Arntz, William, Chasse, Betsy şi Vicente, Mark, *What the Bleep Do We Know!?* [Vezi şi *Ce naiba ştim noi, de fapt?,* tr. Robert Malischitza şi Daniela Pascu, Cartea Daath, Bucureşti, 2007 — n. red.]
Bohm, David, *The Essential David Bohm* (ed. Lee Nichol), *Unfolding Meaning; Wholeness and the Implicate Order*
Bohm, David şi Krishnamurti, J., *The Ending of Time* [vezi şi *Sfârşitul timpului,* tr. Ion Raica, Herald, Bucureşti, 2000 – n. red.]
Bohm, David şi Hiley, B.J., *The Undivided Universe*
Chopra, Deepak, *SynchroDestiny* [Vezi şi *SincroDestinul,* Paralela 45, 2013 – n. red.]
Clark, Ronald W., *Einstein: The Life and Times*
Davies, Paul, *Superforce; The Cosmic Blueprint*
Dispenza, Dr Joe, *Evolve Your Brain; Break the Habit of Being Yourself*
Friedman, Norman, *Bridging Science and Spirit*

Herbert, Nick, *Quantum Reality*
László, Ervin, *Science and the Akashic Field* [vezi şi Ervin László, *Ştiinţa şi câmpul akashic,* Pro Editură şi Tipografie, Bucureşti, 2009 – n. red.]
Lipton, Bruce H., *Biology of Belief*
Martineau, John, *A Little Book of Coincidence în the Solar System*
McTaggart, Lynne, *The Intention Experiment*
Ober, Clinton, Sinatra, Stephen T., Zucker, Martin, *Earthing*
Pert, Candace B., *Molecules of Emotion*
Sheldrake, Dr. Rupert, A *New Science of Life; The Rebirth of Nature*
Talbot, Michael, *Beyond the Quantum, Mysticism and the New Physics; The Holographic Universe*
Wilber, Ken, *Quantum Questions; The Holographic Paradigm*

Organizaţii care predau astrologia

American Federation of Astrologers
www.astrologers.com
Centre for Psychological Astrology, Londra, Regatul Unit – www.cpalondon.com
Faculty of Astrological Studies, Londra, Regatul Unit - www.astrology.org.uk
London School of Astrology - www.londonschoolofastrology.co.uk
Mayo School of Astrology, Londra, Regatul Unit - www.mayoastrology.com
The Sophia Centre at Bath Spa University, Regatul Unit - www.uwtsd.ac.uk/sophia
NoelTyl, SUA-www.noeltyl.com
Federation of Australian Astrologers – www.faainc.org.au